



Galicia (Enero 2011)

Librería de la Escalinata

C/ Escalinata 7 (Metro Opera)
28013 Madrid

Tel.: 915416422

Fax: 915422951

e-mail: librería@escalinata.com

www.escalinata.com

Horario:

Lunes a Viernes: 10h a 14h y 17h a 20h

Los precios de este catálogo estarán vigentes hasta marzo de 2011.

Los pedidos se enviarán contrareembolso o previo pago por transferencia
(gastos mínimos de envío: 6 euros)

C/c Banco Popular Español
0075-0123-59-0600738514

Por motivos de espacio muchos de los ejemplares que aparecen en este catálogo no se encuentran en la librería; si están interesados en alguno, les rogamos contacten telefónicamente con antelación.

GALICIA

(Noviembre 2010)

1.- General y libros en gallego

1.-ALGO. Ilustración popular. Año VII, nº312. Director: M. Jiménez Moya. Barcelona, 1935. 34x24'5, 8h incl. cubs, fots.

5.20 €

El flamenco, Actualidad y promesas del Museo Nacional de Arte Moderno, Pequeñas biografías: Enrique Borrás, Manuel Bretón de los Herreros, Antonio Brusi y Ferrer, Javier de Burgos, Francisco Ballester Bellver, Pazos Gallegos, etc.

2.-ALGO. Ilustración popular. Año VII, nº323. Director: M. Jiménez Moya. Barcelona, 1935. 34x24'5, 8h incl. cubs, fots.

5.20 €

Los abisinios en Jerusalén, En las puertas del Sáhara, Santiago de Compostela, El grupo de las Pléyadas, ¿qué es la luz?, El arte y la ciencia de hacer nudos, etc.

3.-ALVAREZ BLAZQUEZ, X.Mª.-A PEGA RABILONGA e outras historias de tesouros. Vigo, Eds. Castrelos 1971. 12ºM, 59p.

10.40 €

4.-ALVAREZ CACCAMO, X.Mª.-GALEGO CERO. Vigo, Eds. Castrelos 1979. 8º, 177p, 1h.

15.60 €

5.-ALVARO CUNQUEIRO (1911-1981). Día das Letras Galegas 1991. La Coruña, Gráfico Galaico 1991. 21x15, 173p, 2h, ils. fot.

20.80 €

6.-ANDRES FREIRE: Compostela Monumental (dibujos). Catálogo de la exposición (Madrid, 28 junio-16 julio). Vigo, Xunta de Galicia 1993. 27'7x24, 82p, 1h, con 2 láms. fot. (retr.) y nums. reprod. de dibujos.

26 €

7.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA Nº44. Madrid, CSIC 1941. 4ºM, 361-460p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo roz.

26 €

Una Altamira francesa, Las inscripciones de San Lorenzo de Carboeiro, Sobre el casco griego del Guadalete, Aportaciones arqueológicas a la historia de la Medicina romana, Nuevas insculturas cruciformes en Galicia, etc.

8.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA Nº47. Madrid, CSIC 1942. 4ºM, 93-180p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. det.

31.20 €

Una pieza notable de la orfebrería primitiva, El recinto antiguo de Gerona, El poblado minero -iberorromano- del Cabezo Agudo en la Unión, Importantes hallazgos arqueológicos en las Islas Canarias, El tesoro áureo hallado en Golada (Galicia), etc.

9.-ARRESTO, Victoria.-VERBAS GALEGAS. Vigo, Galaxia 1973. 8º, 266p, 2h.

20.80 €

10.-ARTE ESPAÑOL. Revista de la Soc. Española de Amigos del Arte. Año VI, n°7. Madrid, 1917. 30x21, 401-448p, fots. en texto, 1 lám. Falta cub. post.

15.60 €

Por la montaña: El valle de Hoz (M. de Asúa), Un cuadro firmado "Juan Núñez, 1525" (A. Méndez Casal), Las torres de Altamira (Fco. Tettamancy), Las conferencias del Ateneo (Joaquín Enríquez), etc.

11.-BARXA, Francisco.-VIAXEIRO DA RISA. Vigo, Eds. Castrelos 1973. 12°M, 51p.

9.36 €

MANUSCRITO

12.-BECERRA Y BERMUDEZ, Manuel.-CARTA A EZEQUIEL ORDOÑEZ de recomendación sobre estudio de la carretera de Teijeira a Balonga. 29 de febrero de 1896. Al dorso borrador de contestación de E. Ordóñez. 1 hoja 20'7x13, texto por amanuense, frase final ("me valgo de amanuense porque estoy en cama y me molesta escribir) y firma autógrafa de Becerra, membrete impreso (pequeño escudo y "Senado. Particular"). Dorso a lápiz.

124.80 €

Manuel Becerra (Lugo 1823 - Madrid 1896), distinguido matemático de ideas avanzadas, participó en varios movimientos revolucionarios teniendo que expatriarse en dos ocasiones. Tuvo diversos cargos políticos bajo el Partido Progresista y el Fusionista.

13.-BESADA, M.-VIGO PANORAMICO. Vigo, 1976. Plano color 100x92 (plegado 12'5x23).

10.40 €

14.-BLANCO-AMOR, Eduardo.-TEATRO PRA A XENTE. Vigo, Galaxia 1974. 8°, 201p, 2h, ils.

26 €

15.-BLANCO-AMOR, Eduardo.-XENTE AO LONXE. Vigo, Galaxia 1976. 8°M, 320p, 2h, ils.

20.80 €

16.-BOLETIN DE LA COFRADIA VASCA DE GASTRONOMIA. S. Sebastián, 1964. 8°M, 56p.

22.88 €

Aramburu: De como el mejor champagne francés se hace con vino de Galicia, Arrue: La Mendreska, Busca Isusi: La estacionalidad en la cocina vasca, etc.

17.-BOUZA-BREY, Fermín.-OBRA LITERARIA COMPLETA. Vigo, 1981. 15'4x12, 217p, 2h, ils. plena pág.

18.72 €

18.-CANTOS POPULARES. Museo Catequístico Diocesano (Logroño). Bilbao, Ordorica s.f. 15x22 (apaisado), 84p (partituras), 2h, firma ant. poseedor.

31.20 €

Cantos de León, Galicia, Asturias, Castilla y Centro, Vascongadas y Navarra, Andalucía y Extremadura, Cataluña, Levante y Aragón.

19.-CAPDEVILA, Arturo.-CANTO GALLEGO. Madrid, Espasa Calpe 1955. 8°M, 155p, 2h. Intonso.

20.80 €

20.-CARBALLO CALERO, Ricardo.-APORTACIONES A LA LITERATURA GALLEGA CONTEMPORANEA. Madrid, Gredos 1955. 20'5x14'5, 227p.

20.80 €

Primera edición. Rosalía de Castro. Eduardo Pondal. Manuel Curro Enríquez. Antonio Noriega Varela. Ramón Cabanillas. Luis Amado Carballo. Manuel Antonio. Ramón Otero Pedrayo. Alfonso Rodríguez Castelao.

- 21.-CARBALLO CALERO, Ricardo.-ESTUDOS ROSALIANOS. Aspectos da vida e da obra de Rosalía de Castro. Vigo, Galaxia 1979. 22,5x16, 203p, 2h.
26 €
- 22.-CARBALLO CALERO, Ricardo.-SOBRE LINGUA E LITERATURA GALEGA. Vigo, Galaxia 1971. 4ºm, 274p, 6h.
26 €
- 23.-CARRO, Julio.-ORIGEN Y PROPAGACION DE LA DOCTRINA DEL DIVINO MAESTRO en relación con los DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS referente a la venida del Apóstol Santiago a la región Galaico-Astur. Madrid, 1960. 8º, 102p, XVI láms, óx. en cortes y en alg. hoja. Rúst. ajada.
20.80 €
- 24.-CASADO NIETO, Manuel.-CONTOS QUE NO SON CONTOS. Col. O Moucho nº13. Vigo, Castrelos 1969. 16x11'5, 60p, 1h.
12.48 €
Primera edición. Libro de relatos breves de este poeta y traductor gallego, nacido en 1912 en Castro Caldelas y fallecido en 1984. Contiene: A tasación, A meiciña, A propiedade i o caballo, Aquil raio de partido, Home e nome, Un de lobos...
- 25.-CASAS, Alvaro de las.-ANTOLOGIA DE LA LIRICA GALLEGA. Prólogo de Basilio Alvarez. Bibl. de Estudios Gallegos, vol. I. Madrid, CIAP (1928). 19x12'5, 1h, 247p, 6h, firma ant. poseedor, resto hum. en esquinas de primeras págs. Plena piel, rueda dorada en planos, nervios y dorados en lomo, corte sup. pintado.
62.40 €
- 26.-CASTELAO.-CINCOENTA HOMES POR DEZ REAS. Vigo, Ed. Galaxia 1969. 22,5x16, 4h, 50 dibs. plena pág. del autor con pie en gallego, 1h.
52 €
Tercera edición.
- 27.-CASTELAO.-COUSAS DA VIDA. Vigo, Galaxia 1968-1971. 5 Vols. (de 6). XVp, 2h, 52h de ils, 1h = IXp, 58h de ils, 1h = 5h, 61h de ils, 1h = 5h, 55h de ils, 7h = 5h, 61h de ils, 1h. Firma ant. poseedor.
156 €
Los 2 primeros vols. en 2ª edición en libro, y los 3 siguientes en 1ª edición en libro.
- 28.-CASTELAO.-COUSAS DA VIDA. Vol. I y II. Vigo, Galaxia 1961-62. 2 Vols. (de 6) XVp, 2h, 52h de ils, 1h = VIIIp, 58h de ils, 1h.
83.20 €
Primera edición en libro.
- 29.-CASTELAO.-COUSAS. Terceira edición. Vigo, Ed. Galaxia 1962. 21,5x14,5, 110p, 1h, numerosas ils. (alguna plena pág.).
31.20 €
- 30.-CASTELAO.-HESTORIAS E LENDAS. Vigo, Eds. Castrelos 1972. 12ºM, 49p, 1h.
10.40 €
- 31.-CASTELAO. DIARIO 1921. Vigo, Galaxia 1977. 24x16, 326p, 2h, láms. fots. y dibs.
52 €
Primera edición.
- 32.-CASTROVIEJO, Xosé Mª.-TEMPO DE OUTONO e outros poemas. Vigo, Salnés 1964. 8º, 70p. Intonso. Pequeña rasgadura en cub. ant.
52 €
Primera edición.

33.-CASTRO, Rosalía de.-CONTOS DO POBO. Vigo, Eds. Castrelos 1975. 12°M, 51p, 1h.

9.36 €

34.-CASTRO, Rosalía de.-FOLLAS NOVAS. Edición acrecentada co poema UNHA BODA NA ALDEA. Vigo, Eds. Castrelos 1977. 8°, 186p, 3h.

12.48 €

35.-CORUÑA. Grabado al acero. Serie "Ciudades españolas". S.l, c.1860. Grabado de 10'2x14'2 cms. en lám. de 15'5x24'5, leve óx.

41.60 €

Figura dentro de la colección de Antonio Correa con la signatura AC 1208. La Calcografía Nacional lo data en el último tercio del s.XIX.

36.-COTOS SALMONEROS DE PESCA DEPORTIVA. Folleto informativo nº 3 (temas piscícolas). Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes, Caza y pesca Fluvial. Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Pontevedra, Tip. E. Paredes 1963. 17x12'2, 178p, 1 mapa a doble pág. impreso a dos tintas, láms. fot. b/n a plena pág.

15.60 €

Descripción y normativa de los cotos salmoneros de Pontevedra, La Coruña, Asturias y Cantabria.

37.-CUNQUEIRO, Alvaro.-ESCOLA DE MENCINEIROS e Fabula de Varia Xente. Prólogo de Domingo García-Sabell. Ils. de Ribas. Vigo, Galaxia 1969. 8°, 154p, 3h, ils.

15.60 €

Segunda edición.

38.-CURROS ENRIQUEZ, M.-POESIAS. Prólogo de M.G. García. Madrid, Hispánica s.f. 4°M, retrato, 121p. Intonso.

37.44 €

39.-CHAMOSO LAMAS, Manuel.-RIBADAVIA. Bibliófilos Gallegos. Col "Obradoiro" III. Santiago, 1951. 16x12, 23p, 2h, ils, 48 láms. fots, 2h.

18.72 €

40.-CHAMOSO LAMAS, Manuel.-LA ARQUITECTURA BARROCA EN GALICIA. Madrid, CSIC 1955. 4°, 42p, 48 láms. fot. Cartoné edit. con sobrecubs.

31.20 €

Otro ejemplar sin sobrecubs, cartoné edit. det. con mermas en lomo, 24 €.

41.-CHARLAS REGIONALES. Cursillo de conferencias organizado por la Sociedad de Juegos. 15 de enero a 5 abril 1930. Residencia de Señoritas. Madrid, Imp. de Galo Sáez 1930. 20x13'2, 202p, 2h. Rúst. roz, cub. sucia.

43.68 €

Andalucía (Virtudes Luque), Vasconia (Carmen de Muniárriz), Valencia (Presentación Campos y Ana Matilde Martínez), Asturias (P. Arias), Extremadura (Casimira de Haro), Cataluña (Teresa Mateu), Galicia (M^a Isabel Barbeiro), León (Felisa de las Cuevas).

42.-DIEGUEZ, Lois.-O TEMPO SIN SAIDA. Vigo, Eds. Castrelos 1972. 12°M, 47p, 1h.

9.36 €

43.-EL MUSEO DE PONTEVEDRA XII. Pontevedra, Faro de Vigo 1958. 21x16, 139p, láms. fot.

20.80 €

Monteagudo: Notas sobre las "hachas de tope", Fdz. Rodríguez: Goyán, Filgueira Valverde: Sánchez Cantón pontevedrés, González G^a-Paz: Justicias y Alcaldes Ordinarios de la Villa, Varela Hervias: Pliego de Cordel, etc.

44.-EL MUSEO DE PONTEVEDRA XXIII. Pontevedra, 1969. 4ºm, 182p, 2h, láms. fot. (1 color).

15.60 €

Esmaltes gallegos (J. Filgueira Valverde), D. Joaquín Guijarro y Aracil -1770-1840- (Pío Pita), Galicia en Lope de Vega (F.J. Sánchez Cantón), La Artillería en la historia de Galicia s.XV-XIX (J. Filgueira y F.P. Fdz. de Córdoba), etc.

45.-EL MUSEO DE PONTEVEDRA XXIV. Pontevedra, 1970. 4ºm, 204p, 1h, láms. fot.

15.60 €

Objetos arqueológicos (A. Gª Alén), El "Fuero de Pontevedra" (M. Rodríguez Figueiredo), Pra recoller contos gallegos..., Real Cédula de los Reyes Don Fernando y Doña Isabel al Reino de Galicia... año 1500, etc.

46.-ELIAS DE TEJADA SPINOLA, Francisco.-LA TRADICION GALLEGA. Prólogo de Ramón Otero Pedrayo. Madrid, 1944. 8º, 203p, 1h. Rúst. ajada y sucia.

26 €

47.-ESCOSURA Y HEVIA, Antonio de la.-JUICIO CRITICO DEL FEUDALISMO EN ESPAÑA y de su influencia en el estado social y político de la nación. Obra premiada con el accésit, único premio adjudicado sobre este asunto por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1855. Madrid, J. Martín Alegría 1856. 25'5x16'5, anteport, port. (sello de bibl.), 125p, 1h. Hol. tela-cartoné algo roz, dorados en lomo.

156 €

Primera edición. Orígenes del feudalismo en España. Su desarrollo. Decadencia. Feudalismo en la Corona de Castilla. Galicia. Señorío de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava. Principado de Cataluña. Navarra y Aragón. Condado de Ribagorza. Valencia...

48.-FALEMOS GALEGO. Antoloxía. 50 testos de onte e de hoxe. Vigo, Eds. Castrelos 1973. 8º, 105p, 3h.

12.48 €

49.-FERNANDEZ DEL RIEGO, F.-MANUAL DE HISTORIA DA LITERATURA GALEGA. Vigo, Galaxia 1971. 8º, 307p, 3h.

12.48 €

50.-FERNANDEZ-VILLAMIL, E.-JUNTAS DEL REINO DE GALICIA. Historia de su Nacimiento, Actuaciones y Extinción. Madrid, I. Estudios Políticos 1962. 3 vols. 24x16. XVp, 604p = 2h, 416p, 1h = 2h, 470p, 1h.

78 €

51.-FERREIRO, C.E.-O LIBRO DOS HOMENAXES. Madrid, Akal 1979. 8º alargado, 135p, 2h.

18.72 €

52.-FILGUEIRA VALVERDE, José.-EL LIBRO DE SANTIAGO. Ilustraciones de J. Sesto. Madrid, Editora Nacional 1948. Folio, 321p (incl. port. a dos tintas) en pliegos sueltos, 1h, 43 ils. b/n plena pág, 8 láms. b/n, capitulares y viñetas. En carpeta editorial, cub. a dos tintas con ils, forrada con plástico.

78 €

Primera edición. "Hallaréis en ellas, tras una evocación de Galicia como tierra de Santiago, los Hechos del Apóstol del Finisterre, un tratadillo de los símbolos jacobeos, el cortejo de peregrinos, con una figura significativa por cada siglo...".

53.-FILGUEIRA VALVERDE, José.-HISTORIAS DE COMPOSTELA. Bibliófilos Gallegos. Compostela, Seminario conciliar 1970. 25x18, 220p, 4h, capitulares, nums. láms.

52 €

54.-FOLE, Anxel.-PAUTO DO DEMO. Vigo, Eds. Castrelos 1970. 12ºM, 57p.

9.36 €

55.-FREIXANES, Víctor F.-O TRIANGULO INSCRITO NA CIRCUNFERENCIA. Vigo, Galaxia 1982. 8°M, 453p, 2h.

15.60 €

Premio de novela "Eduardo Blanco-Amor" 1982.

56.-GACETA DE BELLAS ARTES. Revista de arte mensual ilustrada. Año XXIII. N°414. Madrid, agosto 1932. Madrid, Gráfica Nacional 1932. 30'5x22, 32p (merma en esquina inf. de dos págs, no afecta texto), nums. fots. b/n en texto. Rúst, fot. en cub.

8.32 €

La pintura gallega (Estévez-Ortega), El grabador José Pedro Gil (Cecilio Barberán), Letrística: la forma de las letras (A. Sauri Sirés), Capulino Jáuregui (Prados López), La colección Plandiura, Reglamento de la Residencia de paisajistas de El Paular.

57.-GACETA DE BELLAS ARTES. Revista de arte mensual ilustrada. Año XXIII. N°415. Madrid, septiembre 1932. Madrid, Gráficas Nacional 1932. 30'5x22, 32p, nums. fots. b/n en texto. Rúst, fot. b/n en cub, pequeña desgarradura en esquina sup. dcha.

8.32 €

Los ojos que no ven y el alma que no siente (José Francés, contra la quema de iglesias), Fernando Bosch (Emiliano M. Aguilera), Letrística: la forma de las letras, Los desnudos de Ortéls (Prados López), La pintura gallega II (Estévez-Ortega)...

58.-GALAN, Emilio.-MATERIAS PRIMAS CERAMICAS DE GALICIA. Cuadernos del Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos 12. La Coruña, Ed. del Castro 1975. 4°m, 23p, 2 estados despl, 1 plano despl, 12 fots. color.

9.36 €

59.-GALICIA (VIGO-SANTIAGO). Paisajes y monumentos de España n°17. Madrid, La Voluntad s.f. 28x22, 1h, 10 láms. fots. b/n. Carpeta con solapas, cub. impresa a dos tintas, casi desprendida.

52 €

Fotografías de Wunderlich. Vigo: paisaje, Barrio de los Pescadores, puerto de los Pescadores. Redondela. Santiago: fachada del Hospital Real, Plazuela de las Platerías, Rua del Villar, claustro de Santa María del Sar, patio del Colegio Fonseca....

60.-GARCIA ALEN, Alfredo.-LA MONEDA HISPANICA EN EL MUSEO DE PONTEVEDRA. Separata de "El Museo de Pontevedra", tomo VIII. Pontevedra, 1952. 21x15'2, 44p, 1 mapa b/n doble pág, 1 lám. con fots. b/n.

20.80 €

61.-GIL CAÑELLAS, Juan.-LAS BELLEZAS DE GALICIA. Segundo Album de la colección "España turística y monumental". Oviedo, (1930). 33x24 (apaisado), 30h, unas 500 reprod. fot. en b/n. (faltan 23) Rúst. algo ajada.

114.40 €

Cromos fotográficos con vistas de ciudades, pueblos, rías, playas, monumentos, etc. de Galicia.

62.-GIL MIQUEL, Ramón.-MODIO ROMANO, DE BRONCE, HALLADO EN PONTE PUÑIDE. Museo Arq. Nac.: Adquisiciones en 1930. Madrid, Blass 1932. 4°, 6p, 1 lám. fot.

10.40 €

63.-GONZALEZ GARCES, M.-PASO SOA DE LUZ (PASO SUENA DE LUZ). Madrid, Adonais 1975. 8°, 91p, 8h. Intonso.

18.72 €

Primera edición, en versión bilingüe, con traducciones del propio autor, considerado uno de los principales poetas gallegos de la época.

64.-GONZALEZ LEDO, Carmen.-RECENDOS. Versos Galegos. La Coruña, 1979. 8°, 145p, 2h, ils. plena pág.

15.60 €

- 65.-GONZALEZ LOPEZ, Emilio.-LOS POLITICOS GALLEGOS EN LA CORTE DE ESPAÑA y la convivencia europea. Vigo, Galaxia 1969. 8°M, 404p, 1h.
31.20 €
- 66.-GONZALEZ LOPEZ, Emilio.-SIEMPRE DE NEGRO. Galicia en la contrarreforma: el reinado de Felipe II. Vigo, Galaxia 1970. 8°M, 390p, 1h.
37.44 €
- 67.-GRIAL. Revista Galega de Cultura. N°38. Vigo, 1972. 4°m, 385-519p, fots. en texto.
15.60 €
No centenario. O P. Sarmiento e a fala galega (X. Filgueira Valverde), Voces pretas. Antoloxía breve (Micaela Misiego), La ciudad mozárabe de Santa María del Faro y el milagro de la Cantiga CLXXXIII en fuentes anteriores al Rey Sabio (J.Ferreiro)..
- 68.-GRIAL. Revista Galega de Cultura. N°47. Vigo, 1975. 4°m, 152p, láms, ils. Con tarjeta de visita de Domingo García-Sabell (con felicitación manuscrita).
36.40 €
HOMENAXE A CASTELAO. Colaboran: R. Otero Pedrayo, D. García-Sabell, G. Torrente Ballester... e os artistas Maside, Torres, Laxeiro, Seoane, Xohán Ledo, Souto e Cebreiro.
- 69.-HOMAXE A FLORENTINO L.A. CUEVILLAS dos amigos e disipulos do Petrucio da Prehistoria Galega no LXX aniversario do seu nacemento. Vigo, Galaxia 1957. 4°m, retr, 149p, 1h, ils, láms. fot. Rúst. algo roz.
41.60 €
- 70.-HOMENAXE A CASTELAO. Vigo, Univ. de Santiago 1976. 4°, 145p, 2h, ils. y fots. en texto. Rúst. algo roz.
31.20 €
- 71.-HOYOS SAINZ, Luis de.-INVESTIGACIONES DE ANTROPOLOGIA PREHISTORICA DE ESPAÑA. Madrid, CSIC 1950. 2 vols. 4°. 271p = 198p, 3h. Láms. fot. Intonsos.
78 €
La raza vasca, hombres fósiles y prehistóricos en Vasconia, los cráneos de Zarauz, los iberos, precedentes a las razas de las edades del metal, los tipos raciales regionales actuales: Galicia, Cantabria, Vasconia, Las Islas Canarias, etc.
- 72.-INVENTARIO ARTISTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. Tomo I (Abadin-Campelo). Madrid, Rivadeneyra 1976. 18x12, 344p, 179 láms. fots, 1 mapa despl, ils. en texto. Tela edit.
31.20 €
Exhaustiva reseña de piezas artísticas en la provincia de Lugo.
- 73.-INVENTARIO ARTISTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. Tomo II (Campo-Estraxiz). Madrid, Rivadeneyra 1976. 18x12, 358p, 217 láms. fots, 1 mapa despl, ils. en texto. Tela edit.
31.20 €
Exhaustiva reseña de piezas artísticas de la provincia de Lugo.
- 74.-KSADO, L.-ESTAMPAS COMPOSTELANAS. Prólogo de Salvador Cabeza de León. Madrid, s.a. 27x19, portada dos tintas, 3h, 56 láms. fots. con sus corresp. hojas de explicación.
62.40 €
Palau nº 128644.
- 75.-LA 5ª EXPERIENCIA DE TECNOLOGIA Y ESCUELA LIBRE DE SARGADELOS. 1976. Cuadernos del Seminario de Estudios cerámicos de Sargadelos. La Coruña, Ed. del Castro 1976. 8°, 18p, 1h, 16h, nums. fots.
12.48 €

- 76.-LA LINOLEOGRAFIA EN GALICIA. Pontevedra, Eds.de la Revista "Spes" 1946. 30x22, 99p, 1h, 12 láms. (dentro de paginación, de autores como Turas, Carlos Sobrino, Pintos Fonseca, Paisa Gil, Portela y José Luis), viñetas, capitulares 2 tintas.
93.60 €
- 77.-LABARTA POSE, E.-O TIO MISERIA e outros contos. Vigo, Eds. Castrelos 1968. 12°M, 56p, 1h.
10.40 €
- 78.-LABARTA POSE, Enrique.-POESIAS EN GALLEGO Y CASTELLANO. La Coruña, Porto y Cía 1960. 17'5x12, 125p, 1h, notas ant. poseedor (pág. 93 y 97). Rúst. (con sobrecubs. algo roz.).
18.72 €
- 79.-LAMAS CARVAJAL, Valentín.-ESCOLMA DE POESIAS. La Coruña, Real Academia Galega 1972. 17'5x24'5, retr, 68p, 2h.
18.72 €
- 80.-LEGISLACION FORAL DE ESPAÑA. Derecho civil vigente en GALICIA. Madrid, Pedro Núñez 1888. 8°m, 253p, 1h, sello bibl. Hol. nervios algo roz.
62.40 €
- 81.-LIAÑO, M^a Dolores.-PINTORES GALLEGOS EN LAS COLECCIONES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL. La Coruña, 1976. 8°M, 76p, 45 láms. fot.
20.80 €
- 82.-LOPEZ Y LOPEZ, Román.-SANTIAGO DE COMPOSTELA. Guía del Peregrino y del Turista. Santiago, "El Eco Franciscano" c.1942. 4°m, 175p, 1 plano doble pág, 3h, fots. en texto.
20.80 €
- Idem año 1943 al mismo precio.
- 83.-LOPEZ Y LOPEZ, Román.-SANTIAGO DE COMPOSTELA. Guía del Peregrino y del Turista. Santiago, "El Eco Franciscano" 1944. 13x21, 177p, 1 plano doble pág, 4h, fots. en texto.
20.80 €
- 84.-LOPEZ-CALO, J.-LA MUSICA MEDIEVAL EN GALICIA. La Coruña, Fund. P. Barrie 1982. 27x27. 179p, fots, facsims, partituras y dos discos stereo. Tela edit. con sobrecubs.
93.60 €
- 85.-LOPEZ, Atanasio.-LA IMPRENTA EN GALICIA. Siglos XV-XVIII. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso bibliográfico correspondiente a 1942. Madrid, Patronato Bibl. Nacional 1953. 28x20, 289p, 2h. Rúst. algo roz.
104 €
- 86.-LUGRIS FREIRE, M.-A CARON DO LAR. Contos. Vigo, Eds. Castrelos 1970. 12°M, 58p, 1h.
9.36 €
- 87.-MAGARIÑOS, Alfonso.-GALICIA: Conflicto e supervivencia inquérito. Vigo, Eds. Castrelos 1979. 8°, 242p, 3h.
12.48 €
- 88.-MANOEL-ANTONIO (PEREZ SANCHEZ, M.A.).-CORRESPONDENCIA. Ed, limiar e notas de Domingo García-Sabell. Obra completa tomo III. Vigo, Galaxia 1979. 4°m, 311p, 2h.
15.60 €

89.-MANOEL-ANTONIO (PEREZ SANCHEZ, M.A.).-POESIAS. Ed, limiar e notas de Domingo García-Sabell. Obra completa tomo I. Vigo, Galaxia 1972. 4ºm, 279p (incl. retr, 3 fots. y y 3 facs.), 5h.

20.80 €

Otro ejemplar con dedicatoria autógrafa de Domingo García-Sabell y recorte de prensa sobre Manoel Antonio (junio 1979), 28 €.

90.-MANUEL MARIA.-KRICOI, FANOI E D. LOBONIS. Vigo, Eds. Castrelos 1973. 12ºM, 49p.

9.36 €

91.-MARTINEZ VALVERDE, Carlos.-EL DESPACHO DE MENDEZ NUÑEZ. Pontevedra, 1944. 22x16, 11p, 1 lám. fot. doble cara (desprendida).

10.40 €

92.-MARTINEZ-BARBEITIO, C.-GALICIA. Barcelona, Destino 1957. 4º. 525p, 5 mapas despl. color, más de 400 fots. (muchas plena pág.) Tela edit. (con sobrecub. que no pertenece a esta ed.).

88.40 €

Primera edición.

93.-MELENDEZ, Joaquín.-CIUDADES ATLANTICAS. Prólogo de Natalio Rivas. Ilustraciones de Esemé. Madrid, Eds. Aspas ¿1944?. 25x19, 85p, 1h. 3 láminas con ils. color. Cub. con ilustr. color.

26 €

Pontevedra, Vigo, Tuy.

94.-MENENDEZ-VALDES, Eduardo.-SEPARATISMO E UNIDADE. Unha mitificación histórica. Vigo, Galaxia 1970. 4ºm, 243p, 1h.

10.40 €

95.-MIRAGRES DE SANTIAGO. Ed. y estudio crítico por José L. Pensado. Madrid, CSIC 1958. 4ºM, CLXp, 1h, 360p, 3h, con recorte de prensa ("La gran canción de los peregrinos que van a Santiago").

104 €

Estudio sobre un texto medieval referente a Santiago y su culto en España.

96.-MONTES, Euxenio.-OBRA EN GALEGO I. Tres contos de cegos - Estética da muiñeira - Versos a tres cás o neto. Limiar de Xoan Rof Carballo. Barcelona, Sotelo Blanco 1984. 8º, retr, 159p, ils.

15.60 €

97.-NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO V. 1956-1961. Madrid, 1962. 4º, 277p, CXCIV láms. fot, 2h.

41.60 €

La caverna prehistórica de El Cuetu (Lledías, Asturias), El tesoro preimperial de plata de Drieves (Guadalajara), Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria del Plan Nacional de 1942, Excavaciones en Tenerife, Pontevedra, Málaga, etc.

98.-ONEGA LOPEZ, José Ramón.-ODOARIO EL AFRICANO (La colonización de Galicia en el siglo VIII). La Coruña, Ed. Do Castro 1986. 24x17, 317p, 3h, 1 mapa.

26 €

99.-OPUSCULOS MEDICOS GALLEGOS DEL SIGLO XVIII por Araujo y Salgado, el P.Feijoo, el P.Sarmiento, Gómez de Bedoya y D.Fernando Oxea. Prólogo del Dr. Rof Carballo. Estudio preliminar por Ramón Baltar Domínguez. Santiago, 1961. 4º, LXVp, 1h, 287p, 5h, retratos plena pág, 1 lám. Rúst. algo sucia.

93.60 €

100.-ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DEL REYNO DE GALICIA. Ed. facsímil de las impressas en la Ciudad de La Coruña por Antonio Frayz en el año 1679. Vigo, Banco Central 1974. 33x22'5, 1h, port, 5h, 1b, 3h, 320p, 1h. Hol, en estuche cartoné.

156 €

Este libro es más que un compendio jurídico: se abre con las normas puramente reglamentarias de la Audiencia, y presenta después cartas reales, resoluciones del Consejo de Castilla y otros documentos importantes.

101.-OTERO PEDRAYO, R.-GUIA DE GALICIA. Geografía. Historia. Vida económica. Literatura y arte. Itinerarios completos por ferrocarril y carretera. Segunda edición. Santiago, Sucs. de Galí (1945). 17'5x12'5, 590p, 3 mapas despl. color (34x33, 31x38, 33'5x39), 7 planos despl. Cartoné edit, cub. ant. a dos tintas, ex-libris en cub. post, algo sucias, pequeña rotura en parte inf. del lomo.

52 €

Otero Pedrayo fue un precursor de los modernos estudios del territorio. Analizaba la interacción entre el hombre y la tierra, y las reflexiones sobre el medio natural se complementan con notas históricas sobre el ritmo de evolución de las ciudades.

102.-OTERO PEDRAYO, Ramón.-GUIA DE GALICIA. Fotogr. de José Suárez. Vigo, Ed. Galaxia 1965. 8°M, 664p, 1h, láms. fot. y planos. Enc. edit. con sobrecubs.

36.40 €

103.-OTERO PEDRAYO, Ramón.-O DESENGANO DO PRIOIRO... Vigo, Eds. Castrelos 1976. 12°M, 101p, 2h, ils.

9.36 €

104.-PARADELA, Alvaro.-SABENCIAS. Cuadernos de Amaro Orzán. Vigo, Galaxia 1969. 18'5x12, 68p, 1h. Rúst, cub. a tres tintas.

12.48 €

Primera edición. El autor es un médico coruñés que fue afín al anarquismo y participó en la Escuela Racionalista de Ferrol. Colaboraba en La Voz de Galicia y solía usar el seudónimo de Amaro Ozán. El libro es un "Definicionario".

105.-PARDO DE ANDRADE, M.-¡MASCARA FORA!. Vigo, Eds. Castrelos 1971. 12°M, 48p, 1h.

10.40 €

106.-PINTORES E ESCULTORES GALEGOS NA EXPO '92. Vigo, 1992. 31'5x24'3, 104p, 1h, nums. fots. (muchas color). Texto en gallego, inglés y español.

26 €

107.-PONDAL, Eduardo.-QUEIXUMES DOS PINOS e outros poemas (Obra lírica completa). Vigo, Eds. Castrelos 1970. 8°, 230p, 1h.

17.68 €

108.-PORTELA PAZ, A.-PONTEVEDRA, boa Vila. Pontevedra, Gráficas Torres 1947. 30'5x22'5, 84h, dibs. del autor. Rúst. (con sobrecubs. algo det).

93.60 €

Muestra de dibujos del autor, acompañando ensayos, relatos breves y poemas de autores tales como López Cuevillas, Otero Pedrayo, Villamil, Landín Carrasco, Rey Seoane, Risco, Filgueira Valverde....

109.-PORTELA, Fr. Marcos da.-CATECISMO DO LABREGO. Facsimile da primeira edición (Ourense, 1889). Vigo, Eds. Castrelos 1967. 12°M, 4h, 41p.

12.48 €

Idem 1978 y 1981, 10 €.

110.-POSADA, Xosé.-OS VIÑOS DE GALICIA. Ourense, 1979. 4°, 304p, 3h, ils. en texto, láms. fot. color.

37.44 €

Segunda edición.

- 111.-PRESENCIA DE ROSALIA. Homenaxe no noventa cabodano do seu pasamento. Vigo, 1975. 8°, retr, 120p, 3h, ils. plena pág.
20.80 €
- 112.-QUESADA, Fernando.-CHISPAS DA RODA. Vigo, Galaxia 1972. 12°M, 32h (chistes ils.).
9.36 €
- 113.-RAMON Y BALLESTEROS, Fco. de.-OSCURANTISMO FINISTERRANO. Sant. Comp., Porto y Cia. 1970. 8°, 196p. Con recorte de prensa de época.
26 €
- 114.-REFRANEIRO DO VIÑO. 505 sentenzas recollidas do pobo. Vigo, Eds. Castrelos 1974. 12°M, 58p, 1h.
15.60 €
- 115.-REY BALLESTEROS, A.A.-DOS ANXOS E DOS MORTOS. Vigo, Eds. Castrelos 1977. 8°, 145p, 1h.
15.60 €
- 116.-RISCO, Vicente.-LERIA. Vigo, Galaxia 1970. 8°, 203p, 3h.
26 €
Segunda edición.
- 117.-RISCO, Vicente.-MANUAL DE HISTORIA DE GALICIA. Vigo, Ed. Galaxia 1971. 8°m, 265p, 1h.
20.80 €
- 118.-SA BRAVO, Hipólito de.-EL MONACATO EN GALICIA. La Coruña, Librigal 1972. 2 vols. fol.m. Retr, 521p, 3h = 456p, 12h. Fots. en texto y plena pág. Tela edit. (el vol. II con sobrecub.).
145.60 €
- 119.-SANCHEZ CANTON, F.J.-EL MUSEO DE PONTEVEDRA. Bibliófilos Gallegos. Col. "Obradoiro" II. Santiago, 1950. 8°m, 32p, 2h, 48 láms.
15.60 €
- 120.-SERIE DIDACTICA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA. Museo de Pontevedra. 16° Exposición. Pontevedra, 1952. 21x15, 11p, 1 lám. con 2 fots. b/n plena pág.
10.40 €
En las salas nuevas de la planta baja se exhibió por primera vez una selección de los fondos dispuesto en forma didáctica, a fin de que el visitante pudiera situar los hallazgos locales en un cuadro, elemental pero muy amplio, de ejemplos universales.
- 121.-SEVILLANO, Anxel.-HISTORIAS DO CANIZO. Vigo, Galaxia 1979. 20x13'5, 88p, 2h.
9.36 €
- 122.-TAIBO, X.I.-OS INMORTAIS. Vigo, Eds. Castrelos 1975. 12°M, 48p, 1h.
9.36 €
- 123.-TORRES ENCISO, Cipriano.-PANXOLIÑAS. Retabro galego de nadal. Música de Manuel FEIJOO SOUSA. Sant. Comp., Porto y Cía 1976. 4°, 180p, 3h, ils. en texto. Dedicatoria autógrafa del editor.
31.20 €
- 124.-TORROBA BERNALDO DE QUIROS, Felipe.-RETABLO ESTELAR DEL APOSTOL. El Camino de Santiago. Madrid, 1965. 8°, 416p, 1 mapa displ, fots. en texto. Tela edit. deslucida.
36.40 €

- 125.-TROCHE Y ZUÑIGA, Froylan.-EL CAZADOR GALLEGO CON ESCOPETA Y PERRO (1837). Estudio preliminar de José M^a Alvarez Blázquez. Bibliófilos Gallegos. Bibl. de Galicia VI. S.Compostela, Seminario Conciliar 1952. 25x18, XXXVp, 180p, 5h, ils plena pág, capitulares, colofones, reproduc. facsímile portada original. Cubs. ajadas con puntos óx. Edición limitada, ejemplar n^o 544.
156 €
- 126.-VALDEMORO Y LOPEZ DE BARO, Manuel.-LA "SANTA COMPAÑA". Madrid, 1972. 8°, 334p, 1h, 1 plano despl.
26 €
- 127.-VARELA JACOME, Benito.-SINGRADURAS DA NARRATIVA GALEGA. De Castelao a Neira Vilas. La Coruña, Librigal 1973. 8°, 340p, 3h.
20.80 €
- 128.-VAZQUEZ DE PARGA, L.-COLUMNS ESCULPIDAS ROMANICAS PROCEDENTES DEL MONASTERIO DE SAN PELAYO DE ANTEALTARES (Santiago de Compostela). Museo Arq. Nac.: Adquisiciones en 1931. Madrid, Blass 1931. 4°, 5p, 3 láms. fot.
15.60 €
- 129.-VAZQUEZ FERNANDEZ, L.-A FRONTEIRA DA FAME. Drama vital en dúas bandas. Vigo, Eds. Castrelos 1979. 12°M, 57p.
9.36 €
- 130.-VAZQUEZ FERNANDEZ, L.-GALEGOS EN EUROPA. Vigo, Eds. Castrelos 1973. 12°M, 50p, 1h.
9.36 €
- 131.-VAZQUEZ PINTOR, X.-DE IDA E VOLTA. Vigo, Eds. Castrelos 1975. 12°M, 55p, 2h.
9.36 €
- 132.-VICENTE, Gil.-A BARCA DO INFERNO. Vigo, Eds. Castrelos 1970. 12°M, 46p, 1h.
9.36 €
- 133.-XURXO S. LOBATO: Jalisia. Catálogo de la exposición. La Coruña, Xunta de Galicia 1993. 28x24, 48p (la mayoría fots. color).
22.88 €
- 134.-ZAMORA MOSQUERA, Federico.-REFRANS E DITOS POPULARES GALEGOS. Vigo, Galaxia 1972. 18x12, 283p, 2h.
22.88 €

2.- Autores y personajes gallegos

- 135.-ARENAL, Concepción.-EL VISITADOR DEL POBRE. Obras Completas I. Madrid, Libr. V. Suárez 1934. 8º, retr, 216p, 2h.
18.72 €
- 136.-ARENAL, Concepción.-LA BENEFICIENCIA, LA FILANTROPIA Y LA CARIDAD. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso de 1860. Madrid, Colegio de Sordo-mudos 1861. 25'5x17'5, 12p. Rúst, cub. ant. rota con gran merma.
31.20 €
Primera edición. Palau 15878. "La pobreza no es un crimen . ¿A qué probar lo que nadie niega?... Las proposiciones que sirven de epígrafe a estas líneas en principio todos las aceptan. ¿Pero se aceptan igualmente sus consecuencias?".
- 137.-AYASO. Catálogo de la exposición (Madrid, del 7 de abril al 2 de may). Poio, Xunta de Galicia 1994. 28x24, 34p, reprods. color.
20.80 €
- 138.-AZCARATE Y RISTORI, J.Mª de.-ARTE Y SOCIEDAD. Public. Univ. Inter. Menéndez Pelayo. Santander, 1967. 8º, 39p.
15.60 €
- 139.-BALIÑAS, Carlos A.-EL PENSAMIENTO DE AMOR RUIBAL. Una revisión de la filosofía a la luz de la correlatividad. Madrid, Editora Nacional 1968. 17x24, XXp, 260p, 3h.
26 €
- 140.-BARREIRO GOMEZ, José.-SISTEMATIZACION DE LO PERSONAL Y LO SOBRENATURAL según A. AMOR RUIBAL en su Primer Centenario. Lugo, Celta 1969. 8ºM, 267p.
20.80 €
- 141.-BENAVIDES, Manuel D.-EL PROTAGONISTA DE LA VIRTUD. Dibujos de Alonso. Madrid, La Farsa nº139 1930. 8ºm, 59p, 2h, ils.
15.60 €
Otro ejemplar rúst. ajada, 11 €.
- 142.-BENAVIDES, Manuel D.-EN LO MAS HONDO. Novela bárbara. Madrid, Ed. Marineda 1923. 18'7x13, 322p (incl. port. con sello de bibl. y signatura a lápiz azul), 3h. Hol. piel-cartoné con aguas, grandes rozaduras en plano ant, lomo con dorados, algo ajado.
31.20 €
Primera edición. Manuel D. Benavides (Puentearreas, 1895-1947), novelista más conocido por "Un hombre de treinta de años" (1933) y "El último pirata del Mediterráneo" (1934), centró su interés en su primeras novelas en el análisis del erotismo.
- 143.-BLANCO-AMOR, Eduardo.-FARSAS Y AUTOS PARA TITERES. Versión castellana del autor. Colección Libros de Teatro nº54. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1976. 18x10, 209pp (mancha de hum en primeras págs.), 3h (mancha de hum.). Rúts., merma en parte sup. de cub. ant.
15.60 €
Contiene: Romance de Micomicón y Adhelala, Amor y crímenes de Juan el Pantera, Muerte fingida y veraz de Estoraque el Indiano, La verdad vestida, El refajo de Celestina y Angélica en el umbral del cielo.
- 144.-BOSCH BARRETT, M.-DOÑA ISABEL BARRETO, adelantada de las Islas Salomón. Barcelona, Juventud 1943. 4º, 143p.
15.60 €

- 145.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-4 CARTAS A M. ORDOÑEZ, las dos primeras a final de vacaciones (30 agosto y 28 sept. 1926) y las otras desde Jerusalén y Milán (22-12-26 y 21-1-27), con algún comentario político. 4 hojas manuscritas y firmadas, con membretes impresos: las 2 primeras "Casa de la Parda. Pontevedra" bajo un escudo, la 3ª "Grand New Hotel. Jerusalem" y la 4ª "Grand Hotel et de Milan".
156 €

Gabino Bugallal Araujo nació en Puntarenas (Pontevedra) en 1861, y falleció en París en 1932. Muy joven obtuvo el acta de Diputado, figurando en las filas del partido conservador y especialmente relacionado con el grupo de Fernández Villaverde, en cuyo gobierno desempeñó la cartera de Instrucción Pública y Bellas Artes. Más adelante fue Ministro de Hacienda en el Gobierno de Eduardo Dato y posteriormente en el de Sánchez Toca. Después, con Dato, fue Ministro de Gracia y Justicia, y de Gobernación. Finalmente, en el gobierno de Aznar de 1931, el último de la Monarquía, fue nombrado Ministro de Economía : un gobierno que, formado el 19 de febrero de 1931, acabaría el 14 de abril siguiente, al proclamarse la II República.

- 146.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).- 6 CARTAS A M. ORDOÑEZ (muy extensas) comentando los insultos que está recibiendo el Partido Conservador y acusaciones de ser la causa de la ruina y degradación de la Patria, y criticando los fallos del nuevo Gobierno, comenta el artículo del "Faro" con una nota de la Presidencia del directorio "ultrajante contra los políticos de la derecha y amenazadora...", recomienda "intensa pasividad". Muchos comentarios sobre política del momento. MUY INTERESANTES. Se acompaña hoja mecanografiada con programas de Actitudes y Problemas pendientes de los liberales-conservadores.
Todas las cartas firmadas y fechadas (13-oct-23, 19-oct-23, 6-ago-24, 26-ago-24, 3-sept-24 y 16-sept-24)
624 €

- 147.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A Mariano ORDOÑEZ encargándole que ayude económicamente a "las tres pobres... que lo son de verdad.." 1 hoja 25'5x20'5, doblada y manuscrita la 1ª cara, firmada, con ribete negro y membrete impreso (nombre y dirección), con fecha de 2 de enero de 1931.
26 €

- 148.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ comunicando su llegada a Madrid, ante la insistencia de DATO para hablar el tema del Consejo que se celebraría el lunes. 1 hoja 28'5x21, doblada y manuscrita la 1ª cara, fechada a 27 de sett., firmada, con membrete impreso ("Gran Hotel. Balneario de Cestona. Guipuzcoa" y viñeta ilustrando el hotel y alrededores).
78 €

- 149.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ dándole la enhorabuena 1 hoja 25'7x20, doblada y manuscrita la 1ª cara, fechada en Puntearenas el 19 de sept. de 1908, firmada.
46.80 €

- 150.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ "... Manifiesto de Sánchez Guerra... censura justa y moderada...borrón y vuelta tranquila a la normalidad lo juzgo punto menos que imposible... La carta de despedida de Bergamín... Los mauristas está visto que se van a donde merecen ir, pero también los albigistas... y romanonistas..." 1 hoja 35'2x18'2, doblada y manuscritas 3 caras, fechada en Puntearenas 27-sept.-1927, firmada.
130 €

- 151.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ sobre llamada del Gobierno a los ex-Presidentes para asistir a la Asamblea. "después de leer la versión autorizada de la Nación... y algunas otras frases atribuidas al Dictador, pienso que estaríamos allí sin decoro y sin eficacia ...En mis declaraciones de ABC han cortado el final del penúltimo párrafo dejando convertido en elogio lo que era una censura..." 1 hoja 27'6x18, doblada y manuscritas 3 caras, fechada a 24-julio-1929, firmada, membrete impreso (Madison Hotel).
156 €
- 152.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ saludando. 1 hoja 21x13'5, manuscrita por una cara, fechada a 8 de agosto de 1930, firmada, con membrete impreso (Grand Hotel de la Poste... Saint-Jean-de-Luz").
26 €
- 153.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ "...Aquí también aplauden mi nota sobre el llamamiento a la Asamblea... No cabe duda de que ROMANONES está comprometido a hacer los imposibles para llevar a los ex-Presidentes a la Asamblea pero nadie cree que lo logre ni que se atreva a ir solo con RUIZ JIMENEZ...He leído el 2º tomo del libro de Romanones y no me parece muy afortunado..." 1 hoja 27'6x18, doblada y manuscritas las 4 caras, fechada a 11-sept.-1929, firmada, con membrete impreso (Madison Hotel, St-Jean-de-Luz).
156 €
- 154.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ "Recibí su carta con copia de la que corre atribuida a ALBA... la advera VILLANUEVA... Yo redacté una nota con la motivación de mi actitud sobre la ampliación de la Asamblea... si no la hago pública en la prensa es porque no dejan ..." 1 hoja 27'6x18, doblada y manuscritas 3 caras, fechada a 25-agosto-1929, firmada, con membrete impreso (Madison Hotel, St-Jean-de-Luz).
156 €
- 155.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ "...la imposibilidad de aceptar la invitación no es solo por la repugnancia al diálogo con quienes tienen como principio esencial de gobierno el ultrage a sus antecesores...No sé lo que piensa SANCHEZ TOCA...solo vacila tímidamente ROMANONES...CAMBO sale siempre por donde menos se espera, ahora deja traslucir que lo que importa es echar por la borda la Constitución del 76..." 1h 27'6x18, doblada y manuscritas 3 caras, fechada a 7-agosto-1929 desde el Madison Hotel, firmada.
156 €
- 156.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ (8-Sept.-1931) desde Biarritz. "... no volveremos hasta que se constituya un gobierno... definitivo y responsable de Orden Público... Me alegro de no haber ido al Congreso. ¡Triste papel de los que habiendo gobernado en el régimen anterior no pueden defenderlo y tienen que oír en silencio las agresiones! Más vale estar ausentes..." 1 hoja 26'8x21, manuscrita por ambas caras y firmada, con membrete impreso ("Grand Hotel de France. Biarritz").
52 €
- 157.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ (9-Julio-1931) desde Biarritz. "... El resultado de las elecciones parece que no cierra la esperanza a una labor aceptable. Buena impresión del proyecto de Constitución..." Muchos ex-Ministros en Biarritz. Conversaciones con Argüelles y Wais. 1 hoja 26'8x21, manuscrita por ambas caras y firmada, con membrete impreso (escudo y "Grand Hotel de France. Biarritz").
52 €

- 158.-BUGALLAL, Gabino (Conde de).-CARTA A M. ORDOÑEZ sobre posibles dudas del Ministro sobre resolución de alzada de la mina Josefa. 1 hoja 26'3x20'6, doblada y manuscrita una cara y media, fechada a 8 de oct. de 1903 y firmada, con membrete impreso (pequeño escudo y "El Diputado a Cortes por Bande") y ribete negro.
62.40 €
- 159.-CALVO SOTELO, Joaquín.-CUANDO LLEGUE LA NOCHE... Madrid, Afrodiseo Aguado 1944. 4°, 218p, 1h (partitura), 1h, intonso.
18.72 €
- 160.-CALVO SOTELO, Joaquín.-LA CARCEL INFINITA. Drama. Madrid, Estades 1945. 4°, XXXIXp, 185p.
18.72 €
- 161.-CALVO SOTELO, Joaquín.-PLAZA DE ORIENTE. Comedia. Madrid, Atlas 1947. 4°m, 167p, con numerosas correcciones a tinta. Rúst. rasgada.
15.60 €
- 162.-CALVO SOTELO, José.-EL CAPITALISMO CONTEMPORANEO Y SU EVOLUCION. Valladolid, Cultura Española 1938. 18x13, 173p, 8p (catálogo editorial). Rúst, cub. a dos tintas con manchas de óx. Intonso.
15.60 €
Segunda edición. Este trabajo fue leído el 30 de noviembre de 1835 en la sesión inaugural del curso 1935-1936 de la Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación. De la plusvalía y su necesidad en toda economía orgánica. Clase capitalista...
- 163.-CAMBA, Francisco.-EL ENIGMA DE LAS LLAMAS AZULES. Madrid, El Libro Popular n°5 1922. 21'2x13'5, 63p. Rúst, mancha de tinta en cub. ant.
15.60 €
Primera edición. "Nos habíamos quedado solos en el fumoir. - Y sin embargo - dije - no creo que fuese un loco. Tranquilo, sereno, sonriente a veces, parecía referirse a la historia de otro y no a su propia historia. ¡Pero quién sabe!".
- 164.-CAMBA, Francisco.-EL PINO Y LA PALMERA. Madrid, La Novela de una Hora 10 1936. 8°m, 61p, 1h, ils.
9.36 €
- 165.-CAMBA, Francisco.-EL VELLOCINO DE PLATA. Madrid, Antea 1922. 8°, 379p, 1h, sello bibl. Hol.
26 €
Segunda edición.
- 166.-CAMBA, Francisco.-FERNANDO VILLLAAMIL. Madrid, Ed. Nacional 1944. 8°, 211p, 2h.
12.48 €
- 167.-CAMBA, Francisco.-MIMI MAGDALENA. Madrid, La Novela Semanal 156 1924. 12°, 62p. Cub. ant. rota.
10.40 €
- 168.-CAMBA, Francisco.-PIRATA DE CHARCO. Madrid, La Novela Corta II n°50 (1950). 8°M, 16p. Cubs. desprendidas.
8.32 €
- 169.-CAMBA, Julio.-EL MATRIMONIO DE RESTREPO. Ils. de Penagos. Madrid, La Novela de Hoy n°105 1924. 12°, 60p, 2h, ils. Ajado.
12.48 €
- 170.-CAMBA, Julio.-ETC., ETC. Madrid, Ed. Plus Ultra (1945). 17'6x13, port. a dos tintas, 251p, 1h. Rúst. algo ajada.
26 €
Primera edición. Recopilación de artículos periodísticos: Perros y dueños, La bohemia, El "sinsombrerismo", El poeta y el cocodrilo, La invención del metro, La moral en las playas, El vago y el trabajador, Lo real y lo ficticio, La ironía, etc., etc.

- 171.-CAMPOS, Gregorio.-EN LA RUTA. Renglones de prosa. Madrid, Imp. El Correo Español 1918. 20x13, 304p. Sin cub ant. ni lomo. Intonso. Necesita enc. Dedicatoria autógrafa del autor al catedrático de Historia de la Univ. Central D. Pío Zabala y Lera.
52 €
Primera edición. Recopilación de crónicas de este escritor, que colaboró, entre otras publicaciones, en el diario tradicionalista El Correo Español, de Madrid. González Ruano lo menciona en sus Memorias. Ilustró "De los agros celtas", de J. Sigüenza.
- 172.-CANALEJAS, Duquesa viuda de.-LA VIDA INTIMA DE CANALEJAS. Madrid, Afrodisio Aguado s.f. 4°, retr, 238p, 1h, num. láms. fot.
22.88 €
- 173.-CASANOVA, Sofía.-EL DOCTOR WOLSKI. Madrid, La Novela Corta nº255 1920. 8°, 10h.
10.40 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 174.-CASANOVA, Sofía.-EL TRIUNFO DEL AMOR. Madrid, La Novela Corta nº186 1919. 8°, 8h. Sin cubs.
6.24 €
Primera edición.
- 175.-CASANOVA, Sofía.-EPISODIO DE GUERRA. Madrid, La Novela Corta nº299 1921. 8°, 8h.
12.48 €
Primera edición. Idem con mancha grasa y otro ejemplar sin cubs, 6 €.
- 176.-CASANOVA, Sofía.-KOLA EL BANDIDO. Madrid, La Novela Semanal 101 1923. 12°, 61p, 1h, ils. de Varela de Seijas.
15.60 €
- 177.-CASANOVA, Sofía.-LO ETERNO. Madrid, La Novela Corta nº218 1920. 8°, 12h.
10.40 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 178.-CASANOVA, Sofía.-SOBRE EL VOLGA HELADO. Madrid, La Novela Corta nº196 1919. 8°, 12h.
10.40 €
Idem det. (sin cub. post.) 7 €.
- 179.-CASTELAO.-NOS. Madrid, Júcar 1974. 21x16, 209p, con dibujos de Castelao entre los años 1916-1918. Prólogo bilingüe (gallego y castellano), textos en gallego, castellano, catalán y vascuence.
31.20 €
- 180.-CASTELAO.-NOS. Edición facsímil de la de príncipe de 1931. Madrid, Akal 1975. 34'5x24, 4h, 49 láms, 1h.
104 €
- 181.-CELA, Camilo José.-A VUELTAS CON ESPAÑA. Prólogo de Dionisio Ridruejo. Madrid, Ed. Seminarios y edic. 1973. 8°, 335p.
62.40 €
Primera edición.
- 182.-CELA, Camilo José.-CAMINOS INCIERTOS. LA COLMENA. Galería Literaria. Madrid, Ed. Noguer 1966. 8°, 327p, 1h. Tela edit.
21.84 €
Otro ejemplar tela edit. algo det. 17 €.

- 183.-CELA, Camilo José.-CAMINOS INCIERTOS. LA COLMENA. Barcelona, Noguer 1955. 8°, 395p.
37.44 €
Segunda Edición.
- 184.-CELA, Camilo José.-CUADERNO DEL GUADARRAMA. Ilustraciones de Eduardo Vicente. Madrid, Eds. Arión 1960. 4°m apaisado, 65p, 3h, ils.
78 €
Primera edición.
- 185.-CELA, Camilo José.-DEL MIÑO AL BIDASOA. Notas de un vagabundaje. Dibs. de Pedro Bueno. Barcelona, Ed. Noguer 1956. 8°, 380p, ils.
41.60 €
Segunda edición. Otro ejemplar rúst. algo roz, firma ant. poseedor, 35 €.
- 186.-CELA, Camilo José.-DICCIONARIO SECRETO. Tomo I- Series Coleo y afines. Tomo II- Series Pis y afines. Barcelona, Alfaguara 1968-1971. 2 vols. 4°. 348p, 2h = 678p, 2h. Tela edit.
187.20 €
Primera edición.
- 187.-CELA, Camilo José.-FOTOGRAFIAS AL MINUTO. Fotografías de Enrique Palazuelo. Madrid, Org. Sala Edit. 1972. 23x24 cm, 289p, 2h, 63 fots. plena pág. Tela edit. (con sobrecub. algo det.).
74.88 €
Primera edición.
- 188.-CELA, Camilo José.-GAVILLA DE FABULAS SIN AMOR. Ilustraciones de Picasso. Colección Príncipe Don Juan Manuel de Obras de C.J.C. - II. P. Mallorca, Papeles de Son Armadans 1962. 36x25'5, 158p (incl. port. a dos tintas con ils. color), 3h, 30 dibs. en color en texto. Enc. en arpillera (sin estuche). Ejemplar n°780 numerado y firmado a mano por Cela de los 2000 encuadernados en tela.
936 €
Primera edición. Texto e ilustraciones eran rigurosamente inéditos. Aunque la justificación de la tirada diga que todos los ej. tienen 32 dibs, en realidad son sólo 31, contando el de la port, y no la prueba en punta seca, que no todos tienen.
- 189.-CELA, Camilo José.-HISTORIAS DE VENEZUELA. LA CATIRA. Dibujos de Ricardo Arenys. Barcelona, Noguer 1955. 8°, 406p, 2h, ils. Colecc. "Espejo y la Pluma". Con un apéndice de vocabulario venezolano.
68.64 €
Primera edición. Otro ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor (cub. ant. desprendida y con restos de celo) 120 €.
- 190.-CELA, Camilo José.-JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS. Notas de un vagabundaje por Avila, Segovia y sus tierras. Barcelona, Eds. Destino 1956. 8°, 309p, 1h, 4 mapas displ. Tela edit.
93.60 €
Primera edición.
- 191.-CELA, Camilo José.-LA CRUZ DE SAN ANDRES. Premio Planeta 1994. Barcelona, Planeta 1994. 20'7x13'5, 237p. 1h. Tela edit. con sobrecub. color.
26 €
Primera edición.
- 192.-CELA, Camilo José.-LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE. Barcelona, Destino 1957. 8°, 204p, 2h. Tela edit.
18.72 €
- 193.-CELA, Camilo José.-LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE. Barcelona, Ed. Destino 1951. 8°, 226p, tela edit.
24.96 €

- 194.-CELA, Camilo José.-LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE. 2ª edición. Madrid, Aldecoa 1943. 18'5x14, 190p, 1h. Rúst, falta cub. ant, lomo det. (necesita enc.).
78 €
- 195.-CELA, Camilo José.-LAS COMPAÑIAS CONVENIENTES y Otros Fingimientos y Cegueras. Barcelona, Destino 1963. 8°, 285p. Tela edit. con sobrecubs.
49.92 €
Primera edición. Id. sin sobrecubs. 44 €.
- 196.-CELA, Camilo José.-MADRID. Illustr. by Juan Esplandiú. Madrid, Alfaguara 1966 (67). 4°, 79p, 2h, ils. color. Texto en inglés. Cartoné edit. con sobrecubs.
37.44 €
Primera edición en inglés.
- 197.-CELA, Camilo José.-MAZURCA PARA DOS MUERTOS. Barcelona, Seix Barral 1983. 8°, 266p (incl. mapa doble pág.), 2h.
49.92 €
Primera edición.
- 198.-CELA, Camilo José.-MRS. CALDWELL HABLA CON SU HIJO. Barcelona, Destino 1953. 8°, 231p. Tela edit.
78 €
Primera edición.
- 199.-CELA, Camilo José.-MRS. CALDWELL HABLA CON SU HIJO. Barcelona, Eds. Destino 1958. 8°, 231p. Tela edit. con sobrecubs.
46.80 €
Segunda edición. Otro ej. sin sobrecubs, tela algo det, 36 €.
- 200.-CELA, Camilo José.-NUEVO RETABLO DE DON CRISTOBITA. Invenciones, figuraciones y alucinaciones. Barcelona, Ed. Destino 1957. 8°, 302p, 1h. Tela edit.
83.20 €
Primera edición conjunta de cuentos cortos escritos por el autor hasta 1954 y ya publicados en "Esas nubes que pasan...", "El bonito crimen del carabnero" y "Baraja de invenciones".
- 201.-CELA, Camilo José.-OFICIO DE TINIEBLAS 5. Barcelona, Noguer 1974. 22x15, 275p, 1h. Cartoné edit. con sobrecubs.
31.20 €
- 202.-CELA, Camilo José.-PABELLON DE REPOSO. Ils de Suárez del Arbol. Madrid, Afrodisio Aguado 1944. 8°, 240p, 1h, ils en texto. Cartoné edit. (con sobrecubs. algo roz.).
260 €
Texto definitivo de la novela, tras su publ. como folletón en "El Español" (Marzo a Agosto 1943) y como libro en formato grande por A.Aguado en 1944.
- 203.-CELA, Camilo José.-PRIMER VIAJE ANDALUZ. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras. Barcelona, Noguer 1959. 8°, 468p, ilustr. Cub. ant. rasgada.
62.40 €
Primera edición.
- 204.-CELA, Camilo José.-PRIMER VIAJE ANDALUZ. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras. Barcelona, Noguer 1961. 8°, 468p.
43.68 €
Segunda edición.

205.-CELA, Camilo José.-TOBOGAN DE HAMBRIENTOS. Barcelona, Noguer 1962. 8°M. 494p, 2h. Dibujos de Lorenzo Goñi.

74.88 €

Primera edición. Otro ejemplar, cubs. y cortes moteados, 60 €.

206.-CELA, Camilo José.-TOREO DE SALON. Farsa con acompañamiento de clamor y murga. Introducción de Antonio Vilanova. Barcelona, 1972. 8°, 123p, 2h.

12.48 €

207.-CELA, Camilo José.-VIAJE A LA ALCARRIA (Fotos de Karl Wlasak). Madrid, Rev. de Occidente 1948. 4°M, 1 lám. (retr.), 226p, 1h, 49 fots. en láms. Rúst, peq. pérdida en cubs. Intonso.

520 €

Primera edición.

208.-CELA, Camilo José.-VISPÉRAS, FESTIVIDAD Y OCTAVA DE SAN CAMILO DEL AÑO 1936 EN MADRID. Barcelona, Alfaguara 1969. 4°m, retrato (rastros hum. parte sup.), 443p, 2h, nombre ant. poseedor tachado. Tela edit. (con sobrecubs. det).

56.16 €

Primera edición, cuarta tirada.

209.-COLMEIRO, Manuel.-ESTADO DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA Y REFORMAS QUE PARECEN CONVENIENTES. Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los Tribunales el 15 de septiembre de 1888 por el Fiscal del Supremo. Madrid, M. de Gracia y Justicia 1888. 26x19'4, 88p (incl. anteport. con manchas de óx, y port), 13 estados despl. (algunos desprendidos), Rúst, cubs. sucias y con manchas.

52 €

Manuel Colmeiro y Penido (1818-1894) fue catedrático de Economía Política en la Univ. de Santiago de Compostela, su ciudad natal, y de Derecho Administrativo en la de Madrid. Fue nombrado fiscal del Supremo en 1886, siendo ministro Alonso Martínez.

210.-COLMEIRO, Manuel.-PRINCIPIOS DE ECONOMIA POLITICA. Madrid, Fermín Mtnez. García 1873. 8°, VIIIp, 495p. Hol. nervios.

56.16 €

211.-COLMEIRO, Miguel.-DISCURSO leído ante el Congreso de Americanistas el 26-Sept.-1881 en la Cátedra del JARDIN BOTANICO DE MADRID para celebrar el centenario de su instalación en El Prado. Madrid, Fortanet 1881. 4°, 16p.

52 €

212.-COLMEIRO, Miguel.-LA BOTANICA Y LOS BOTANICOS de la PENINSULA HISPANO LUSITANA. Estudios Bibliográficos y Biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de Enero de 1858. Madrid, M.Rivadeneira 1858. 4°M, Xp, 1h, 216p. Holandesa nervios rozada, conserva cubs. originales. Exlibris.

182 €

Excelente bibliografía, además de obras españolas y portuguesas recoge las producidas en otros idiomas que tratan sobre la vegetación de ambos países.

213.-COMELLAS GARCIA-LLERA, José Luis.-LOS REALISTAS EN EL TRIENO CONSTITUCIONAL (1820-1823). presentación de Federico Suárez Verdeguer. Colección histórica del Estudio General de Navarra. Serie siglo XIX. N°1. Pamplona, 1958. 22'5x15, 232p (frontis y anteport. desprendidos).

22.88 €

Primera edición. Los elementos de la contrarrevolución. El movimiento de 1822. La guerra civil. La división del partido realista. La intervención extranjera. Estudio clásico de este aspecto del período de este historiador, nacido en Ferrol en 1928.

214.-CUESTA.-TRES CARTAS MANUSCRITAS (15-12-1868, 29-12-68 Y 11-1-69), la 1ª firmada "Cuesta", con un total de 12 cuartillas por las 2 caras sobre la estancia de Isabel II recién refugiada en Francia, donde Napoleón III puso a su disposición el "Chateau" de Enrique IV (el autor lo llama "La Chatelaine"). Entre sus acompañantes se encuentran Marfiori, el Padre Claret y Sor Patrocinio (la monja de las llagas).

338 €

Temas que trata: Intención de golpe de Estado por Montpensier, Oposición de la Reina a abdicar en su hijo, Reunión secreta con Carlos VII en el Bois de Boulogne, Amores de la Reina, "En cuanto a candidaturas para el trono,... será el que Olózaga quiera...", La Reina escribe a Espartero, se separa del Rey Francisco...

Posiblemente el autor de las cartas sea JUSTO PELAYO CUESTA, nacido en Vigo (Pontevedra) en 1821. Diputado a Cortes en los años 63 a 68, Senador vitalicio en 1881 y Ministro de Hacienda en 1889 con Posada Herrera.

215.-CUNQUEIRO, Alvaro.-FLORES DEL AÑO MIL Y PICO DE AVE. Barcelona, Taber 1968. 8º, 352p, 3h. Enc. edit. con sobrecubs.

43.68 €

Primera edición (reimpresión de 4 obras).

216.-CUNQUEIRO, Alvaro.-LAS MOCEDADES DE ULISES. Barcelona, Argos 1960. 4ºm, 258p, 1h, 4 láms. color. Tela edit. con viñeta color en tapa.

93.60 €

Primera edición.

217.-DOMINGUEZ REY, Antonio.-GARLOPA MARINA. Madrid, Adonais 1974. 8º, 62p, 7h. Intonso.

18.72 €

218.-DORADO, Demetrio.-EVA. Tanda de vales sobre motivos de la opereta de Franz Lehar. (partitura para piano I.A. 3758). Madrid, Ildefonso Alier (1913). 33x25, 13p (mancha tinta en últ. hoja). Rúst, cub. ant. reforzada en lateral derecho, sin cub. post.

18.72 €

Primera edición, fecha tomada de la BNE. Demetrio Dorado, nacido en 1880 en Galicia, era músico mayor militar y compositor de positivo mérito (La Vanguardia, 27-10-1916).

219.-DURAN, J.A.-EL PRIMER CASTELAO. Antología y biografía rotas (1910-1916). Madrid, Siglo XXI de España 1972. 18x10,5, 316p, 2h, 92p de antología gráfica con ils.

20.80 €

220.-EIJAN, Samuel.-MARTIRES DAMASCENOS EN 1860. Reseña histórica. Santiago, Tip "El Eco Franciscano" 1928. 18'2x12'2, fot. b/n XVIp, 190p, ils. y fots. b/n en texto y plena pág.

12.48 €

Reseña biográfica de los mártires de Damasco y de la fundación del Colegio de Misiones para Tierra Santa. Dedicar un capítulo a la presencia de los franciscanos en Marruecos. Samuel Eiján (San Clodio, 1874-1945), polígrafo fraile franciscano.

221.-ESPOZ Y MINA, Condesa de.-MEMORIAS. Madrid, Tebas 1977. 4º, 447p.

18.72 €

222.-ESTUDIOS SOBRE LA PERSONALIDAD Y LA OBRA DE MENENDEZ PIDAL. Nº 238-240 de Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid, Mundo Hispánico 1969. 24x17, 667p, 10h, láms. fots.

37.44 €

223.-EZQUERRA DEL BAYO, J.-EL PALACETE DE LA MONCLOA. Soc. Española de Amigos del Arte. Madrid, Tall. Espasa Calpe 1929. Fol, 38p, 30p, LII láms. Cartoné edit.

187.20 €

Otro ejemplar cartoné algo det, 150 €. Idem plena piel, nervios y dorados en lomo, rueda dorada en cejas, cortes con motivos florales dorados, 200 €.

- 224.-EZQUERRA DEL BAYO, J.-EXPOSICION DE EL ABANICO EN ESPAÑA. Catálogo general ilustrado. Madrid, mayo - junio 1920. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, Imp. Blass y Cia 1920. Folio. 100p (págs.62-65 det. peq. pérdida de texto), 1h, LXVII láms. fots. de abanicos exhibidos (varias color), 1h. Firma ant. poseedor Hol. edit. puntas algo det. Cubierta con fot.
218.40 €
- 225.-EZQUERRA DEL BAYO, J.-LA DUQUESA DE ALBA Y GOYA. Estudio biográfico y artístico. Madrid, Blass 1928. 4ºM, 373p, 64 láms. Ex-libris y firma ant. poseedor. En estuche edit. (algo roz.).
312 €
- 226.-FERNANDEZ BASTOS, Gustavo.-EL "FORRO LIQUIDO" DE LOS BUQUES. Por..., General de Ingenieros de la Armada (de la Real Academia de Ciencias). Madrid, Gráficas Reunidas 1927. 21'8x15'8, 29p, 3 figs. b/n en texto.
15.60 €
"Exposición de un procedimiento nuevo para disminuir la resistencia a la marcha en los buques". Gustavo Fernández y Rodríguez Bastos (Ribadavia, 1841-1929) fue elegido miembro de la Academia de Ciencias en diciembre de 1906.
- 227.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-AIRE DE MUERTO. Madrid, La Novela Semanal 9 1921. 12º, ils. de "Sirio". Cub. ant. desprendida y det, sin cub. post.
9.36 €
- 228.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-EL HUMOR EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. Discurso leído ante la R.A. Esp. el 14-mayo-45 y contestación de D. Julio CASARES. Madrid, Imp. Sáez 1945. 4º, 62p (leve óx.) Rúst. algo sucia.
31.20 €
- 229.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-EL ILUSTRE CARDONA. Ils. de M. Ramos. Madrid, La Novela de Hoy nº55 1923. 12º, 62p, 1h, ils.
15.60 €
- 230.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-EL MALVADO CARABEL. Madrid, Novelas y Cuentos nº376 1936. Folio, 31p.
10.40 €
- 231.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-FANTASMAS. Zaragoza, Libr. General 1940. 8º, 283p, 1h.
15.60 €
- 232.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-FANTASMAS (Ilustraciones de Bartolozzi). Madrid, CIAP 1930. 4º, 260p, 2h, láms. ils. color, capitulares, ils. en texto. Faltan sobrecubs.
43.68 €
- 233.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-FUEGOS ARTIFICIALES. Barcelona, Planeta 1954. 4º. 333p, 1h. Tela edit.
22.88 €
Primera edición.
- 234.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-HUELLA DE LUZ. Ils. de Ochoa. Madrid, La Novela de Hoy nº128 1924. 12º, 62p, 1h, ils. Cubs. algo det.
15.60 €
- 235.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LA CASA DE LA LLUVIA, Luz de Luna, la Familia Gomar. Zaragoza, Librería General 1943. 8ºm, 257p.
15.60 €
- 236.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LA CAZA DE LA MARIPOSA. Ils. de Penagos. Madrid, La Novela de Hoy nº2 1922. 12º, 64h, ils. Cubs. algo roz.
15.60 €

- 237.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LA CONQUISTA DEL HORIZONTE. Viajes. Madrid, Pueyo 1932. 2 vols. 19x13. 313p, 2h = 301p. Rúst. det.
41.60 €
Primera edición.
- 238.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LA FAMILIA GOMAR. Ils. de Máximo Ramos. Madrid, La Novela Mundial nº127 1928. 8ºm, 61p, 1h.
12.48 €
- 239.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LA NOVELA Nº 13. Zaragoza, Lib. General 1941. 8º, 361p, 1h. Rúst. algo roz.
18.72 €
Primera edición.
- 240.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LAS SIETE COLUMNAS. Madrid, Atlántida 1926. 8º, 326p, firma ant. poseedor. Cub. algo ajada.
26 €
Primera edición (15º millar).
- 241.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LOS QUE NO FUIMOS A LA GUERRA (Apuntes para la historia de un pueblo español durante la guerra europea). Madrid, Renacimiento 1930. 8º, 263p. Rúst. det.
24.96 €
Primera edición.
- 242.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-LOS QUE NO FUIMOS A LA GUERRA. Madrid, Novelas y Cuentos nº167 1932. Folio, 31p.
10.40 €
- 243.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-OBRAS COMPLETAS. Tomo I. Madrid, Aguilar 1954. 14'2x9'5, 1 retr., 1017p. (sueltas pág.s 15-18). Piel edit. con dorados en cub. y en lomo, cortes pintados, firma de ant. poseedor.
67.60 €
Contiene: La procesión de los días, Volvoretta, Ha entrado un ladrón, Silencio, Las gafas del diablo y El espejo irónico, Tragedias de la vida vulgar y Visiones de neurastenia.
- 244.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-OBRAS COMPLETAS. Tomo II. Madrid, Aguilar 1955. 14'2x9'5, 1 retr., 987p. Piel edit. con dorados en cub. y lomo, cortes pontados, firma de ant, poseedor.
67.60 €
Contiene: Los que no fuimos a la guerra, El secreto de Barba-Azul, La casa de la lluvia, Luz de luna, La familia Gomar, El país de papel, El ladrón de glándulas y El malvado Carabel.
- 245.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-OBRAS COMPLETAS. Tomo III. Madrid, Aguilar 1955. 14'2x9'5, 1 retr., 1034p. Piel edit. con dorados en cub. y lomo, cortes pintados.
67.60 €
Contiene: Relato inmoral, Las siete columnas, Por qué te engaña tu marido, La seducida, Ella y la otra, La casa de la mariposa, El hombre que compró un automóvil, Colofón fantástico, Fantasmas y Aventuras del caballero Rogelio de Amaral.
- 246.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-OBRAS COMPLETAS. Tomo V. Madrid, Aguilar 1956. 14'2x9'5, 1019p. Piel edit. con dorados en cub. y lomo, cortes pintados.
67.60 €
Contiene: El bosque animado, La nube enjaulada, Historia del tranvía, Los trabajos del detective Ring, Acotaciones de un oyente (Primera y segunda series), El humor en la literatura española.
- 247.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-RELATO INMORAL. Madrid, La Nov. de Noche nº6 1924. 8ºm, 124p, 2h. Rúst. det.
15.60 €
Idem rúst. algo ajada 26 €.

- 248.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-RELATO INMORAL. Madrid, Novelas y Cuentos n°225
1933. Folio, 30p.
10.40 €
- 249.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-SILENCIO. Novela. Tercera edición. Madrid, Ed.
Atlántida 1925. 19'3x12'5, 147p. Rúst, cub. con ils. a tres tintas.
18.72 €
- 250.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-UNOS PASOS DE MUJER. Zaragoza, Librería General
1943. 8°, 246p, 1h.
17.68 €
- 251.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-UNOS PASOS DE MUJER. Ilustraciones de
Bartolozzi. Madrid, La Novela de Hoy n°98 1924. 12°, 59p, 2h, ils.
Rúst, retr. del autor a color por Sirio en cub. post.
15.60 €
- 252.-FERNANDEZ FLOREZ, W.-VOLVORETA. Zaragoza, Librería General 1942. 8°,
259p, sello bibl. Hol. puntas tela-papel.
12.48 €
- 253.-FERNANDEZ FREIXANES, Víctor.-UNHA DUCIA DE GALEGOS. Conversa con R.
Otero Pedrayo, V. Paz Andrade, Luis Seoane, E. Blanco Amor, etc. Vigo,
Galaxia 1976. 8°, 294p, 3h. Rúst. desprendida.
15.60 €
Segunda edición.
- 254.-FERNANDEZ Y RODRIGUEZ, Gustavo.-NOTA SOBRE LA UTILIZACION DE UNA
FUERZA DESPERDICIADA DE LOS BUQUES. Artículo póstumo del General de
Brigada de Ingenieros Navales D... Separata de la "Revista General
de Marina". Madrid, Ministerio de Marina 1929. 22x15'5, 14p.
12.48 €
"Sobre la posibilidad de utilizar la resistencia que se opone a la marcha de los buques para disminuir esa misma
resistencia". Fernández y Rodríguez Bastos (Ribadivía, 1841-1929) fue profesor de Construcción Naval y autor de
importantes innovaciones.
- 255.-FERNANDEZ-CID, Antonio.-PANORAMA DE LA MUSICA EN ESPAÑA. Madrid, Ed.
Dossat 1949. 4°, lám. fot, VIIIp, 288p. Alg. hoja suelta. Cartoné
edit. Dedicado por el autor.
62.40 €
Otro ejemplar sin dedicar, 39 €.
- 256.-FERNANDEZ, Gustavo.-A PROPOSITO DE LA GUERRA ACTUAL. Por el General
de Brigada de Ingenieros de la Armada... Madrid, Imp. Ministerio
Marina 1915. 22x15, 15p, 1 fot. b/n en texto. Rúst, pequeña mancha en
cub. ant.
15.60 €
Sobre los grandes acorazados y los sistemas de protección de sus obras vivas contra minas y torpedos, en particular
el de Soliani y Laurenti.
- 257,-FEYJOO, Fr. Benito Gerónimo:
- THEATRO CRITICO UNIVERSAL o Discursos varios en todo genero de
materias para desengaño de errores comunes. Madrid, Blas Roman 1781.
8 vols. (vol.I enriquecido con retr. del autor grab, realizado por
Joaquín Ballester en 1765, pegado sobre guarda blanca ant.)
- CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS en que por la mayor parte se continua
el designio del THEATRO CRITICO UNIVERSAL, impugnando... M, Blas
Roman 1781. 5 vols.
- ILUSTRACION APOLOGETICA al primero y segundo tomo del THEATRO
CRITICO... M., Blas Roman 1781.
-INDICE GENERAL ALFABETICO de las cosas notables que contienen todas
las obras de... Fr. Benito Geronimo Feijoo ... por Don Joseph SANTOS
M., Antonio de Sancha 1774 (polilla en margen inf. hasta pág.26)

En total 15 vols. 4^om. Los 14 primeros en pasta española, lomos con nervios, dorados y tejuelos (alg. algo det, con puntos polilla), rueda dorada en planos, cortes pintados, el 15 (Índice de Santos) en hol. puntas mod., cortes pintados

3120 €

258.-FRAGA IRIBARNE, Manuel.-ALVARO CUNQUEIRO. Dos discursos. Ils. de Alfonso Costa. S.Compostela, 1991. 4^o, 58p, 2h, láms. color. Guaflex edit. con sobrecubs.

18.72 €

259.-FRAGA IRIBARNE, Manuel.-EL ORDEN POLITICO EN LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO NACIONAL. Separata de la segunda edición de la obra "El Nuevo Estado Español". Madrid, 1963. 23'5x16'5, 22p.

7.28 €

260.-FRANCO SALGADO-ARAUJO, Fco.-MIS CONVERSACIONES PRIVADAS CON FRANCO. Barcelona, Planeta 1976. 4^o, 565p. Enc. edit. (con sobrecubs. algo roz.), fots. en texto.

22.88 €

261.-GARCIA MARTI, Victoriano.-EL AMOR. Ensayo. Prólogo de G. Marañón. Madrid, Tip. Yagües 1935. 19x12'8, 207p. Rúst, cub. a dos tintas, pequeña rasgadura en parte inf. del lomo.

20.80 €

Primera edición. Victoriano García Martí (A Póboa do Caramiñal, 1881-1966), periodista y escritor de mucho prestigio en su tiempo y luego olvidado, cuya obra empieza a recuperarse ahora.

262.-GARCIA MARTI, Victoriano.-LA VOZ DE LOS MITOS. Grandeza y servidumbre del hombre (Diálogos entre Fausto, Don Quijote, Don Juan, Hamlet, Dulcinea, Margarita, Doña Inés y Ofelia) Un prólogo y dos actos. Madrid, Espasa Calpe 1941. 8^o, 81p, 1h. Intonso.

9.36 €

263.-GARCIA NOVOA, Antonio.-TODO DE OCASION (Versos de "Perniñas" y míos). Orense, La Región 1950. 8^o, 267p, 2h.

18.72 €

264.-GARCIA SABELL, Domingo.-TESTIMONIO PERSONAL. Madrid, Seminarios y Ediciones 1971. 18x11, 176p, dedicatoria del autor.

18.72 €

Primera edición.

265.-GARCIA SABELL, Domingo.-TRES SINTOMAS DE EUROPA. James Joyce. Vincent Van Gogh. Jean-Paul Sartre. Madrid, Revista de Occidente 1968. 19x13, 235p, 1h.

20.80 €

Idem con carta del autor mecanografiada, con firma autógrafa, 26 €.

266.-GONZALEZ BESADA, Augusto.-PROYECTO DE LEY REGULANDO LAS EXACCIONES MUNICIPALES. Propuesta presentada al Consejo de Ministros, en 16 de julio de 1918, por el de Hacienda. Madrid, Sobrinos Suc. Minuesa 1918. 25x16'8, XXXIIIp (incl. port), 1h, 140p. Rúst, cubs. ajadas y con manchas de hum.

15.60 €

"Desde hace largo tiempo se halla unánimemente reconocida la necesidad de reformar fundamentalmente el régimen de nuestra Hacienda municipal" (de la Exposición de motivos). Mejoraba notablemente el proyecto de Canalejas de 1910, pero no prosperó.

267.-GONZALEZ LOPEZ, Emilio.-EL ARTE DRAMATICO DE VALLE-INCLAN (del decadentismo al expresionismo). New York, Las Américas Publ. C. 1967. 20'4x13'4, retr. fot. b/n, port, 1h, 267p, 6h. Tela edit.

20.80 €

Emilio González López (La Coruña, 1903-1991) fue fundador y primer secretario de la FUE, catedrático de derecho penal y diputado por la Organización Republicana Gallega. Exiliado en EE.UU., fue profesor de lengua y literatura española.

- 268.-GOY DE SILVA, Ramón.-LAS EDUCANDAS. Diario de una colegiala. Col. "Más allá" n°65. Madrid, Afrodisio Aguado 1950. 12x8'5, 174p, 2h, un cuadernillo desprendido. Piel edit. algo roz.
20.80 €
Idem en rúst. con sobrecub. de Mainata 12 €.
- 269.-GOY DE SILVA, Ramón.-MIENTRAS CANTABAN LAS OCARINAS. Col. "Más allá" n° 64. Madrid, Afrodisio Aguado 1949. 12°, 145p, 2h. Rúst. con sobrecub. (ilustr. por Mairata).
12.48 €
- 270.-GOY DE SILVA, Ramón.-VIAJE A BELEN. Cuentos para recreo y enseñanza de los niños hasta los ciento y pico de años. Col. "Más allá" n°72. Madrid, Afrodisio Aguado 1949. 12°, 145p, 2h. Rúst. con sobrecub. (dib. por Mairata, con leves mermas).
15.60 €
- 271.-GREENFIELD, Summer M.-VALLE-INCLAN: ANATOMIA DE UN TEATRO PROBLEMÁTICO. Madrid, Ed. Fundamentos 1972. 19'2x13'5, 300p, 1h. Rúst, ils. en cub.
20.80 €
I-Vista general II-Dos obras tempranas: Cenizas y El Marqués de Bradomín III-Las primeras Comedias bárbaras IV-Valle-Inclán en transición V-La nueva paz de Galicia (Divinas palabras, Cara de plata) VI-Las dos farsas de 1920 VII-Teatro esperpéntico.
- 272.-HOMENAJE dedicado a la excelentísima escritora D^a EMILIA PARDO BAZAN y juicio crítico de sus obras por el insigne literato Andrés González Blanco. Madrid, 29 de Mayo de 1921. Madrid, Esquemas n°11 1921. 20'4x13'4, 24p (inc. port. orlada), colofón.
10.40 €
Número extraordinario de la revista "Esquemas. Novela semanal", publicada en Madrid y dirigida por Francisco Torre-Marín. Aparte del juicio crítico, contiene dos cuentos de la Pardo Bazán, "El indulto" y "Nieto del Cid". Dibujos de Max Ramos.
- 273.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-BAJO OTRAS PATRIA Y OTROS CIELOS. Novela original inédita. Cubierta de K-Hito. Valencia, Nov. con Regalo I n°6 1916. 18'3xc13'3, pp.173-204 (Otro ejemplar rúst. det. 10 €).
13.52 €
"La noticia hizo el efecto de un disparo. El Londres de la banca recibió aquel notición con estremecimiento. Un banquero viejo que recorbada con respeto las grandezas del marqués de Salisbury fue el primero en contar el caso en la Bolsa".
- 274.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-DE CABALLISTA A MATADOR DE TOROS. Madrid, La Novela Corta n°54 1917. 8°, 34p.
10.40 €
- 275.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-DE MADRID AL CAIRO. Madrid, La Novela Corta n°120 1918. 8°, 12h.
9.36 €
Idem cubs. algo det, 7 €. Idem cubs. det. y desprendidas, 5 €.
- 276.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-ESPAÑA: EL ARTE, EL VICIO Y LA MUERTE. El clero, la aristocracia y el dinero. Los toros. Los grandes aventureros. Adelardo Fernández Arias "El Duende de la Colegiata". Madrid, Juan Pueyo 1914. 8°, 185p, 2h.
26 €
- 277.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-LA TRAGEDIA DE LA HELICE. El arte y la política en España. Madrid, Lib. Internacional 1926. 8°, 31p. Rúst. det, cub. desprendida.
15.60 €

- 278.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-LA ULTIMA NOCHE DEL PIRATA BARBARROJA. Madrid, La Novela Corta n°20 1916. 8°, 34p.
10.40 €
Primera edición. Idem cubs. det, 7 €.
- 279.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-LOS LEGIONARIOS DE LA MUERTE. Madrid, La Novela Corta n°225 1920. 8°, 8h.
9.36 €
Idem cubs. algo det, 7 €.
- 280.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-NUEVAS HAZAÑAS DE JUAN DEL DUERO. Madrid, La Novela Corta n°96 1917. 8°, 12h.
10.40 €
Primera edición. Idem det. €.
- 281.-IGLESIAS HERMIDA, Prudencio.-UN ROBO EN EL VATICANO. Madrid, La Novela Corta n°144 1918. 8°, 16h. Cubs. det.
6.24 €
Idem sin cub. post, 5 €.
- 282.-IGLESIAS, Prudencio.-EL BESO DE LA HEBREA. Dibs. de Romero Calvet. Madrid, Los Contemporáneos n°129 1911. Fol, 10h, ils.
15.60 €
- 283.-JOANIQUET, Aurelio.-CALVO SOTELO. Santander, Espasa Calpe 1939. 8°, retr, 294p. Rúst. algo det.
15.60 €
- 284.-JUICIO CRITICO DE LA CONDESA DE PARDO BAZAN. Madrid, La Novela Corta n°286 1921. 8°, 16h.
15.60 €
Idem sin cubs, 8 €.
- 285.-LACACI, Mª Elvira.-AL ESTE DE LA CIUDAD. Barcelona, Juan Flors 1963. 4°m, 192p, 4h, láms. fot. Dedicatoria autógrafa de la autora.
31.20 €
Primera edición.
- 286.-LACACI, Mª Elvira.-SONIDO DE DIOS. Madrid, Adonais 1962. 8°, 88p, 8h. Dedicatoria autógrafa de la autora.
37.44 €
Primera edición.
- 287.-LANDERA, Ricardo L.-LA SAUDADE EN EL RENACIMIENTO DE LA LITERATURA GALLEGA. Vigo, Galaxia 1970. 4°m, 239p, 2h.
31.20 €
Rosalia Castro, Eduardo Pondal Abente, Manuel Curros Enríquez, Valentín Lamas Carvajal.
- 288.-LAZARO, Angel.-BIOGRAFIA DE JACINTO BENAVENTE. El Libro del Pueblo n°11. Serie IX-2. Madrid, C.I.A.P 1930. 18x11'8, 56p, 4h. Rúst, mermas en cub. ant, cub. post. desprendida.
10.40 €
Angel Lázaro (Orense, 1900-1985) fue periodista, poeta y dramaturgo. Indice: Infancia del dramaturgo, Adolescencia y juventud, J.B. estrena su primera comedia, Una generación literaria, Su vida en Madrid, Hito primero, Vida de campo y de provincia...
- 289.-LINARES RIVAS, Manuel.-AÑORANZAS. Madrid, Los Contemporáneos n°590 1920. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem sin cub. post. 7 €.
- 290.-LINARES RIVAS, Manuel.-CAMINO ADELANTE. Madrid, Los Contemporáneos n°650 1921. 8°M, 12h.
12.48 €

- 291.-LINARES RIVAS, Manuel.-DE MUJER A MUJER. Madrid, La Novela Corta n°75
1917. 8°, 34p.
12.48 €
Primera edición.
- 292.-LINARES RIVAS, Manuel.-EL BUEN DEMONIO. Madrid, Los Contemporáneos
n°546 1919. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 293.-LINARES RIVAS, Manuel.-EL IDOLO. Madrid, Los Contemporáneos n°479
1918. 8°M, 12h.
12.48 €
- 294.-LINARES RIVAS, Manuel.-EL SEMBRADOR. Madrid, La Novela Corta n°21
1916. 8°, 34p.
13.52 €
Primera edición.
- 295.-LINARES RIVAS, Manuel.-ENTRE FIERAS. Madrid, Los Contemporáneos n°771
1923. 8°M, 12h.
12.48 €
- 296.-LINARES RIVAS, Manuel.-FLOR DE LOS PAZOS. Madrid, Los Contemporáneos
n°540 1919. 8°M, 12h.
12.48 €
- 297.-LINARES RIVAS, Manuel.-TONINADAS. Bufonada heroica. Madrid, Hispania
1916. 8°, 259p, 1h, láms. fot. Rúst. algo sucia.
18.72 €
Primera edición.
- 298.-LINARES RIVAS, Manuel.-LA COBARDIA DE LOS DIOSES. Ils. de M.C.Espí.
Madrid, Los Contemporáneos n°111 1911. Fol, 10h, ils. Cubs.
desprendidas.
12.48 €
- 299.-LINARES RIVAS, Manuel.-LA DIVINA PALABRA. Madrid, Los Contemporáneos
n°568 1919. 8°M, 12h. Sin cubs.
5.20 €
- 300.-LINARES RIVAS, Manuel.-LA ESPUMA DEL CHAMPAGNE. Madrid, Hispania
1915. 8°, 165p, 1h. Sin cubs. originales, rúst. artesanal.
6.24 €
Primera edición.
- 301.-LINARES RIVAS, Manuel.-LA FUENTE AMARGA. Madrid, Los Contemporáneos
n°668 1921. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem cubs. desprendidas 10 €.
- 302.-LINARES RIVAS, Manuel.-LA MALA LEY y PRIMERO VIVIR... Estrenadas en
el Teatro Lara el 21 de febrero de 1923 y en el Teatro de la
Princesa el 16 de enero de 1926 respectivamente. Madrid, El Teatro
Moderno n°83 1927. 8°m, 135p. Cub. ant. semidesprendida, lomo roz.
5.20 €
- 303.-LINARES RIVAS, Manuel.-LA SEÑORA DE VARAMIL. Madrid, La Novela Corta
n°128 1918. 8°, 12h.
12.48 €
Primera edición. Idem cubs. det. y desprendidas, 8 €. Idem sin cubs. 6 €.

- 304.-LINARES RIVAS, Manuel.-LADY GODIVA. Madrid, Los Contemporáneos n°574
1920. 8°M, 12h. Cubs. ajadas.
10.40 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 305.-LINARES RIVAS, Manuel.-LAMPAZO. Novelas. Ilustraciones de Baldrich.
Madrid, Los Novelistas n°4 1928. 17'5x12'5, 61p (fecha a boligráfo en
la última), 2h, 4 ils b/n plena pág. Rúst. algo ajada.
15.60 €
Primera edición. Fotografía de Alfonso.
- 306.-LINARES RIVAS, Manuel.-LAS ZARZAS DEL CAMINO. Madrid, El Teatro
Moderno n°119 1927. 8°m, 87p.
8.32 €
- 307.-LINARES RIVAS, Manuel.-LO FACIL QUE ES SER FELIZ. Madrid, La Novela
Corta n°182 1919. 8°, 10h.
12.48 €
Primera edición.
- 308.-LINARES RIVAS, Manuel.-LO PASADO O CONCLUIDO O GUARDADO. Madrid,
Hispania 1922. 8°, 101p, 2h. Rúst. ajada.
10.40 €
- 309.-MADARIAGA, Salvador de.-INGLESES, FRANCESES, ESPAÑOLES. Ensayo de
psicología colectiva comparada. Primera edición [en España]. Madrid,
Espasa Calpe 1929. 19x13, 389p, 9h. Rúst, cub. ant. desprendida, lomo
ajado.
31.20 €
Fue escrito en forma de dos cursos de conferencias dados en 1926 y 1927 en francés y en inglés en el Instituto de
Estudios Internacionales. El autor lo tradujo al castellano y fue publicado en el suplemento literario de "La Nación",
de Buenos Aires.
- 310.-MADARIAGA, Salvador de.-LA JIRAFRA SAGRADA o el buho de plata. Segunda
edición. Buenos Aires, Ed. Sudamericana 1948. 8°, 285p, 1h. Intonso.
22.88 €
- 311.-MADARIAGA, Salvador de.-MI RESPUESTA. Madrid, Espasa Calpe 1982. 4°m,
350p. Enc. edit. con sobrecub.
34.32 €
Libro en que se recogen trabajos aparecidos en la rev. "Ibérica", fundada por Victoria Kent en Nueva York durante el
franquismo. En ellos se da una visión demócrata-liberal de España, se ataca a la dictadura y se proponen soluciones.
- 312.-MARCA DEL IMPRESOR AGUSTIN DE PAZ, que trabajaba en Galicia a
mediados del siglo XVI. Sociedad de los Bibliófilos Gallegos S.A.
Navidad, MCMXLIX. Madrid, Hauser y Menet 1949. Pliego de 2h, 16x11'5
cms, 1 reproducción b/n.
6.24 €
- 313.-MARTINEZ-BARBEITIO, C.-LAS PASIONES ARTIFICIALES. Barcelona, Destino
1950. 12x19, 288p. Tela edit.
20.80 €
Primera edición.
- 314.-MENENDEZ PIDAL, R.-MANUAL ELEMENTAL DE GRAMATICA HISTORICA ESPAÑOLA.
Madrid, Victoriano Suárez 1904. 22x14'2, anteport, port, 233p.
26 €
Primera edición. Palau 164317. Una aportación fundamental al estudio de la historia del español sobre bases
positivistas, de la que Morel-Fatio dijo, al reseñarla, que se convertiría en un vademecum para todos los hispanistas.
- 315.-MENENDEZ PIDAL, Ramón.-FLOR NUEVA DE ROMANCES VIEJOS que recogió de
la tradición antigua y moderna. Madrid, Espasa Calpe 1968. 19x12,
316p, ils. en texto.
31.20 €

316.-MENENDEZ PIDAL, Ramón.-HISTORIA Y EPOPEYA. Obras de R. Menéndez Pidal, vol. II. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Madrid, Casa Edit. Hernando 1934. 23'4x16'2, 308p, 1h, fots. y mapas en texto, 1 lám. con fots, 2 mapas b/n (1 despl.), 1 estado despl. (árbol genealógico). Rúst, mermas en lomo.

36.40 €

Palau 164298. Leyenda de la Condesa Traidora. El "Romanz del Infant García" y Sancho de Navarra Antiemperador. La leyenda del abad don Juan de Montemayor. Adefonsus Imperator Toeltanus. "Galiene la Belle" y los palacios de Galiana en Toledo.

317.-MENENDEZ PIDAL, Ramón.-LOS ROMANCES DE AMERICA y otros estudios. Buenos Aires, Austral n°55 1948. 8°, 188p, 6h. Rúst. con sobrecubs.

10.40 €

318.-MIGUEZ, José Antonio.-EN TORNO AL ROMANTICISMO ALEMAN. Madrid, Afrodísio Aguado 1949. 17'8x12'4, 159p. Rúst, cub. a dos tintas. Intonso. Dedicatoria autógrafa del autor.

20.80 €

Primera edición. José Antonio Míguez Rodríguez (La Coruña, 1919), profesor, escritor y traductor. Índice: Los románticos alemanes en su proyección histórica. La filosofía idealista. Poesía de la intimidad. Voluntad, summa lex. Angustia y vida.

319.-MONTES, Eugenio.-MIGUEL ANGEL EN EL JARDIN DE LOS MEDICIS. Discurso del académico electo ... el día 29 de junio de 1980, con motivo de su recepción, y contestación del Excmo. Sr.D. Hipólito Hidalgo de Caviedes. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Sucs. J. Sánchez 1980. 25x17'6, 51p, 5 láms. fot. b/n a plena pág. Rúst. cub. a dos tintas.

20.80 €

Eugenio Montes (1900-1982), poeta y ensayista gallego de vasta formación humanística, diserta sobre la influencia de la Academia Platónica medicea en la escultura y pintura de Miguel Angel, analizando obras concretas.

320.-NOVOA SANTOS, Roberto.-LA MUJER, NUESTRO SEXTO SENTIDO Y OTROS ESBOZOS. Madrid, Biblioteca Nueva 1929. 19x12'8, 256p, 3h, 10 figs. en texto y 1 lám. b/n. Rúst, cub. a dos tintas, pequeña rasgadura en parte inferior.

18.72 €

Primera edición. La posición biológica de la mujer. Las raíces tróficas del sentimiento estético. El dolor de la lejanía. Realidad y ficción eufóricas. La humanización de la bestia.

321.-NOVOA, Roberto.-LA INDIGENCIA ESPIRITUAL DE LA MUJER (Las pruebas anatómicas, fisiológicas y psicológicas de la pobreza mental de la mujer. Su explicación biológica). Con diez figuras. Valencia, Prometeo (1908). 19x13, 206p (algunas manchas de óx.), 10 figs. Rúst. det, con rasgaduras y manchas de óx, lomo con mermas.

31.20 €

Primera edición. Roberto Novoa Santos (La Coruña, 1885-1933), médico y más tarde catedrático de Patología, afirma: "Sería conveniente que un sismo espiritual demoliere todos los grandes prejuicios sobre la inteligencia y genio femeninos" (p.160).

322.-OLIVEIRA. Galería Barocco. Madrid, 1974. 27'6x21, port, 1h (texto de Jose Mª Castroviejo), 3h con fots. de algunas de las esculturas expuestas, 1h.

10.40 €

323.-OTERO PEDRAYO, Ramón.-JULIO PRIETO NESPEREIRA. Madrid, Editora Nacional 1970. 24'5x17, port, 1 retr. fot. b/n, 126p (incl. 23 láms. con reproducciones b/n por ambas caras), 1h. Tela edit. con sobrecubs.

22.88 €

Estudio de la obra del pintor y grabador orensano Julio Prieto Nespereira (1896-1991).

- 324.-OTERO PEDRAYO, Ramón.-OBRAS SELECTAS: Parladoiro. Artículos. Vigo, Galaxia 1973. 8°M, retr, 386p, 1h. Enc. edit.
26 €
- 325.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-ARCO IRIS. Cuentos. Barcelona, Lopez ed. s.f. 12°, retrato, 189p, 1h. Falta cub. ant, cub. post sucia y con merma.
20.80 €
- Primera edición.
- 326.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-BELCEBU. Obras completas, tomo 40. Madrid, V. Prieto 1912. 19x12, 322p, 1h, últimas págs. algo det. en márgenes (sin afectar). Hol. tela-papel.
15.60 €
- 327.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-BUCOLICA. Madrid, Los Contemporáneos n°476 1918. 8°M, 12h. Cub. ant. desprendida, falta cub. post.
7.28 €
- 328.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-CLAVILEÑO. Madrid, La Novela Corta n°86 1917. 8°, 12h.
15.60 €
- Primera edición.
- 329.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-CUENTOS DE MARINEDA. Madrid, Novelas y Cuentos n°353 1935. Folio, 23p, firma y anotación ant. poseedor. Cubs. semidesprendidas.
8.32 €
- 330.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-CUENTOS SACRO-PROFANOS. Obras completas tomo 17. Madrid, V. Prieto y Cia s.f. 8°, 315p, 1h, últ. hojas márgenes det. (no afecta). Hol. tela-papel.
15.60 €
- Segunda edición.
- 331.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-CUENTOS TRAGICOS. Madrid, Renacimiento s.a. 8°, 256p, firma ant. poseedor. Tela con tejuelo, lomo algo ajado, orlas decorativas en planos, corte sup. pintado, conserva cubs. originales.
36.40 €
- 332.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-DIOSES. Madrid, La Novela Corta n°162 1919. 8°, 16h.
15.60 €
- Primera edición. Idem cubs. det, 12 €. Idem sin cubs, 6 €.
- 333.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-DULCE DUEÑO. Obras completas, tomo 38. Madrid, V. Prieto 1911. 19x12, 297p, 1h. Hol. tela-papel.
62.40 €
- Primera edición.
- 334.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-EN EL NOMBRE DEL PADRE... Madrid, Novelas y Cuentos s.f. Folio, 19p, anotación y firma ant. poseedor.
10.40 €
- 335.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-EN LAS CAVERNAS. Madrid, El Libro Popular n°2 1912. 4°, 31p, ils. de Checa, dedicat. ant. poseedor en últ. hoja.
15.60 €
- 336.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-INSOLACION Y MORRIÑA (dos historias amorosas). Obras completas, tomo VII. Madrid, Pueyo s.a. 19x13, 370p. Rúst. roz. en lomo.
15.60 €

- 337.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-LA AVENTURA DE ISIDRO. Madrid, La Novela Corta n°4 1916. 8°, 34p. Cubs. algo det.
10.40 €
- 338.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-LA SIRENA NEGRA. Madrid, Novelas y Cuentos n°270 1934. Folio, 23p, firma ant. poseedor.
10.40 €
- 339.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-LA ULTIMA FADA. Madrid, La Novela Corta n°46 1916. 8°, 34p.
15.60 €
Primera edición.
- 340.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-LOS TRES ARCOS DE CIRILO. Madrid, Los Contemporáneos n°514 1918. 8°M, 12h.
12.48 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 341.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-RODANDO. Madrid, La Novela Corta n°253 1920. 8°, 12h. Cub. ant. det, falta cub. post.
9.36 €
Primera edición. Idem sin cubs. 6 €.
- 342.-PARDO BAZAN, Emilia (Condesa de).-UN VIAJE DE NOVIOS. Madrid, Novelas y Cuentos s.f. Folio, 31p.
10.40 €
Otro ejemplar firma ant. poseedor 9 €.
- 343.-PITA ANDRADE, José Manuel.-EL PALACIO DE LIRIA. Itinerarios de Madrid XX. Madrid, Inst.Estudios Madrileños 1959. 21'5x14'3, 88p, 2h, láms. fot.
18.72 €
- 344.-PITA ANDRADE, José Manuel.-PRIMERA VISITA A LA PROVINCIA. Itinerarios de Madrid IX. Madrid, Inst. Est. Madrileños 1953. 8°M, 1 plano pleg, 37p, 1h, láms. fot.
18.72 €
Pueblos situados al sudeste de la Villa, a lo largo del Valle del Tajuña y en las zonas orientales de la provincia.
- 345.-PITA ANDRADE, José Manuel.-SEGUNDA VISITA A LA PROVINCIA. Itinerarios de Madrid XI. Madrid, Inst. Est. Madrileños 1954. 8°M, 1 plano, 37p, 1h, láms. fot.
18.72 €
Pueblos situados en las comarcas del Suroeste.
- 346.-PITA ANDRADE, José Manuel.-TERCERA VISITA A LA PROVINCIA. Itinerarios de Madrid XII. Madrid, Inst. Est. Madrileños 1954. 8°M, 1 plano, 41p, 1h, láms. fot, ils. en texto.
18.72 €
Amplio recorrido por lugares situados al Norte de la capital, entre las cuencas del río Jarama y su afluente el Manzanares.
- 347.-REY SOTO, Antonio.-LA COPA DE CUASIA. Madrid, CIAP 1930. 8°, 283p, 1h. Dedicatoria autógrafa del autor. Intonso.
52 €
- 348.-ROF CARBALLO, J.-QUIRON, EL CENTAURO. Consideraciones psicoanalíticas sobre la ataraxia. Madrid, El Alcion s.a. 8°, 61p, 3 láms.
15.60 €
- 349.-ROF CARBALLO, Juan.-REBELION Y FUTURO. Madrid, Taurus 1970. 21x13'5, 393p, 3h.
12.48 €
El tigre bajo el asfalto. España y su mismidad. Personalidad e identidad. Juventud y crisis de identidad. Hombre nuevo, hombre viejo. Arqueología del hombre nuevo. La realidad transaccional de la juventud. Juventud y comunidad.

- 350.-ROF CARBALLO, Juan.-UN MEDICO ANTE EL LENGUAJE. Discurso leído el 17 de junio de 1984, y contestación de D. Joaquín Calvo-Sotelo. Real Academia Española. Madrid, 1984. 23'5x16'5, 56p.
15.60 €
Realiza primero una semblanza de su antecesor, Eugenio Montes, para hablar después de su experiencia personal como médico "ante el lenguaje".
- 351.-ROLAN, Feliciano.-OBRAS POETICAS. Introd. de R.Carballo Calero. Vigo, Eds. Castrelos 1970. 8°, 141p, 3h. Cubs. algo sucias.
15.60 €
- 352.-SANCHEZ CANTON, F.J.-DIBUJOS ESPAÑOLES. Material reunido por el Centro de Estudios Históricos, y publicado por... Min. de Instrucción Pública y Bellas Artes. Madrid, Hauser y Menet 1930. 5 vols. 8°. 435 láminas, 452 dibujos. Firma ant. poseedor. Rúst. algo det.
624 €
- 353.-SANCHEZ CANTON, F.J.-ESPAÑA. Itinerarios de arte. Selección y prólogo de J.Filgueira. Madrid, C.S.I.C. 1974. 4°, XVIp, 510p, 1h, láms. fot. Tela edit. (con sobrecub. algo roz.).
37.44 €
- 354.-SANCHEZ CANTON, F.J.-GOYA. (Traduction française de Georges Pillement). Collection "Maitres d'Autrefois". Paris, Les Editions G.Crés et C 1930. 28x22, 108p (incl. port. a dos tintas), 9 láms. intercalada en el texto con 31 reproducciones b/n, 40 láms con 80 heliograbados. Rúst. consobrecubs. a dos tintas.
156 €
Primera edición. "Es urgente proceder a una depuración sistemática de las fuentes y a una ordenación de los datos ciertos, sacrificando implacablemente a la verdad y al rigor cronológico las hipótesis sugerentes y agradables".
- 355.-SANCHEZ CANTON, F.J.-LIBROS, TAPICES Y CUADROS que coleccionó ISABEL LA CATOLICA. CSIC. Madrid, Inst. Diego Velázquez 1950. 4°, 209p, 2h, 16 láms. fot. Intonso. Rúst. algo sucia.
31.20 €
- 356.-SANCHEZ CANTON, F.J.-LOS ARFES. Escultores de Plata y Oro (1501-1603). Madrid, Saturnino Calleja 1920. 12°M, 79p, 28 láms. (14h a doble cara), firma ant. poseedor, óx. Rúst. det, lomo reforzado con celo.
31.20 €
- 357.-SANCHEZ CANTON, F.J.-LOS RETRATOS DE LOS REYES DE ESPAÑA. Prólogo del Duque de Alba. Barcelona, Eds. Omega 1948. 4°M, 414p, XVI láms, 190 láms. fot, 8 ils. color montadas sobre cartón. Tela edit.
199.68 €
- 358.-SANCHEZ CANTON, F.J.-THE PRADO MUSEUM. Pictures, statues, drawings & jewels.... Madrid, Ed. Peninsular 1949. 4°, 27p, 2h, CCXCIX láms.fots. Dedicadora autógrafa del autor. Cartoné edit, tapa ant. algo det.
57.20 €
- 359.-SANCHEZ CANTON, F.J.-GOYA. Barcelona, Edart s.f. Con: GOYA, LA QUINTA DEL SORDO. S.l, Albaicin/Sadea Editores s.f. 35x25, 8p, 12 reprod. color montadas en láms, con 1 fotografía y 7 recortes de prensa montados sobre hojas blancas = 7p, 27 láms. color (3 doble pág. y 1 despl.) Plena piel, ruedas doradas y efigie de Goya dorada en plano, lomo con nervios y dorados.
78 €
Entre los añadidos de prensa: artículo "Goya. El dos de mayo" de Santiago Arbós Ballesté (16p).

360.-SANCHEZ CANTON, F.J.-ITINERARIO DEL MUSEO DEL PRADO. Madrid, Ed. Peninsular 1952. 17'5x12'5, 194p, 2 planos doble pág, 48 láms. fot. en b/n. Con SUPLEMENTO AL ITINERARIO DEL MUSEO DEL PRADO, 1956, 19p.
26 €

361.-SIGUENZA, Julio.-POEMAS DEL IMPERIO. Vigo, Ed. Faro 1939. 8°, 62p, 4h. Dedicatoria autógrafa del autor.
31.20 €

362.-SOUTULLO, Reveriano y VERT, Juan.-LA DEL SOTO DEL PARRAL. Zarzuela en dos actos. Letra de Fdez. Sevilla y Carreño. Música de los Mtros... N°4 RONDA DE LOS ENAMORADOS (partitura). Madrid, Ildefonso Alier c.1928. 33'5x24'5, 6p (firma de anterior propietario). Rúst, cub. con ils. a tres tintas, anuncio con ils. a una tinta en cub. post, sello de librería.
15.60 €

Se escucha un canto de mozas, que empieza así: "Al fin de la faena busco a mi mozo"; los mozos se les aproximan y las cogen por el talle. Tras ejecutar un número conjunto, todos se marchan. Se estrenó en el Teatro de La Latina el 26 de oct. de 1927.

363.-SOUTULLO, Reveriano.-LA VIUDA ALEGRE. Vals sobre motivos de la opereta de Franz Lehár. Madrid, Ildefonso Alier c.1908. 33x24, 11p (óx. en margen dch). Rúst. artesanal.
18.72 €

Fecha de publicación tomada de la BNE. Reveriano Soutullo (Puenteáreas 1880-1932), compositor de zarzuelas.

364.-TARRIO VARELA, Anxo.-ALVARO CUNQUEIRO OU OS DISFRACES DA MELANCOLIA. Colección Agra Aberta, n°6. Vigo, Galaxia 1989. 13'5x20, 141p, 1h.
10.40 €

365.-TORRADO, Adolfo.-LA DAMA DE LAS PERLAS. Comedia en tres actos. Barcelona, La Farándula n°1 1943. 17'4x12, 82p (óx. en primeras y última páginas) 1 retr. fot. b/n plena pág.
8.32 €

Primera edición. Retrato del autor y de la actriz Irene López Heredia. Entrevista al autor. Adolfo Torrado (La Coruña, 1904-1958) fue un autor de mucho éxito en los años 30 y 40.

366.-TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.-CUADERNOS DE LA ROMANA. Barcelona, Destino 1975. 8°, 262p (algo desenc.). Enc. edit. con sobrecub.
43.68 €

367.-TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.-LA SAGA / FUGA DE J.B. Barcelona, Destino 1973. 8°, 585p, firma ant. poseedor. Enc. edit. con sobrecubs.
31.20 €

368.-TORRENTE BALLESTER, Gonzalo.-LOS CUADERNOS DE UN VATE VAGO. Barcelona, Plaza & Janés 1982. 21'5x15, 379p, 1h.
41.60 €

Primera edición.

369.-TORRES, Xohana.-ADIOS, MARIA. Novela. Premio "Galicia" do Centro Gallego de Buenos Aires. Santiago, Eds. Galicia 1971. 17'8x11'5, 177p, 1h.
18.72 €

Esta novela, la única escrita por Xohana Torres (1931), continúa siendo una de las más significativas de la narrativa gallega moderna por su visión de la sociedad y, en especial, de la posición de la mujer en ella.

370.-VALENTE, José María.-LAS PALABRAS DE LA TRIBU. Madrid, Siglo XXI 1971. 18x10'5, Xp, 135p, 1h.
52 €

Primera edición. Valente expone en la primera parte sus ideas sobre la poesía como conocimiento, invención y hallazgo de la realidad. La segunda contiene ensayos sobre Rubén Darío, Machado, Juan Ramón, Guillén, Lorca, Cernuda, Vallejo, Hernández.

- 371.-VALES FAILDE, Francisco Javier.-CAUSAS CANONICAS PARA EL DIVORCIO. Conferencia de... Pronunciada en la sesión pública de 13 de marzo de 1916. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, Jaime Ratés 1916. 22x15'5, port, 43p.
18.72 €
Francisco Javier Vales Failde (Forna, 1872-1923), capellán de Alfonso XIII y confesor de la reina María Eugenia, era especialista en derecho canónico y fue Juez Auditor de número del Tribunal de la Rota.
- 372.-VALGOMA Y DIAZ-VARELA, Ramiro de la.-DON JUAN DE AUSTRIA (1547-1947). Evocación liviana. Madrid, Gráficas Ultra 1947. 29x20'5, 19p (óx. en margen superior de p.9), 2h. 1 lám. Rúst, cub. a dos tintas con pequeñas manchas de óx. Ejemplar n°87 de una tirada no venal de 100 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa del autor.
78 €
Primera edición. Dalmiro de la Válgoma (Monforte de Lemos, 1904-1990) era historiador.
- 373.-VALGOMA, Dalmiro de la.-LA CONDESA DE PARDO BAZAN. SU SANGRE CORUÑESA. SU VIDA MADRILEÑA. Separata de Revista del Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses. Año VII-núm. 7. S.l, 1971. 22x15, 89-113p, 1 lám. fot. Piel moderna, rueda dorada en cejas, conserva cubs. originales. Dedicatoria autógrafa del autor.
156 €
- 374.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-AGUILA DE BLASON. Comedia bárbara. Opera Omnia XIV. Madrid, Imp. de Sáez Hermanos 1922. 8°, 342p, 1h. Capitulares y florones. Hol. puntas.
31.20 €
Otro ejemplar tela con tejuelo (conserva cubs) al mismo precio, idem tela ajada 24 €, un ejemplar rúst. det, sin cub. post, 24 €. Cuarta ed. (2ª de Opera Omnia).
- 375.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-AGUILA DE BLASON. Comedia bárbara dividida en 5 jornadas. Opera Omnia XVIII. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1942. 8°, 340p, 2h. Capitulares y florones. Sin cub. ant.
20.80 €
- 376.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-AGUILA DE BLASON. Comedia bárbara. Madrid, Austral n°667 1976. 8°, 154p.
10.40 €
- 377.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-BAZA DE ESPADAS. El Ruedo Ibérico. Madrid, Austral n° 1311 1961. 8°, 220p, 9h. Rúst. (con sobrecubs. algo roz.).
7.28 €
- 378.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CARA DE PLATA. Comedia bárbara. Madrid, Austral n°651 1970. 8°, 138p, 9h. Rúst. con sobrecubs.
10.40 €
- 379.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CARTEL DE FERIAS. Enciclopedia Pulga. Barcelona, Eds. G.P 1955. 10x7, 96p.
18.72 €
No aparece en Palau.
- 380.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CLAVES LIRICAS. Versos. Opera Omnia IX. Madrid, Rivadeneyra 1930. 8°, 267p, 1h.
62.40 €
Segunda edición.
- 381.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CLAVES LIRICAS. Versos. Opera Omnia XVI. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1943. 8°, 262p, 3h. Capitulares y florones. Falto de cub. ant.
37.44 €

- 382.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CORTE DE AMOR. Florilegio de honestas y nobles damas. Opera Omnia vol. XI. Madrid, Imprenta Helénica 1914. 8°, 241p (1h suelta), 2h. Capitulares y florones. Tela con tejuelo.
41.60 €
- 383.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CORTE DE AMOR. Florilegio de honestas y nobles damas. Madrid, Austral nº271 1979. 8°, 165p.
10.40 €
- 384.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-CUENTO DE ABRIL: Escenas rimadas en una manera extravagante. Madrid, Gregorio Pueyo 1910. 8°m, 123p. Hol. tela-papel.
156 €
Primera edición. Palau 350329.
- 385.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-EL RESPLANDOR DE LA HOGUERA. Madrid, Eds. Renacimiento (1941). 16x12, 265p. Capitulares y florones. Ox, lomo det.
24.96 €
Aunque el colofón indica 1920 (por ser reimpresión de éste) la fecha es 1941.
- 386.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-EL YERMO DE LAS ALMAS: Episodios de la vida íntima. Opera Omnia XXX. Madrid, Artes de la Ilustr. 1922. 8°, 214p, 1h. Capitulares y florones. Hol. tela-papel ajada.
31.20 €
- 387.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-FLOR DE SANTIDAD. Historia milenaria. Opera Omnia II. Madrid, Imprenta Helenica 1920. 8°, 220p, 2h. Grabado a la madera. Capitulares y florones. Tela con tejuelo (parte sup. lomo algo roz.).
41.60 €
- 388.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-JARDIN UMBRIO. Madrid, Austral nº555 1979. 8°, 149p.
10.40 €
- 389.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-OBRAS COMPLETAS. Madrid, Ed. Plenitud 1952. 2 vols. 22x15. Retr. fot, XXIIIp, 1328p, 6h = 1 retr. fot, XVIp, 1337p, 3h. Piel edit, dorados en lomo, corte superior dorado. Ejemplar nº1849 de una tirada de 3000 ejemplares.
260 €
Segunda edición. Prólogos de Azorín y Benavente.
- 390.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-OPERA LIRICA. Opera Omnia XIV. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1943. 8°, 255p. Capitulares y florones.
37.44 €
- 391.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-ROMANCE DE LOBOS. Comedia bárbara dividida en 3 jornadas. Opera Omnia XV. Madrid, Sáez Hermanos 1922. 8°, 268p, 1h. Capitulares y florones.
37.44 €
Idem enc. tela con tejuelo, 30 €. Otro ejemplar tela deslucida, 21 €.
- 392.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-ROMANCE DE LOBOS. Madrid, Austral nº681 1984. 8°, 139p.
10.40 €
- 393.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-ROSITA. Madrid, La Novela Corta nº93 1917. 8°, 12h. Ils. en texto.
31.20 €
Primera edición.

394.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE PRIMAVERA. Memorias del Marqués de Bradomín. Opera Omnia V. Madrid, Rivadeneyra 1942. 18x12, 218p, 2h. Grabado en madera del escudo de armas del Marqués. Capitulares y florones. Cub. manchada.

28.08 €

Otro ejemplar en buen estado, 35 €.

395.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE ESTIO. Memorias del Marqués de Bradomín. Opera Omnia VI. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1942. 8°, 233p, 1h. Escudo de armas del Marqués, capitulares y florones. Firma ant. poseedor.

36.40 €

396.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE OTOÑO. Memorias del Marqués de Bradomín. Opera Omnia VII. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1942. 8°, 229p, 1h. Escudo de armas del Marqués grabado en madera. Capitulares y florones. Rúst, lomo algo det.

36.40 €

397.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE INVIERNO. Memorias del Marqués de Bradomín. Opera Omnia VIII. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1941. 8°, 254p, 1h. Escudo de armas del Marqués grabado en madera. Capitulares y florones. Tela con tejuelo.

31.20 €

398.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE INVIERNO. Memorias del Marqués de Bradomín. Opera Omnia VIII. Madrid, Talleres Rivadeneyra 1942. 8°, 254p, 1h. Escudo de armas del Marqués grabado en madera. Capitulares y florones.

36.40 €

399.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE PRIMAVERA. Opera Omnia vol.V. Madrid, Rivadeneyra 1933. 18'5x12'5, 217p, 1h. Rúst. (det. parte inf. lomo).

31.20 €

400.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE PRIMAVERA Y SONATA DE ESTIO. Memorias del Marqués de Bradomin. Madrid, Austral n°430 1965. 8°, 162p, 9h.

6.24 €

401.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE INVIERNO. Memorias del Marqués de Bradomín. Barcelona, F. Granada y Cª 1907. 8°, escudo de armas del Marqués, 236p. Hol. puntas, nervios y dorados en lomo.

156 €

Segunda edición rara. No aparece en Palau.

402.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATA DE PRIMAVERA Y SONATA DE ESTIO. Memorias del Marqués de Bradomin. Madrid, Austral n°430 1981. 8°, 162p, 9h.

10.40 €

403.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-SONATAS. Memorias del Marqués de Bradomín. Estudio preliminar de Ramón Sender. New York, Las Américas Publ. Co. 1961. 4°m, XLVIp, 247p, firma ant. poseedor en hoja de respeto. Tela edit.

46.80 €

404.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-TABLADO DE MARIONETAS PARA EDUCACION DE PRINCIPES. Opera Omnia X. Madrid, Rivadeneyra 1930. 8°, 337p, 1h. Rúst. algo det.

49.92 €

- 405.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-TABLADO DE MARIONETAS PARA EDUCACION DE PRINCIPES. Opera Omnia XXV. Madrid, Rivadeneyra 1944. 8°, 456p, 1h. Capitulares y florones.
37.44 €
Otro ej. tela deslucida 25 €.
- 406.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-VIVA MI DUEÑO. El Ruedo Ibérico. Primera serie tomo II. Opera Omnia XXII. Madrid, Rivadeneyra 1928. 8°, 450p, 3h. Tela con tejuelo, conserva cub. original.
93.60 €
Primera edición.
- 407.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-VIVA MI DUEÑO. El ruedo ibérico. Madrid, Austral nº1300 1961. 18x11'5, 262p, 9h. Rúst. con sobrecubs.
10.40 €
- 408.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-VOCES DE GESTA. Tragedia Pastoril.. Madrid, Espasa Calpe 1993. 22'5x16, 130p, 2h, reproduc. de grabados, tirada a dos tintas.
22.88 €
Edición facsímil de la primera edición impresa en Madrid por la Imprenta Alemana en 1912.
- 409.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-LA CORTE DE LOS MILAGROS. El Ruedo Ibérico. Barcelona, Ramón Sopena 1940. 23x16, 283p, 1h. Sin cubs, falto de hoja de índice, hum. últ. págs.
9.36 €
- 410.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-LA GUERRA CARLISTA. Madrid, CIAP 1929. 22x14, 168p, lomo det. y reforzado.
18.72 €
- 411.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-LOS CRUZADOS DE LA CAUSA. La Guerra Carlista. Opera Omnia XXII. Madrid, Tipográfica Europa 1920. 8°, 243p, 2h. Capitulares y florones. Sin cubs. originales (necesita enc.).
20.80 €
Otro ejemplar con cub. ant. desprendida, lomo det, 36 €.
- 412.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-LOS CRUZADOS DE LA CAUSA. La guerra carlista. Madrid, Austral nº460 1969. 18x11, 148p, 9h. Rúst. con sobrecubs.
10.40 €
- 413.-VALLE-INCLAN, Ramón del.-LOS CRUZADOS DE LA CAUSA. La guerra carlista. Madrid, Austral nº460 1985. 8°, 148p, 9h.
10.40 €
- 414.-VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel.-AUTOBIOGRAFIA DEL GENERAL FRANCO. Novela. Barcelona, Planeta 1992. 8°, 679p, 3h. Tela edit. con sobrecub.
18.72 €
- 415.-VEGA DE MINA, Juana.-APUNTES PARA LA HISTORIA del tiempo en que ocupó los destinos de Aya de S.M. y A. y Camarera Mayor de Palacio, su autora... La Condesa de Espoz y Mina... revisados por D Manuel José Quintana... mandados publicar por D. José Canalejas... Madrid, Hijos de M.G. Hernández 1910. 4°, CLXXp, 2h, 752p, 1 fot. en texto, 38 láms. (1 doble pág.). Enc. de lujo plena piel (algo roz.), hilos y escudo dorado en planos, nervios y dorados en lomo, rueda dorada en cantos y cejas, cortes dorados, guardas de moaré.
520 €

La Condesa de Espoz y Mina (La Coruña 1805-1872) desempeñó el cargo de Aya de la futura reina Isabel II y de su hermana la Infanta Luisa Fernanda, así como Camarera Mayor, de julio de 1841 a julio de 1843, durante la regencia de Espartero.

- 416.-XAIME FARIÑA FALCON. Obra reciente. Catálogo de la exposición (Madrid, del 1 al 20 de Marzo). Madrid, Xunta de Galicia 1993. 28x23'6, 27h (la mayoría con reprods. color plena pág.).
20.80 €
- 417.-XULIO G. RIVAS. Catálogo de la exposición (Madrid, del 5 al 29 de Mayo). Poio, Xunta de Galicia 1994. 28x24, 34p, reprods. color.
20.80 €



Nº 61 LAS BELLEZAS DE GALICIA



Nº 257 FEYJOO

MEMORIA DE ABREVIATURAS

4°= Originalmente pliego doblado en 4 hojas. Por extensión se aplica a libros de altura aprox. 26 cm.

8°= pliego doblado en 8h, por extensión: altura aprox. 18cm

12°= pliego doblado en 12h, por extensión: altura aprox. 12cm.

alg.= algunos	láms.= láminas
ant.= anterior	libr.= librería
anteport.= anteportada	litgr.= litografías
bibl.= biblioteca	m. = menor
cub.= cubierta	M. = mayor
despl.= desplegable	ms.= manuscrito
det.= deteriorado	múlt.= múltiples
dibs.= dibujos	nums.= numerosos
ed.= edición	óx.= óxido
edit.= editorial	p/págs.= páginas
ejs.= ejemplares	perg.= pergamino
enc.= encuadernación	port.= portada
fac.= facsímil	post.= posterior
fots.= fotografías	reprod.= reproducciones
f/fols.= folios	retr.= retrato
grab.= grabado	rúst.= rústica
h = hojas	roz.= rozado
hol.= holandesa	sobrecub.= sobrecubiertas
hum.= humedad	tip.= tipografía
ils.= ilustraciones	trad.= traducción
imp.= imprenta	vols.= volúmenes

Nota: cuando se omite el tipo de encuadernación, se entiende que se trata de rústica.