



Catálogo monográfico Enero 2011:

Valencia

Librería de la Escalinata

C/ Escalinata 7 (Metro Opera)
28013 Madrid

Tel.: 915416422

Fax: 915422951

e-mail: librería@escalinata.com

www.escalinata.com

Horario:

Lunes a Viernes: 10h a 14h y 17h a 20h

Los precios de este catálogo estarán vigentes hasta marzo de 2011.
Los pedidos se enviarán contrareembolso o previo pago por transferencia
(gastos mínimos de envío: 6 euros)

C/c Banco Popular Español
0075-0123-59-0600738514

Por motivos de espacio muchos de los ejemplares que aparecen en este catálogo no se encuentran en la librería; si están interesados en alguno, les rogamos contacten telefónicamente con antelación.

CATALOGO MONOGRAFICO: VALENCIA

1.- GENERAL:

- 1.-ACEBAL, Edmundo G.-GLORIA Y DESVENTURA DE VALENCIA EN EL TOREO.
Prólogo de Rafael Duyos. Madrid, Gráficas Versal 1958. 8ºm. 61p, 1h.
15.60 €
- 2.-ALDEGUER JOVER, Francisco.-HISTORIA DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN
(1928-1978). Alicante, 1979. 4º, 431p, 5h, fots. Rúst. sucia.
18.72 €
- 3.-ALGARRA RAFEGAS, A.-A ORILLAS DEL MAR (IMPRESIONES DE UN VIAJE).
Zaragoza, "El Noticiero" 1944. 21x14, 100p, 2h, 12 láminas fot, hojas
algo tostadas. Rúst, óx. en cubs. Dedicatoria autógrafa del autor.
31.20 €
España marinera, Barcelona, Plaza de Cataluña, Las Ramblas, Balneario de San Sebastián, El Tibidabo, Montjuich, Los
Encantes, El Barrio Chino, Por las costas de Levante, Oropesa, Benicasim, Castellón, Valencia, etc.
- 4.-ALGO. Ilustración popular. Año VII, nº293. Director: M. Jiménez Moya.
Barcelona, 1935. 34x24'5, 8h incl. cubs, fots.
5.20 €
La cebra, Cuando los niños han de jugar en casa, Cómo se construye un acuario doméstico, Orden dórico, Estatuas de
jardín, El caballo de tiro, De Valencia a Miramar (Mallorca), etc.
- 5.-ALGO. Ilustración popular. Año VII, nº307. Director: M. Jiménez Moya.
Barcelona, 1935. 34x24'5, 8h incl. cubs, fots.
5.20 €
La mandioca: planta brasileña de múltiples propiedades y aplicaciones, Rodrigo Díaz de Vivar: el paje que llegó a
caudillo, ¿los astros pueden chocar?, La plaga de la langosta, Las cuevas del Reino de Valencia, El Corpus en España, etc.
- 6.-ALTABELLA, José.-LAS PROVINCIAS. Eje histórico del periodismo
valenciano 1866-1969. Madrid, Ed. Nacional 1970. 24x16, 209p, 3h,
láms. fot.
26 €
- 7.-ALVAREZ-OSSORIO, Francisco.-ESCULTURA DE MARMOL, ROMANA, QUE
REPRESENTA A BACO, HALLADA EN TORRENTE (Valencia). Museo Arq. Nac.:
Adquisiciones en 1931. Madrid, Blass 1931. 4º, 4p, 2 láms. fot.
12.48 €
- 8.-AMAT Y MAESTRE, Miguel.-DON JAIME EL CONQUISTADOR. Romance histórico,
ampliamente anotado y seguido de citas cronológicas y un juicio
apologético sobre dicho monarca y su reinado. Con un prólogo de Don
Juan Vila y Blanco, Cronista de la provincia de Alicante. Alicante,
Carratalá y Gadca 1876. 20x14'4, XVp, 231p (manchas de óx, mancha de
hum. pp. 229-231). Rúst. deteriorada. Dedicatoria autógrafa del
autor. Con anuncio de publicación y fragmento de nota manuscrita del
autor.
364 €
Primera edición. Palau 10829. Obra premiada en un concurso literario celebrado en Alicante aquel año. Miguel Amat
Maestre (Valencia, 1838-1896) fue abogado de gran prestigio y poeta. Estaba emparentado con Azorín; éste lo retrató
como Pascual Verdú.

- 9.-AMICIS, Edmondo de.-SPAIN. Translated from the Italian by Wilhelmina W. Cady. New York, G.P. Putnam's Sons 1881. 19'8x14'5, port, 2h, 438p (pasajes señalados a lápiz), 1h, 11 láms. b/n. Tela edit. con ils. dorada estampada, rozaduras en bordes, pequeñas manchas en plano ant.
52 €
Indice: Barcelona. Zaragoza. Burgos. Valladolid. Madrid. Aranjuez. Toledo. Córdoba. Sevilla. Cádiz. Málaga. Granada. Valencia.
- 10.-AMPURIAS. Revista de Arqueología, Prehistoria y Etnología XIII. Barcelona, 1951. 4°M, 346p, ils. en texto. Rúst, cubs. muy det. y desprendidas.
31.20 €
La última Edad del Bronce en el Próximo Oriente y en la Europa, La cultura del vaso campaniforme en Austria, La ceca de la Colonia Cesarea Augusta, La fundación de Valencia, Las monedas visigodas del Inst. de Valencia Don Juan (Madrid), etc.
- 11.-ANTIGUEDAD, Alfredo R.-JOSE ANTONIO EN LA CARCEL DE ALICANTE. Un gran reportaje con Miguel Primo de Rivera. Madrid, Ernesto Giménez s.f. 19'5x14, 64p.
26 €
Relato de la vida del fundador de la Falange en la cárcel de Alicante basado en el testimonio de Miguel Primo de Rivera, que compartió cautiverio con su hermano.
- 12.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°52. Madrid, CSIC 1943. 4°M, 253-342p, láms. fot. Rúst. algo ajada.
26 €
Los grabados rupestres esquemáticos de la Provincia de Tarragona, De escultura ibérica, Busto romano del camino de Alboraya (Valencia) en el Museo Arqueológico Nacional, Hallazgos cerámicos de Elche, etc.
- 13.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°54. Madrid, CSIC 1944. 4°M, 112p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo roz.
26 €
Cronología de la cultura del vaso campaniforme en Europa, Algunos datos concretos de la provincia de Alicante sobre el problema cronológico de la cerámica ibérica, Restos prehistóricos del Barranco de Carcalín (Buñol, Valencia), etc.
- 14.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°58. Madrid, CSIC 1945. 4°M, 96p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo roz.
26 €
Panorama arqueológico de Jávea y sus cercanías, El arte monetario visigodo, La Basílica de Alcalá de los Gazules (Cádiz), Una interesante colección prehistórica en Orihuela, Nuevas joyas prerromanas del N. de Portugal, etc.
- 15.-ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA N°78. Madrid, CSIC 1950. 4°M, 120p, ils. en texto, láms. fot. Rúst. algo roz.
26 €
Las dos figuras del "Buen Pastor" de Gádor, la isleta del Campello del litoral de Alicante, una necrópolis de campos de urnas en Ampurias: el cementerio Parralli, fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña, etc.
- 16.-ARNICHES, Carlos.-DOLORETES. Boceto lírico-dramático de costumbres alicantinas. Madrid, La Novela Teatral n°20 1917. 8°, 34p.
12.48 €
Otro ejemplar con cubs. desprendidas 9 €, idem lomo cosido y mermas en cub. ant. 6 €.
- 17.-ASAMBLEA COMARCAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. Programa de los actos que tendrán lugar con motivo de dicha Asamblea en Albaida el día 17 de mayo de 1953. Albaida, Imp. Simó 1953. 1 hoja volante impresa por una cara de 21x15'5 cms (roz. en parte superior).
10.40 €
El Jefe Provincial era Diego Salas Pombo. Las bandas de Albaida amenizaron los actos de aquel día.

- 18.-AUNOS PEREZ, Eduardo.-FIDES, AMOR, PATRIA. Discurso pronunciado como mantenedor en los Juegos Florales de "LO RAT PENAT" de Valencia, el 30 de Julio de 1944. Alc. Henares, Impr. T.P. 1944. 12°, 112p, láms. fot.
12.48 €
- 19.-AYENSA, Emilio.-VISTA DE LA CAUSA SEGUIDA CONTRA EL SR. SANCHEZ GUERRA. Madrid, R.Caro Raggio 1929. 8°, 197p, 1h, 1 lám. fot. (manchas de óx. en la lám. y págs. ant. y post.).
20.80 €
Relato de la causa celebrada en Valencia contra José Sánchez Guerra (Córdoba 1859-Madrid 1935) por encabezar una conspiración militar contra el dictador Primo de Rivera. Otro ejemplar, rúst. algo ajada, lomo det, al mismo precio.
- 20.-BALLESTER TORMO, I.-EL ENTERRAMIENTO EN CUEVA DE ROCAFORT. Con un apéndice sobre el ESTUDIO DE UNA BOVEDA CRANEANA DE TAL YACIMIENTO por Santiago Alcobé. Valencia, F. Domenech 1944. 4°38p, 1h, ils. en texto, 4 láms, algo de hum.
22.88 €
- 21.-BELTRAN MARTINEZ, Antonio.-BREVE HISTORIA DE PEÑISCOLA. Zaragoza, 1964. 4°, 116p, 2h. Algunos párrafos señalados a tinta. Rúst, lomo det.
15.60 €
- 22.-BELTRAN, Antonio.-VALENCIA. Guías Artísticas de España. Dirigidas por José Gudiol Ricart. Barcelona, Aries 1945. 17x12, 198p, nums. fots. en texto (alguna plena pág.), plano despl. Tela edit.
18.72 €
Primera edición.
- 23.-BOIL, Juan Thomas.-LA MUERTE DE LA MUERTA, Y PUBLICACION DE LA ESCONDIDA. Oración fúnebre en las exequias de la Ven.Madre SOR MARIA DE LOS ANGELES, Religiosa, y por dos veces Presidenta en el de Recoletas Franciscanas de Rusafa...Celebradas el 11 de septiembre de 1790. Valencia, Ofic. de Benito Monfort 1790. 22x13'5, port. (pequeña mancha de hum., puntos de óx. y rastros de suciedad, 1h, 106p (mancha hum. esquina sup. pp91-106). Rúst. artesanal, falta lám. grab. Ex-libris de Vicente de la Fuente.
156 €
Primera edición. Palau 31604. El convento de Nuestra Señora de los Angeles de Rufaza, de Valencia fue fundado en 1661. Elogio fúnebre de Sor María de los Angeles, fallecida el 25 de abril de 1789 a los 57 años, 5 meses, y 16 días de su edad.
- 24.-BOTELLA CANDELA, E.-EXCAVACIONES EN LA "MOLA ALTA" DE SERELLES (ALCOY). Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades n°94. Madrid, Tip. Archivos 1928. 4°, 1h, 10p, 2b, 11 láms., 2p.
28.08 €
- 25.-BOU GASCO, F.-ESTUDIO SOBRE EL NARANJO, LIMONERO, CIDRO y otros árboles de la familia de las auranciáceas, que se cultivan en la provincia de Castellón. por el Comisario de Agricultura... Obra premiada en la Exposición Nacional Vinícola de 1877... Castellón, Imp. Francisco Segarra 1879. 21'8x16'5, 422p (incl. anteport. y port. a dos tintas), 3h. Hol. piel-cartoné, mermas en parte. inf. del papel de ambos planos, dorados en lomo. Ej. remitido por el Secretario de la Diputación a Catalino Alegre.
52 €
Primera edición. Historia de los naranjos. Naranjos notables. Llegada de los naranjos a la provincia de Castellón. Cómo se fue extendiendo su cultivo. Variedades de las dos especies de naranjos que se encuentran en la provincia...

- 26.-BOX, Juan Mateo.-HISTORIA DE LOS CASTILLOS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE. Alicante, 1953. 4ºm, 171p, 5h, viñetas y florones, láms. fot. Rúst. (con sobrecubs. det.).
52 €
- 27.-BRU I VIDAL, S.-LES TERRES VALENCIANES DURANT L'EPOCA ROMANA. Valencia, L'Estel 1963. 4ºm, 219p (pág. 15 con peq. pérdida), ils. en texto, 1 lám. despl.
12.48 €
- 28.-CABALLERO INFANTE, Francisco.-MONEDAS ARABES ACUÑADAS EN EL ANTIGUO REINO DE VALENCIA. 24'8x17, con FOTOCOPIAS a 1 cara de la serie de 5 artículos publicados en la Revista de Valencia entre 1880 y 1882. Tela, dorados en plano ant.
36.40 €
- 29.-CALENDARIO PROFETICO, popular ilustrado y progresivo para el Reino de Valencia, arreglado para todas las edades, sexos y condiciones, por J. Pata de Cabra. AÑO 1866. Valencia, Imp. José María Ayoldi 1865. 14'8x10'2, 166p (inc. port. con grab.), 1 grab. plena pág, grabados en texto. Tela ajada, dorados en plano ant.
208 €
Fue uno de los almanaques más populares en Valencia durante el XIX. Empezó a publicarse en 1845 y se vendía aún a principios del s. XX. No se define políticamente, pero es afín al liberalismo progresista.
- 31.-CAPDEVILLA, Ramón Félix.-CARTILLA SANITARIA que comprende las nociones, preceptos y medios que deben conocer las familias para prevenir el COLERA MORBO ASIATICO y combatir sus primeros síntomas. Escrita por... a virtud de encargo de la Diputación Provincial de Madrid. Madrid, Escuela Tip. Hospicio 1884. 16'5x11'5, 15p. Rúst, merma de esquina inf. y manchas en cub. ant.
20.80 €
"En el caso aún no probable de que invada el territorio de esta provincia", dice la cubierta. En marzo de 1885 apareció un brote en Valencia que se extendió al resto de España, a causa del cual fallecieron 119.493 personas.
- 32.-CARRASCOSA CRIADO, J.-DE JARDINES VALENCIANOS. Elementos para el estudio histórico de la Jardinería Valenciana. Trabajo premiado en los Juegos Florales de "Lo Rat-Penat" celebrados en 1932. Valencia, Hijo de F.Vives Mora 1933. 8º, XXIIIp, 102p, 1h, 36 láms. (1a may. fots.). Oxido. Con recortes de prensa de la época. Dedicatoria manuscrita del autor a su mujer en guarda blanca.
62.40 €
- 33.-CENTRO TECNICO DE FUMIGACION. Casa autorizada para el empleo del ácido cianhídrico por R.O. de de 14 de febrero de 1929 ("Gaceta" del 16 del mismo mes). Valencia, Imp. Elzevirana (1929). 16'5x12'2, port, 67p (con subrayados), 2 láms. con fots. b/n por ambas caras. Sin cubs. Tarjeta de 15'2x10 cms. con fot. b/n, tarjeta postal de propaganda, 3 tarjetas de contrato, 2 folios mecanografiados, carta de presentación firmada.
20.80 €
Folleto con el Reglamento para la inspección sanitaria de establecimientos y vehículos de servicio público, con fots. de los modelos patentados. El director de esta casa, con sede en Valencia y sucursales en Madrid y Barcelona, era Constantino Grima.

- 34.-COLECCION DIPLOMATICA DE LOS DOCUMENTOS A QUE SE REFIERE LA DISERTACION DEL FEUDALISMO... DEL REINO DE VALENCIA..., DISCURSO SOBRE LA ENFERMEDAD DEL REY FERNANDO VI, etc. Col. de Documentos Inéditos para la Historia de España, tomo XVIII. Madrid, Viuda de Calero 1851. 4^om, 2h, 576p. Intonso. Rúst. det, necesita enc.
72.80 €
- 35.-COLOMA, Rafael.-VIAJE POR TIERRAS DE ALICANTE. Prólogo de Azorín. Madrid, Afrodísio Aguado 1957. 22x16, 1 lám. fot. b/n, 16 láms. fots. b/n (61 fots.), colofones. Rúst. con sobrecub. a tres tintas con fot. b/n (con rasgadura).
26 €
Primera edición. El libro fue premiado por la Diputación Provincial de Alicante en 1956 en un certamen. El autor solicitó a Azorín que le escribiera un prólogo y éste le envió en realidad un artículo inédito titulado "El campo sin nada".
- 36.-COLOMA, Rafael.-LA REVOLUCION INTERNACIONALISTA ALCOYANA DE 1873 ("El Petrolío"). Alicante, Dip. Provincial 1959. 4^om, 123p, 1h, 7 láms. fot, 1h. Dedicatoria autógrafa del autor.
41.60 €
- 37.-COLLIA ROVIRA, Joaquín.-FIESTAS DE TOROS EN ALICANTE 1605-1900. Prólogo de José Ferrandiz Casares. Alicante, 1986. Folio, Xvp, 162p, numerosas reproducciones de retratos, carteles, etc. relacionados con el mundo de los toros (varias color).
36.40 €
- 38.-CONSTRUCCION ARQUITECTONICA. Año III. N^o23. Febrero de 1920. Director: Rito Carrillo Esteban. Madrid, Imp. de M. Albero 1920. 27x21, 13h sin numerar, fots. en texto.
18.72 €
La Lonja de Valencia (José E. Galiana), Una idea: centro de Formación Industrial (Eugenio Rodríguez López), Impresiones de la actual Barcelona (Joaquín J. Amigó Miró)... Esta revista era órgano de la Sociedad Central de Aparejadores.
- 39.-CONTEMPORANEA. Revista de actualidad. Año II, num.16 (Abril 1934). Colab. de L.Urbano, García Figas, H.Sancho, etc. Valencia, 1934. 8^o, 2h, 143p, 4h.
12.48 €
Arte y Pedagogía, De la vida religiosa, Asuntos Históricos, Cuestiones Jurídicas y Sociales.
- 40.-CORBATO, José Domingo.-REVELACION DE UN SECRETO O INTRODUCCION A LA REGLA DE LA MILICIA DE LA CRUZ. Obras del Padre Corbató. Tomo LX. Serie VII. Historia de lo futuro. Tomo 10. Publícanla con el debido permiso Los Hermanos de la Milicia de la Cruz... Valencia, Biblioteca Españolista 1903. 22x14, 359p (pequeño agujero en port.). Rúst, merma en parte sup. del lomo, tejuelo de bibl. Edición no venal. Dedicatoria autógrafa del autor, borrada salvo firma y fecha.
93.60 €
Primera ed. José Domingo Corbató y Chillida (Belloch, 1862-1913), sacerdote carlista, defensor del integrismo absoluto, españolista y regionalista, profeta... Artículos y cartas privadas de este peculiar personaje célebre.
- 41.-CORTS GRAU, José.-EN EL PRESIDIO DE SAN AGUSTIN DE VALENCIA. Madrid, 1943. 4^o, 13p.
8.32 €
- 42.-CUCO, Alfons.-EL VALENCIANISMO POLITICO, 1874-1939. Barcelona, Ed. Ariel 1977. 8^oM, 256p. Rúst. con sobrecubs.
16.64 €

43.-CHABAS LLORENS, Dr. Roque.-HISTORIA DE LA CIUDAD DE DENIA (3ª ed, facsímil de la 2ª ed., prologada y anotada por F. Figueras Pacheco). Alicante, Inst. Est. Alicantinos 1972. 2 tomos en 1 vol. 4ºm. Retr, XXXVIIIp, 211p, XV láms. = 260p, 7 láms. fot. (2 caras), 5h.
83.20 €

44.-CHULVI, Manuel.-LA PRECE DELLA GIANNINA. Romanza para canto y piano. Biblioteca Musical Valenciana. Año I. Volumen 2. Valencia, s.f. 31x22, 4p (algo de óx, refuerzo en parte inf. de margen izquierdo). Sin cubs.

15.60 €

Finales del XIX. Se interpretó en Valencia en un concierto sacro celebrado el 4 de marzo de 1887. "Ave Maria! Ave Maria! Conservami immaculata e pura..." Manuel Chulví (1848-19239) era organista de la catedral de Valencia.

45.-DANVILA, Francisco.-BAJO LAS PALMAS. Leyendas por..., precedidas de una introducción por Don Teodoro Llorente. El Olivo del diablo - Hifac - Media hora más tempreato - l Virgen del Encinar - El Tamborilero de Elgoibar - Ton el marino. Valencia, Teodoro Llorente y Cía 1881. 22'5x16'5, 337p (óx. en márgenes). Rúst. det, con mermas, necesita encuadernación.

182 €

Primera edición. Francisco Danvila y Collado, escritor y erudito valenciano, escribió esta serie de leyendas inspiradas en la historia y la naturaleza del país. "El Olivo del diablo" se refiere a la resistencia que opuso a la invasión francesa.

46.-DOMENECH, Rafael.-SOROLLA. Su vida y su arte. 116 ilustraciones. Biblioteca de Arte Español. Dirigida por Rafael Doménech. Volumen I. Madrid, Leoncio Miguel 1910. 28x20, retr. b/n montado sobre hoja de cartón, XXXVIp (incl. port. a dos tintas), 87p con 115 reprod. b/n, 2h. Rúst. con ils. a 2 tintas montada sobre cub. ant, algo roz, con dobleces en las puntas (Idem tela, conserva cub. original, al mismo precio).

114.40 €

Primera edición. Es una de las primeras apreciaciones de la obra de Sorolla. Rafael Doménech (1874-1930) fue profesor de historia del arte en Valencia y en Madrid y uno de los críticos de pintura más reputados de la época.

47.-DURAN Y TORTAJADA, E.-LAS VISIONES REMOTAS. Viñetas de Antonio Ferrer. Valencia, Sucs. de Vives Mora 1960. 8º, 216p, 5h. Dedicatoria autógrafa del autor.

37.44 €

48.-EL FALLERO. Mars 1933. Valencia, 1933. 24'8x17'5, 24h sin numerar (texto en valenciano), nums. ils. b/n y a dos tintas en texto, nums. anuncios.

31.20 €

Cubierta de Enrique Pertegás. Anuncio de papel de fumar Bambú en cub. post. Bocetos de las fallas de aquel año, con indicación del emplazamiento. Artículos sobre las fallas y canciones falleras.

49.-EL GALLO CRISIS. Libertad y tiranía. Edición facsímil. Prólogo y comentarios del Dr. José Muñoz Garrigós, Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia. Orihuela, Ayto. de Orihuela 1973. 24x17, 20p, 6 núms (reprod. de cubs. originales, entre 30 y 50 págs, aprox. cada núm, con dibs. b/n en texto), 4h, 22p, 1h. Rúst, cub. a dos tintas con ils. Ejemplar nº572.

83.20 €

Revista dirigida por Ramón Sijé, publicada en Orihuela entre 1934 y 1935, de la que fue colaborador asiduo Miguel Hernández. No era una revista exclusivamente literaria, sino también de pensamiento, y de orientación cristiana.

50.-EL LUGAR HALLADO. Homenaje de Polop de la Marina al autor de "Años y leguas". Alicante, Suc. de Such, Serra y C^a 1952. 32'5x24'4, port, 43h sin numerar, nums. fots. b/n en texto, 1 retr. fot. b/n plena pág, dibs. a una tinta en texto. Rúst, cubs. algo ajadas.

31.20 €

Polop de la Marina, pueblo en que está ambientada "Años y leguas", quiso rendir homenaje a Gabriel Miró. Artículos de Clemencia Miró, Azorín, Dámaso Alonso, Oscar Esplá, Gregorio Marañón, Ricardo Gullón y otros. También Sigüenza ocupa lugar destacado.

51.-ENCUADERNADORES VALENCIANOS. Siete siglos de Artesanía. Valencia, 1992. 4º, 219p, 1h, nums. fots. en texto (muchas color) Tela edit.

43.68 €

52.-ESCOSURA Y HEVIA, Antonio de la.-JUICIO CRITICO DEL FEUDALISMO EN ESPAÑA y de su influencia en el estado social y político de la nación. Obra premiada con el accésit, único premio adjudicado sobre este asunto por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1855. Madrid, J. Martín Alegría 1856. 25'5x16'5, anteport, port. (sello de bibl.), 125p, 1h. Hol. tela-cartoné algo roz, dorados en lomo.

156 €

Primera edición. Orígenes del feudalismo en España. Su desarrollo. Decadencia. Feudalismo en la Corona de Castilla. Galicia. Señorío de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava. Principado de Cataluña. Navarra y Aragón. Condado de Ribagorza. Valencia...

53.-ESTAMPA. Año 6. Núm. 285. 24 junio 1933. Revista Gráfica. Director propietario: Luis Montiel. Redactor-jefe: Vicente Sánchez Ocaña. Madrid, 1933. 37'5x28, port, 23h sin numerar, nums. fot. e ils. sepia en texto, anuncios. En buen estado.

10.40 €

La perrita que se presentó en el Hospital de Valencia. La vista de la causa por los sucesos de agosto (el pronunciamiento de Sanjurjo), Las mil estudiantes de la Universidad de Madrid, ¡Villacampa se ha sublevado!, Aventuras de Pipo y Pipa...

54.-ESTUDIOS SOBRE EL REINO DE VALENCIA. Anexos de la Revista Hispania 5. Artículos de E.A. Llobregat, A. Ubieto Arteta, R. Ferrer Navarro, J. Hinojosa Montalvo, P. López Elum, V.E. Belenguer Cebriá, R. García Cárcel, etc. Madrid, C.S.I.C. 1975. 4º, XXIVp, 518p, 1h, estados despl. Rúst. algo sucia.

22.88 €

La Plana, Cronología del desarrollo de la peste negra en la Península Ibérica, Piratas y corsarios en la Valencia de principios del s.XV, Prestamistas moriscos en Valencia, El problema cerealista en Valencia en la época del Rey Católico, etc.

55.-FABREGAT MARTI, Benjamín.-DISCURSO pronunciado en el XII Certamen literario de Castellón de la Plana por su Mantenedor... Castellón, Hijos de F. Armengot 1956. 22x14'8, 36p (incl. port. a dos tintas), 1h, capitulares. Rúst, nombre escrito a pluma. Tarjeta del autor.

15.60 €

Benjamín Fabregat Martí (Albocácer, 1889-1974), farmacéutico y alcalde Castellón de 1944 a 1948, disertó sobre los Juegos Florales y Castellón. El Certamen se celebraba con motivo de las Fiestas de la Magdalena.

56.-FERRER PASTOR, Francesc.-VOCABULARI VALENCIA-CASTELLA. Valencia, 1960. 8ºm, 223p, 4h.

22.88 €

57.-FLETCHER VALLS, D. y PLA BALLESTER, E.-REPERTORIO DE BIBLIOGRAFIA ARQUEOLOGICA VALENCIANA. Valencia, CSIC 1951-69. 5 vols. 4º. 146f = 99f = 179f = 159f = 171f.

260 €

58.-FORNET DE ASENSI, Emilio.-BLANCA MARCH Y VALENCIA. Las madres de Luis Vives. Flores de mocedad y linaje. Madrid, Espasa Calpe 1942. 12°, 140p, 1h. Rúst. roz.

10.40 €

59.-FUSTER, Joan.-NOSOTROS, LOS VALENCIANOS. Barcelona, 1967. 8°, 256p, 1h.

11.44 €

60.-GACETA NUMISMATICA N°57. Director: F.Xavier Calicó. Barcelona, A.N.E. 1980. 4°, 88p, fots. en texto.

12.48 €

El escarabajo de Atenas, las primeras monedas de Málaga, Regne de Valencia: quatre peces inedites, 3 variantes segovianas de 8 maravedís (Casa Vieja), las falsificaciones de época de platino, la moneda de 5 pesetas de estrella 61, etc.

61.-GARCIA CARCEL, Ricardo.-ORIGENES DE LA INQUISICION ESPAÑOLA. El tribunal de Valencia 1478-1530. Barcelona, Eds. Península 1976. 8°M, 306p, 1h.

18.72 €

62.-GARCIA SANCHIZ, F.-QUINTO CENTENARIO DE LA CANONIZACION DEL APOSTOL VALENCIANO SAN VICENTE FERRER. Disertación pronunciada en la junta pública y solemne ... conmemorando la efeméride. Madrid, Imp. Góngora 1955. 4°, 1 lám, 40p, 1h.

18.72 €

63.-GIMENO TICHELL, José M^a.-VALENCIA EN EL RECUERDO. Alrededor de Luis Marti Alegre. Premio "Biografía" de la Excma. Dip. Prov. III Olimpiada Internacional del Humor. Valencia, Prometeo 1973. 4°m, 193p, 1h. Dedicatoria autógrafa del autor.

31.20 €

64.-GINER I FERRER, Jesús.-APORTACIONES BIBLIOGRAFICAS EN TORN A LA IDENTITAT DE LA LLENGUA VALENCIANA. Gandía, 1979. 8°, 71p, 4 láms. fot. (a 2 caras).

15.60 €

65.-GONZALEZ GONZALEZ, Nicolás.-LA TEOLOGIA DE LA PREDICACION EN SANTO TOMAS DE VILLANUEVA (Extracto de la tesis). Pontificia Universitas Lateranensis. Theses ad lauream in S. Theologia. Madrid, Imp. Monasterio 1972. 24'4x16'4, 110p. Dedicatoria autógrafa del autor.

18.72 €

Estudia la figura del fraile agustino Santo Tomás de Villanueva (Villanueva de los Infantes, 1488-1555), arzobispo de Valencia, egregia figura de la primera mitad del Siglo Oro, como predicador.

66.-GONZALEZ SIMANCAS, M.-SAGUNTO. SUS MONUMENTOS Y LAS EXCAVACIONES DE LA ACROPOLI. Con cuarenta fotograbados, un croquis general de las rutas y notas explicativas en francés, inglés y alemán. S.l., Talleres Gráf. Regina s.f.. 19'5x13'5, 50p (incl. port. con fot, pp33-48 mal colocadas), ils. en texto, 1 plano despl, 31 láms fot. b/n. Rúst. con ils. en cubierta.

52 €

Primera edición. González Simancas dirigió las excavaciones que empezaron a llevarse a cabo desde 1921 y escribió esta guía para visitantes. Contenido: Ojeada histórica. Rutas. El teatro romano. Las ruinas de la acrópolis.

67.-GONZALEZ SIMANCAS, Manuel.-SAGUNT. Von..., Direktor der Ausgrabungen. IV Internationaler Archäologischer Kongress. Barcelona, 1929. Barcelona, Tip. Emporium 1929. 22x15, 23p, 10 fots. b/n en texto, 1 plano b/n en texto, 1 plano b/n plena pág.

18.72 €

68.-HERRERO EGAÑA, M. y ACERETE LAVILLA, A.-LAS HELADAS EN LA PRODUCCION NARANJERA. Ministerio de Agricultura. Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda. Madrid, Gráficas Uguina s.f. 15'4x10'8, 100p, 1h, fots. b/n en texto y plena pág.

9.36 €

Manuel Herrero Egaña (Vitoria, 1887-?), marqués de Campo Salinas, fue nombrado director de la Estación Naranjera de Levante el año de su creación, 1934, y en ella llevó a cabo una importante labor. Este es su trabajo más destacado.

69.-HOMENAJE A LA GLORIOSA MEMORIA del Excmo. Señor Don JOAQUIN SOROLLA, académico electo. Discursos leídos en la sesión pública celebrada el día 2 de febrero de 1924. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Mateu Artes Gráficas 1924. 26'8x19'5, frontis, 47p, 4 láms. con 5 fots. b/n. Rúst. algo ajada.

31.20 €

Contiene el discurso de ingreso que había redactado Sorolla, cuando fue elegido académico en marzo de 1914, y que no llegó a pronunciar, sobre la Escuela de Valencia, y el discurso del Conde de Gimeno, que versa sobre la obra del pintor.

70.-HOMENAJE A LUIS VIVES. Ponencias leídas en el VI Congreso Internacional de Estudios Clásicos celebrado en Madrid del 2 al 6 de septiembre de 1974. Madrid, Fund. Univ. Española 1977. 8°, 149p, 1h.

12.48 €

Luis Vives y el renacimiento en España (P. Sainz Rodríguez), el latín de Luis Vives (Antonio Fontán), Nuevas aportaciones al epistolario de J.L. Vives (José Jiménez Delgado), "Somnium vivis" y "El sueño de Escipión" (Louis S. Swift), etc.

71.-IBARRA Y FOLGADO, José M^a.-LES TROBES EN LAHORS DE LA VERGE MARIA. Noticias sobre la impresión del primer incunable español. Valencia, Hemeroscopea 1945. 4°m, 38p, 1h.

26 €

72.-INFORMES DE LA CONSTRUCCION N°162. Revista de información técnica. Año XVII. Julio 1964. Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento. Madrid, 1964. 27x21, 139p, nums. fotos b/n y planos en texto y a plena pág. (3 despl).

6.24 €

Jardín infantil en Beniarjó, Valencia (García Ordóñez y Dexeus), Depósito elevado en Belfast (Frederick Gibberd), Puente para paso de peatones en Iowa, Salto de Miranda, Asturias (J.L. Vilanova Bosch)...

73.-INSTRUCCIONES QUE DEBEN OBSERVARSE EN LOS TRABAJOS DE FUMIGACION CON EL ACIDO CIANHIDRICO. 4^a edición. Granja-Escuela de Capataces agrícolas y Estaciones experimentales. Estación de Patología Vegetal. Valencia, Tipografía Moderna 1926. 21x13'5, 66p, 27 láms. con fots. b/n, 6 estados despl. Rúst.

12.48 €

La Granja-Escuela y la Estación de Patología Vegetal estaban situadas en Burjasot. El director de la 1^a era Ramón Vázquez Ródenas. Federico Gómez Clemente (Alicante, 1888-1952) fue de los primeros en defender el uso de los productos fitosanitarios.

74.-LA CASA DE SOROLLA. Madrid, Imp. Blass 1932. 8°M, 35p, 1h, 11 láms. (la 1^a con desperfectos, una despl. con peq. desgarradura). Rúst. ajada.

31.20 €

75.-LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO 1929. Dip. Prov. de Valencia. Valencia, Casa de Beneficencia 1930. 4º, 16p.

6.24 €

76.-LA LABOR DEL SERVICIO DE INVESTIGACION PREHISTORICA Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO 1930. Dip. Prov. de Valencia. Valencia, Casa de Beneficencia 1931. 4º, 32p.

9.36 €

77.-LAFUENTE VIDAL, José.-ALICANTE EN LA EDAD ANTIGUA. Segunda edición aumentada. Alicante, 1957. 4ºm, 128p, XX láms. fot, 1 plano despl, ils. y fots. en texto.

41.60 €

78.-LES TROBES EN LAHORS DE LA VERGE MARIA. Nuevamente impresas en facsímil del libro original bajo la dirección de Vicente Escrivá. Valencia, Eds. Hemeroscopea 1945. 4ºm, aprox. 70h (sin paginar), dedicatoria ant. poseedor. Ejemplar nº 143 de una ed. de 250 ejs. numerados y sellados por el notario de Valencia. Enc. edit, planos gofrados, cierres metálicos, en estuche.

312 €

Palau: "El único ejemplar conocido se conserva en la Bibl. Universitaria de Valencia... Es el libro impreso más antiguo que conocemos de los españoles...".

79.-LIGARZAS. Univ. de Valencia. Fac. de Filosofía y Letras. Dpto. de Historia Medieval. Valencia, 1970. 4ºm, 187p, 1h, mapas en texto.

36.40 €

Aportación al estudio de los Maestros y Comendadores de las órdenes del Hospital y del Temple durante el reinado de Jaime I (1213-1276), Historia de la judería de Pamplona siglos XII-XV, Asalto a la morería de Valencia en 1455...

80.-LINARES, Vicente.-PROPOSICION DE LEY, para que se declare no comprendidos en la LEY DE DESAMORTIZACION los bienes del Real Colegio del Corpus Christi ..., apoyada por... y tomada en consideración por el Congreso de los Señores Diputados en la sesión del.. 19 Mayo 1868. Valencia, Imp. de "El Valenciano" 1868. 21'2x15'4, 16p.

20.80 €

Presentación del asunto, texto de la proposición de ley, defensa del diputado valenciano e intervención parlamentaria del entonces ministro de Hacienda, Manuel Orovio Echagüe. El Real Colegio fue fundado por el Beato Patriarca Juan de Ribera.

81.-LOZANO, Francisco.-ORDEN Y CLARIDAD DE UN PAISAJE LLAMADO MEDITERRANEO. Discurso ... leído en el acto de su recepción pública el día 5 de noviembre de 1978 y contestación del Excmo. Sr.D. Fernando Chueca Goitia. Real Academia de Bellas Artes. Madrid, Gráficas Carsí 1978. 25'7x18'4, 40p, 1h, 1 lám. color, 4 ils. b/n en texto. Rúst, cub. a dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor. Tarjeta de agradecimiento manuscrita.

36.40 €

La sensibilidad con que Francisco Lozano plasmó los paisajes campestres y marítimos de la ribera del Mediterráneo forman ya parte de la memoria colectiva. Presenta un esbozo histórico de la Escuela Valenciana y una reflexión sobre su propia obra.

82.-LLIBRE D'OR DELS JOCHS FLORALS. Lo Rat-Penat, Societat de Amadors de les Glories Valencianes. Valencia, Federico Domenech 1895. 18'4x12'5, port. a dos tintas, 1h, 232p, 14 láms. fots. b/n. Tela edit. con dorados en plano ant. y lomo, restos de papel azul pegado en plano post. Dedicatoria autógrafa del Presidente, D. Honorat Benga Garcías a Joaquín López Puigcerver.

130 €

Primera edición. Palau 248337. "Tota pedra fa paret, y aquesta es una pedreta que posa LO RAT-PENAT en la obra del renaiximent valencià". El primer poeta galardonado en 1879 fue Teodoro Llorente. Fotografías impagables de las reinas de los Juegos.

83.-LLIDO, Ramón.-JAVEA, un paraíso escondido. Madrid, 1968. 4ºm, 210p, 2h, fots. y escudos en texto, láms. fot, mapas despl.

31.20 €

84.-LLISTAR ESCRIG, Arcadio.-HISTORIA DE CASTELLON. Reproducción facsímil. Barcelona, C.E.C.A. 1987. 24'3x17'2, 4h (1 lám.), VIII, 143p. 2h. Símil piel edit.

26 €

Publicada en Valencia en 1887, la obra recoge en trece capítulos el pasado de la ciudad desde sus supuestos orígenes griegos hasta la proclamación de Alfonso XIII. Se trata de una historia fáctica, repleta de pequeños hechos verdaderos.

85.-LLORENTE FALCO, T.-DE MI VALENCIA DE OTROS TIEMPOS. Memorias de un setentón (Artículos publicados en "Las Provincias"). Vols. II y IV. Valencia, F.Domenech 1943-45. 2 vols. (de 4) 4º. 244p = 244p. Rúst. det. (cubs. ant. desprendidas).

24.96 €

86.-LLORIS I VALDES, Manuel.-CONSTANTI LLOMBART. Valencia, Alfons el Magnanim 1982. 21'5x13'8, 77p, 1 retr. b/n.

10.40 €

Constantí Llobart. Un modest ressorgiment. Llobart i la Renaixença. Límits de Lo Rat Penat. Reacció posterior. Soció antològica. Discurs inaugural (Excel·lències de la llengua llemosina). Obres principals. Bibliografia selecta.

87.-MADRAMANY Y CALATAYUD, Mariano.-TRATADO DE LA NOBLEZA DE LA CORONA DE ARAGON, especialmente del REYNO DE VALENCIA, comparada con la de Castilla. Con: APENDICE Y COLECCION DE DOCUMENTOS Y NOTAS PERTENECIENTES AL TRATADO DE LA NOBLEZA... Valencia, Josef y Tomás de Orga 1788. 8º, portada, 1h, XIXp, 501p, 2h, CXXIIp, 2h (pág.393-456 peq.marcas polilla sin afectar). Pergamino.

780 €

88.-MARTINEZ FERRANDO, Daniel.-LAS BRUJAS. Novela de costumbres valencianas. Prólogo de Juan Alcover. Barcelona, Cervantes 1923. 8º, 197p, 4h, leve óx. Rúst. det, falta cub. post.

18.72 €

89.-MEMORIA que el Consejo de Administración de la Sociedad ELECTRA VALENCIANA somete a la aprobación de la Junta General Ordinaria de Accionistas convocada para el 21 de abril de 1925. S.l, 1925. 26x17'8, 7plh. Rúst. con cerco de polvo y leve óx.

10.40 €

Memoria del ejercicio de 1924. Tenía la Central de Isabel la Católica, en Valencia, y participaba en la Sociedad Electra del Lima (salto del Lindoso), que iba a suministrar electricidad también a Oporto y a Braga.

- 90.-MEMORIA sobre el estado de los negocios y el movimiento comercial e industrial de la provincia en 1913. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia. Valencia, Est. Tip. Domènech 1915. 21x13'8, 271. Rúst, mermas en cub. ant. y lomo, óx.
18.72 €
- 91.-MONT-REAL, Miguel de.-ENGAÑO DE MUJERES Y DESENGAÑO DE HOMBRES dividido en quatro discursos históricos, políticos y morales ... Al fin va añadida la novela "los tres maridos burlados". Madrid, Ruiz de Murga 1709. 4°. 8h (las 4 primeras restaurada esq. sup, afecta), 280p, 3lp. Pergamino moderno.
395.20 €
- Palau 179704. En el primer capítulo se describe la montaña de Montserrat. En el segundo, el protagonista recorre Valencia, Andalucía y otros lugares hasta desengañarse del mundo, retirándose a la vida contemplativa.
- 92.-NAVARRO PASTOR, MTNEZ. MENA Y VALERO.-ELDA durante el primer tercio del siglo XX. Trabajos premiados en el Concurso Literario CIUDAD DE ELDA. Novelda, Aguado 1980. 4°, 125p, 5h.
15.60 €
- 93.-NAVASCUES, Joaquín María de.-LAS MONEDAS ARSETANAS DE SISTEMA GRIEGO. (Publicado en el Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo CLXIX, cuaderno II. Madrid, Maestre 1972. 23'4x16'8, anteport, port. a dos tintas, pp.327-358.
15.60 €
- "Saguntum sería o no, de fundación griega; sería una ciudad doble o no; pero lo cierto es que sus primeras series monetarias, de sistema griego, ostentan en escritura ibérica los letreros arsescen, arsgitar..., derivados todos del topónimo arse".
- 94.-NOTICIAS DE SEGORBE Y DE SU OBISPADO por un Sacerdote de la Diócesis. Edición facsimil. Valencia, 1983. 2 vols. 7h, 468p, 1h = 469-993p, 1lh.
41.60 €
- 95.-OMBUENA, José.-VALENCIA, CIUDAD ABIERTA. Valencia, Prometeo 1970. 8°M, 335p.
15.60 €
- 96.-OÑATE OJEDA, Juan Angel.-EL SANTO GRIAL. El Santo Cáliz de la Cena, Venerado en la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de VALENCIA (España). SU HISTORIA, SU CULTO Y SUS DESTINOS. Valencia, Tip. Moderna 1952. 24x16, 89p, 3h, 24 láms. a 2 caras (2 color). Rúst. ajada.
31.20 €
- 97.-ORTS ROMAN, Juan.-ETICA Y ESTETICA DE LA PALMERA por... cronista oficial de Elche. Madrid, c.1945. 8°m, 89p.
20.80 €
- 98.-OSMA, G. J. de.-LOS MAESTROS ALFAREROS DE MANISES, PATERNA Y VALENCIA. Contratos y ordenanzas de los siglos XIV, XV y XI. Segunda edición. (Apuntes sobre cerámica morisca. Textos y documentos valencianos: N° II).. Madrid, Inst.Valencia de D. Juan 1923. 28'5x21'8, frontis fot. (merma, no afecta), 181p (manchas de hongos primeras y últimas págs, pérdida de esq. sup. dch. p.181, no afecta texto). Enc. con cub. original muy det. pegada sobre plano ant, lomo con tejuelo y dorados. Ej. n°71.
93.60 €

Edición de 500 ejemplares numerados.

- 99.-PARADAS DE SEMENTALES BOVINOS instaladas por la Excma. Dip. Prov. de Valencia. REGLAMENTO. Valencia, Casa de Beneficencia 1921. 8ºm, 8p.
6.24 €
- 100.-PELEJERO FERRER, J.-HISTORIA PRIMITIVA DE VALLADA. Epílogo de José Aparicio Pérez. Dibujo port.: Guillermo Sanchís. Valencia, 1977. 8ºM, 30p, 1h, fots. plena pág.
11.44 €
- 101.-PELEJERO FERRER, José.-SAN JUAN DEL HOSPITAL. Prólogo de Miguel Angel Catalá Gorges, conservador de los museos municipales de Valencia. Fotos: Luis Vidal. Valencia, Imp. Nácher 1978. 21'6x14'3, 31p, 2h, 4 láms. con 8 fots. b/n plena pág.
18.72 €
De "grandiosa obra de arte del s.XIV" la calificó Camón Aznar. Está situada en calle de Trinquetes de Caballeros, en el casco histórico de Valencia - arrasado por la destrucción de edificios y las alteraciones urbanísticas, se dice en el prólogo.
- 102.-PEREZ RUIZ, P.A.-GLORIAS DE VALENCIA. Biografías de hijos inmortales del Reino. Prólogo de Salvador Ferrandis Luna. Valencia, Pascual Quiles 1953-55. 2 vols. 4ºm. 335p = 378p, 3h. Láms, la mayoría retratos. Plena piel, nervios y dorados en lomo, rueda dorada en planos y cejas.
187.20 €
- 103.-PESET, Vicent.-GREGORI MAYANS I LA CULTURA DE LA ILLUSTRACIO. Barcelona, Curial 1975. 4º, 519p. Tela edit. con sobrecubs.
41.60 €
- 104.-PINEDO, C. y VIZCAINO, E.-LA CERAMICA DE MANISES EN LA HISTORIA. León, Everest 1979. 8º, 186p, nums. fots. en texto (muchas color). Guaflex edit. con sobrecubs.
52 €
- 105.-PINTA LLORENTE, M. de la y PALACIO, J.Mª.-PROCESOS INQUISITORIALES CONTRA LA FAMILIA JUDIA DE JUAN LUIS VIVES. I.- Proceso contra Blanquina March, madre del humanista. Introd. y transcripción paleográfica de... Barcelona, CSIC 1964. 4ºM, 107p, 2h, láms. fot.
41.60 €
- 106.-PROGRAMA DE LAS SOLEMNES FIESTAS que el muy Ilustre Ayuntamiento Constitucional de esta ciudad dedica a NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL LIDON, en celebración del quinto centenario de su feliz hallazgo. Castellón, Imp. de Rovira Hermanos 1866. 21x15'6, 9p (pequeña mancha de hum. en margen lateral). Rúst. det, manchas en cub. ant.
26 €
Programa de los festejos celebrados del 1 al 5 de septiembre de 1866 en Castellón de la Plana. "En lo any 1366, en la ocasió que Perot de Gran-Yana llauraba en lo seu camp... Así explica (sic) la antigua crónica el hallazgo de la Santa Imagen...".
- 107.-PURIFICAÇÃO, Joao de.-SERAM EM A CANOCIZAÇAM DE S. LUIS BERTRAM da Ordem dos Pregadores... em o outavario que celebrou o Real Convento de S. Domingo de Lisboa no anno de 1671. Pregono o M.R.O. Fr. Ioam da Purificaçam, Ulyssiponense, Religioso da Terceira Ordem de S.Franc. Lisboa, Off. de Ioam da Costa 1674. 20x14'5, 17p (incl. port, leve óx, rastro hum. en esquina inf.), 1 viñeta grab.
104 €
Primera edición. San Luis de Bertrán (Valencia, 1526-1586) entró en la Orden de los Dominicos en 1544. Fue maestro de novicios y en 1562 partió a América en misión evangelizadora. Fue beatificado en 1608 y canonizado en 1671.

108.-QUAS, Luis de.-LA GERMANIA DE VALENCIA (Son fotocopias). Valencia, Prometeo s.f. 8º, 211p fotocopias (una cara) Hol. nervios.
12.48 €

109.-RAGUENET, A.-MATERIAUX ET DOCUMENTS D'ARCHITECTURE, DE SCULPTURE et de tous les ARTS INDUSTRIELS. 1ere Année-43e Année. París, R. Ducher 1872-1921. 3 carpetas (de 4) 34x23, cada una con 11 cuadernillos de 96p ilustradas (en total 3168p con esculturas, monumentos, etc. de Europa), faltan 11 cuadernillos (del año 23 al 33).
624 €

En referencia a España: esculturas de leones de Madrid, rejas de La Alhambra, Fuentes de La Granja, Catedral de Zamora, La Casa Lonja de Valencia, Catedral de Salamanca, Palacio de San Gregorio de Valladolid, Palacio Episcopal de Alcalá de Henares...

110.-REAL ORDEN: ... He dado cuenta al Rey N.S... de una esposicion que le ha hecho el Inspector general de Voluntarios Realistas del Reino, manifestando que entre las reclamaciones que el Subinspector de ARTILLERIA DEL DEPARTAMENTO DE VALENCIA ha hecho... Valladolid, 1829. Fol, 2h.
15.60 €

111.-REGLAMENTO DE LA ASOCIACION DE PRENSA VALENCIANA. Valencia, Tip. Moderna 1958. 15'5x10'5, 23p.
10.40 €

Reglamento de 21 de abril de 1949, siendo presidente Martín Domínguez Barberá y secretario Rafael Alfaro Taboada. Es una adaptación de las Bases Normativas de los Reglamentos de las Asociaciones de Prensa de España de noviembre de 1947.

112.-REVISTA DE VALENCIA. Algunos artículos aparecidos entre 1881 y 1883. 4º, aprox. 250h (fotocopias 1 cara, alguna hoja suelta). Tela.
26 €

Milicia y armas en el siglo XIII, Los diccionarios y vocabularios valencianos, La Olivera de Valencia, Organización del trabajo en Valencia en las épocas romana, goda y árabe, Formación de los apellidos Lemosines, etc.

113.-REVISTA VALENCIANA DE FILOLOGIA. Tomo I nº3. Valencia, 1951. 4º, 169-248p.
31.20 €

El sistema de transcripción fonética de la rev. valenciana de filología, Dámaso Alonso: "Tirant lo blanc" novela moderna, E. Veres D'Ocon: huellas de la asimilación solar en los arabismos del catalán-valenciano, Notas bibliográficas.

114.-REVISTA VALENCIANA DE FILOLOGIA. Tomo I nº4. Valencia, 1951. 4º, 249-354p.
31.20 €

Mª Goyri: La Baronía de Arenós y unas cartas del Conde de Feria, Manuel Sanchís: De toponimia árabe-valentina, Martín de Riquer: un trovador valenciano: Pedro el Grande de Aragón, Josep Romeu: Literatura valenciana en "El Cortesano" de Luis Milán.

115.-REVISTA VALENCIANA DE FILOLOGIA. Tomo VII nº2. Valencia, 1970. 4º, 101-190p.
31.20 €

J. Gulsoy: algunes cartes filològiques de M.J. Sanelo, J. Rodríguez Puértolas: Eiximenis y Mendoza: literatura y sociedad en la baja Edad Media hispánica, G. Colón: sobre l'origen del castellà "artesano", M. Mata: textos árabes referentes a Valencia.

116.-REVISTA VALENCIANA DE FILOLOGIA. Tomo I nº1. Valencia, 1951. 4º, 103p.
31.20 €

Martín de Riquer: "Stramps" y "Midons" de Jordi de Sant Jordi, M. Gª Blanco: El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamuno, A. Sánchez: Antropología y Literatura, curiosa fuente de un pasaje de Blasco Ibáñez, etc.

- 117.-REVISTA VALENCIANA DE FILOLOGIA. Tomo I nº2. Valencia, 1951. 4º,
105-167p.
31.20 €
Fco. Almela: El monosilabismo valenciano, J.Mª de Casacuberta: Constantí Llobart, admirador i traductor de Jacint Verdaguer, Fco. Maldonado: la fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de D.Antonio de Cardona, etc.
- 118.-RIBELLES COMIN, José.-BIBLIOGRAFIA DE LA LENGUA VALENCIANA, o sea Catálogo razonado por orden alfabético de autores de los libros, folletos, obras dramáticas, periódicos..., que escritos en lengua valenciana y bilingüe, han visto la luz pública... Madrid, Rev. Archivos 1920-1984. 5 vols. El 1º y 5º en 4ºM y los otros 3 en fol.m. 676p, 3h (de la 625 al final son fotocopias), dedicatoria autógrafa del autor = 649p = 511p, 28h = 727p = 962p. Tomo I en holandesa nervios, el resto en rúst. (tomos II y III intonsos).
1768 €
- 119.-RICART Y BONILLO, Vicente.-EFEMERIDES Y DATOS HISTORICOS DE BENETUSER. Memoria del año 1978. Valencia, 1980. 4º, 124p, 4h. Tirada de 400 ejemplares.
24.96 €
- 120.-ROBRES, R. Y CASTELL, V.-CATALOGO ARTISTICO Ilustrado del Real Colegio y Seminario de CORPUS CHRISTI de VALENCIA. Valencia, Suc. de Vives Mora 1951. 8ºm, XXXIip, 107p, XXXII láms. fot, 1h.
15.60 €
- 121.-ROBRES, R. y CASTELL, V.-UNA VISITA AL REAL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI DE VALENCIA. Breve guía de la Ilustre Fundación del Beato Juan de Ribera. Madrid, Eds. Españolas 1942. 8º, 88p, XXXII láms. fot.
18.72 €
- 122.-ROSAS Y ESPINAS. Revista mensual iberoamericana de literatura y arte. Año XIII. Núm. 186. Octubre de 1927. Valencia, 1927. 29'5x20'5, 16h sin numerar (incl. publicidad), fots. b/n en texto.
6.24 €
El testamento de D. Fernando Loares, arzobispo de Valencia, Génesis de la novela (Santiago Masferrer y Cantó), En la fiesta de Santa Teresa (poema de Adolfo de Sandoval), Favores y milagros de San Vicente Ferrer... Bonito anuncio de papel "Bambú.
- 123.-RUBIO PUERTAS, Rodrigo.-FRANCISCO LOZANO. Artistas españoles contemporáneos. Madrid, 1973. 8ºm, 88p, 4h, láms. (alg. color).
10.40 €
- 124.-SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.-TEMA DE POLEMICA. Acerca de cuál fue la primera imprenta de España. Separata de la revista Escorial. Madrid, 1949. 22'5x16'5, pp.1025-1046.
15.60 €
Segovia, Barcelona, Valencia y Zaragoza "se disputan el honor y la gloria de ser la cuna del arte tipográfico en España". El autor resume las opinones emitidas al respecto y los argumentos en que se basan y se decanta por Valencia.
- 125.-SAITABI. Organo de los Institutos de Investigaciones Históricas "Roque Chabás" y "Juan Bautista Muñoz". Num. 39-42, Anuario 1952-1953. Valencia, 1956. 17'5x24'5, 3h, 420p, láms. fots. Rúst. algo ajada.
41.60 €
Revista de artículos históricos y miscelánea valenciana.

- 126.-SALA CAÑELLAS, Vicente.-ANTECEDENTES y ORIGENES de la COMUNIDAD DE AGUAS DE NOVELDA. Novelda, Aguado 1976. 4°, 107p, 1h, fots.
15.60 €
- 127.-SALVADOR, Carles.-GRAMATICA VALENCIANA amb exercicis pràctics. Valencia, 1966. 8°, 242p, 2h.
22.88 €
- 128.-SANCHEZ GUERRA, Rafael.-EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE VALENCIA (Relato de un procesado). Madrid, Cía. Iberoamer. Public 1930. 8°, 236p, 1h. Rúst, cubs. semidesprendidas, lomo roz.
26 €
Primera edición.
- 129.-SANCHIS GUARNER, M.-ELS PARLARS ROMANICS DE VALENCIA I MALLORCA ANTERIORS A LA RECONQUISTA (Segona edició amb esmenes i addicions). Valencia, Alfonso el Magnánimo 1961. 8°, 163p, mapas en texto. Intonso.
26 €
- 130.-SANCHIS GUARNER, M.-ELS POBLES VALENCIANS PARLEN ELS UNS DELS ALTRES. Sector septentrional. Estella, 1992. 8°M, 226p, 1h, ils. en texto (mapas, trajes populares, construcciones rurales). Símil piel edit.
26 €
- 131.-SANCHIS GUARNER, M.-VALENCIA: ELS SEUS GRAVADORS I LA GRAN AVENTURA D'ERNEST FURIO. Valencia, Vicent García Editores 1977. 27x24'2, 115p, 1h, 125 ils. (algunas a plena pág.), 12 láms. de reproducciones a plena pág. de grabados de Ernest Furio. Tela edit. estampada.
93.60 €
La primera parte, "Valencia, terra de bons gravadors", es una historia del grabado valenciano. La segunda, "Ernest Furio, una vida de treball tenaç en busca de la perfecció" es un estudio sobre la obra de este grabador. Láminas comentadas.
- 132.-SANCHIS Y SIVERA, José.-EL SANTO CALIZ DE LA CENA (Santo Grial) venerado en VALENCIA. Valencia, Suc. de Badal 1914. 8°, 146p, 1h, 12 láms. fot.
43.68 €
- 133.-SANTIAGO RUSIÑOL. Paisaje. Figura. Biblioteca Estrella. Monografías de arte. Madrid, Tipografía Artística s.f. 2 vols. 21'4x16'8. 26p (sello bibl. en port.), 1h, 32 fototipias montadas sobre pág. orlada = 9p (sello bibl. en port.), 1h, 28 fototipias montadas. Rúst, cub. ornamentada a tres tintas.
78 €
Fototipias de Hauser y Manet. Textos de Gregorio Martínez Sierra, Eduardo Marquina, Jean Lorrain, J. Maragall y otros. Paisajes de Aranjuez (13), Mallorca (6), Valencia, Barcelona... Retratos y cuadros con figura.
- 134.-SCHUBART, FLETCHER VALLS Y OLIVER.-EXCAVACIONES EN LAS FORTIFICACIONES DEL MONTGO CERCA DE DENIA (Alicante). Excavaciones Arqueológicas en España n°13. Madrid, 1962. 4°M, 28p, 2 láms. fot. (a 2 caras), ils. en texto.
22.88 €
- 135.-SEIJO ALONSO, Francisco G..-CASTILLOS DEL PAIS VALENCIANO. (Primera parte). Alicante, Seijo 1978. 21x15, 158p, 126 ils (dibs. y fots. en b/n).
15.60 €

- 136.-SWINBURNE.-GATE OF THE CID AT VALENCIA. Londres, 1794. 1 grab. al cobre por Watts en 1 lám. 54x43 y 1h de texto del mismo tamaño.
176.80 €
- 137.-TEIXIDOR DE OTTO, M^a Jesús.-FUNCIONES Y DESARROLLO URBANO DE VALENCIA. Inst. Alfonso el Magnánimo. Valencia, Dip. Provincial 1976. 4°, 414p, 2h, láms. fot, planos en texto.
18.72 €
- 138.-TORMO Y MONZO, Elías.-VALENCIA: LOS MUSEOS. Centro de Estudios Históricos. Madrid, Grafts. Marinas 1932. 2 vols. 8°m. 86p, 3h = 97-172p, 1h, 16 láms. fot.
29.12 €
- 139.-TORMO, Elías.-LEVANTE (Provincias valencianas y murcianas). Guías Calpe. Madrid, 1923. 8°m, CLXIVp, 399p, 17 planos color (varios despl.), 14 planos de ciudades y 11 de monumentos. Tela edit.
57.20 €
- 140.-TORRE, José M. de la.-CUENTOS DEL JUCAR. Valencia, F. Sempere y Compañía s.f. 18'8x12'5, 220p, 1h. Rúst, cub. con ils color. Parcialmente intonso.
22.88 €
Primera edición, c1901. José M. de la Torre (1865-1906), médico y poeta valenciano de la saga de Llorente, "neorromántico" a juicio de algún contemporáneo, pero colaborador de El Pueblo y amigo de Blasco Ibáñez, según Cecilio Alonso.
- 141.-TRAVER TOMAS, Vicente.-ANTEPROYECTO DE UN PLAN DE ORDENACION Y URBANIZACION DE LA CIUDAD DE CASTELLON DE LA PLANA. Memoria descriptiva y planos. Castellón, Hijos de J. Armengot 1925. 21x13'5, 59p, 1h, 10 láms. (5 despl.) a 1, 2 o 3 tintas.
62.40 €
El arquitecto Vicente Traver Tomás (Castellón de la Plana, 1888-1966) fue el autor del primer plan de ordenación urbana de su ciudad natal, el cual estuvo en vigor hasta la catástrofe urbanística de los años del "desarrollo".
- 142.-VALENCIA (Antología). Madrid, Taurus 1969. 8°m, 141p, 1h.
8.32 €
- 143.-VICENT CORTINA, Vicente.-BIBLIOGRAFIA GEOGRAFICA DEL REINO DE VALENCIA. Zaragoza, 1954. 8°m, 170p.
22.88 €
- 144.-VILAR, Juan Bta.-APROXIMACION A LA ORIHUELA CONTEMPORANEA. Prólogo de J.M. Cuenca Toribio. Vol. V (tomos 1 y 2) y último de la "Historia de la Ciudad y Obispado de Orihuela". Murcia, 1982. 2 vols. 4°. 394p, 1h = 395-807p, 5h. Nums. láms. fot, mapas y planos, alg. despl. Símil piel edit.
52 €
- 145.-VILAR, Juan Bta.-ORIHUELA, UNA CIUDAD VALENCIANA EN LA ESPAÑA MODERNA. Prólogo de Sebastián G^a Martínez. Vol. IV (tomos 1, 2 y 3) de la "Historia de la Ciudad y Obispado de Orihuela". Murcia, 1981. 3 vols. 4°. 347p = 348-720p, 1h = 721-1031p. Láms. fot, estados despl. Símil piel edit.
78 €

146.-VILLALBA DAVALOS, Amparo.-LA MINIATURA VALENCIANA EN LOS SIGLOS XIV Y XV. Institución Alfonso el Magnánimo. Cuadernos de Arte nº12. Valencia, Imp. Prov. de Valencia 1964. 24'5x17, 298p, 3h, 38 láms. con 119 fots. b/n.

93.60 €

Primera edición. Estudio de las códices medievales iluminados valencianos. Índice: Generalidades sobre la pintura de libros en Valencia, Las primeras manifestaciones de la miniatura, Domingo Crespí, El primer cuarto del s.XV, Leonardo Crespí...

147.-WILLIAMS, Leonard.-THE LAND OF THE DONS. Londres, Cassell and Company 1902. 4º, retrato, XIIp, 398p, 1h. 43 láms. fot. Enc. edit. tela con adorno en tapa. Ejemplar dedicado por el autor al pintor J. Moreno Carbonero.

156 €

Buen estudio de los monumentos, literatura y costumbres de España. Láms. de tipos populares con trajes regionales (Guadalajara, Cataluña, Valencia, León, entre otros). El título se debe a que los marinos ingleses apodan a los nuestros "dons".

148.-ZAHONERO VIVO, J.-CRONICA DE LA CONMEMORACIÓN VALENCIANA Y DEL VIAJE DEL SANTO CALIZ a las antiguas sedes de su estancia en ESPAÑA. Valencia, 1961. 4º, lám. color, 289p, fots. Tela.

41.60 €

2.- AUTORES Y PERSONAJES VALENCIANOS:

149.-ABENTOMLUS DE ALCIRA.-INTRODUCCION AL ARTE DE LA LOGICA. Texto árabe y trad. española por Miguel ASIN. Fascículo I: Categorías - Interpretación. Madrid, 1916. 4ºm, XXIXp, 1 lám. fot, 1h, 153p, 111p. Hol. nervios (conserva cubs. originales).

124.80 €

Sólo se publicó este fascículo.

150.-AGUILERA, Emiliano M.-VICENTE LOPEZ. Ensayo biográfico y crítico. Barcelona, Iberia 1946. 4ºM, 30p, 1h, 24 láms. fot. (2 caras). Rúst, falta viñeta en cub. ant.

21.84 €

151.-AGUIRRE, Francisca.-ITACA. Premio Leopoldo Panero 1971. Colección poética Leopoldo Panero. Madrid, Eds. Cult. Hispánica 1972. 8º, 84p, 3h.

21.84 €

Primera edición. La autora es esposa del poeta Félix Grande.

152.-ALBALAT. Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid nº 72. Madrid, Imp. Altamira 1961. 8º, 3h, 14 láms.

12.48 €

153.-ALBERT, Enrique.-LA CASA DE HUESPEDES. Sainete. Música de los maestros M. Rogel y J. Belmar. Estrenado en el teatro Cine Sport, de Alicante, la noche del 29 Marzo de 1916. Monóvar, Soc. Autores Españoles 1916. 19x12'2, 49p. Rúst, manchas de óx. junto a grapas.

18.72 €

Primera edición. "La acción en Madrid, época actual". Enrique Albert Poveda (Monóvar, 1887-1959), poeta y dramaturgo. Escribió otras zarzuelas, "Mariposa" y "La copa del placer", ésta también con música de Matías Rogel y José Belmar.

154.-ALBIÑANA SANZ, José María.-LOS CUERVOS SOBRE LA TUMBA. Después de la Dictadura (Quinta edición). Madrid, C.I.A.P s.f. 18'5x12'5, 254p, 1 lám. con 1 fot. y 1 retr. plena pág.

18.72 €

Prólogo de junio de 1930. Defensa de Primo de Rivera y análisis desde la extrema derecha de la situación política durante la "Dictablanda" del general Berenguer. Mejor dicho: apología del dictador y diatriba atrabiliaria contra el Ateneo, Unamuno...

155.-ALEMANY Y BOLUFER, José.-LA LENGUA ARIA. Sus dialectos y países en que se hablan. El Polo Norte, patria del pueblo ario y del género humano. Discurso leído ante la R.A. de la Historia en la recepción pública... el día 25 de enero de 1925. Contestación de D. Adolfo Bonilla. Madrid, Calpe 1925. 21'5x14'7, 80p.

31.20 €

José Alameny Bolufer (1866-1936) fue catedrático de Griego de la Universidad Central de Madrid y miembro de la RAE. Fue autor de numerosas traducciones y obras filológicas.

156.-ALVAREZ, Emilio.-LA MULA DE MI DOCTOR. Comedia en un acto y en verso. Imitación del teatro antiguo. La España Dramática nº322. Madrid, Imp. de C. González 1858. 20'5x13'5, 34p (pequeños taladros de polilla, no impiden lectura). Intonso, sin cubs.

13.52 €

Primera edición, no figura en Palau. "La acción se supone en Madrid por los años de 1600". Emilio Alvarez (Valencia, 1833-1900), autor dramático, "harto bohemio y perezoso", según Cejador; "laborioso y fecundo", según Emilio Mario.

157.-ALVAR, Manuel.-ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS con notación de melodías tradicionales por M^a Teresa Rubiato. Madrid, CSIC 1969. 4°, XXp, 236p, 2h, 12 láms. fot. Tela edit. con sobrecubs.

57.20 €

158.-ANALES AZORINIANOS. N° 1. Monóvar, 1983-84. 4°, 165p, 2h.

9.36 €

159.-ANALES AZORINIANOS. N°2. Monóvar, 1985. 4°, 146p, 3h.

9.36 €

160.-ANTOLOGIA DE POESIA MEDITERRANIA. Primer encuentre d'escriptors del Mediterrani. Valencia, 1983. 8°, 247p, 2h.

20.80 €

161.-APARISI Y GUIJARRO, Antonio.-CARTA a su sobrina Benitilla (Benita Guijarro, que normalmente vivía en casa de Campoamor) anunciando que iría a verla y se quedaría a comer si le invitaba Guillermina (mujer de Don Ramón) 1 hoja 20'4x13'2, doblada y manuscrita la primera cara, sin fecha, firmada "Antonio".

93.60 €

A. Aparisi y Guijarro (Valencia 1815 - Madrid 1872), abogado y político, fue diputado (1863,1865), senador y miembro del consejo privado de Carlos VII. Benita Guijarro parece ser que se casó en secreto con su primo Emilio CASTELAR.

162.-APARISI Y GUIJARRO, Antonio.-CARTA a su sobrina Benitilla (Benita Guijarro) excusándose de no poder ir a verla como habían acordado 1 hoja 20'4x13'2, doblada y manuscrita la mitad de la primera cara, sin fecha, firmada "Antonio".

62.40 €

- 163.-APARISI Y GUIJARRO, Antonio.-EL REY DE ESPAÑA. Madrid, Est. Tip. Ramón Ramírez 1869. 21'5x14'8, 72p (algunos puntos de óx). Rúst, cub. ant. det. con el sello de "La Regeneración".
31.20 €
Primera edición. Palau 13726. A. Aparisi y Gujarro, diputado, senador y miembro del consejo de privado de Carlos VII, relata su experiencia personal de la Revolución de 1868 y aboga por la entronización del pretendiente carlista.
- 164.-ARNICHES, ABATI, GARCIA ALVAREZ y PASO.-GENIO Y FIGURA. Madrid, La Novela Teatral n°42 1917. 8°, 12h.
12.48 €
- 165.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ.-EL POLLO TEJADA. Madrid, La Novela Teatral n°124 1919. 8°, 12h, algo de óx.
12.48 €
- 166.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ.-MI PAPA. Madrid, La Novela Teatral n°97 1918. 8°, 20h. Cub. ant. con leves rasgaduras.
10.40 €
- 167.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, E.-ALMA DE DIOS. Madrid, La Novela Teatral n°15 1917. 8°, 34p. Rúst. algo ajada.
10.40 €
Idem lomo con celo 7 €.
- 168.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, E.-EL DISTINGUIDO SPORTSMAN. Entremés. Música del maestro Valverde (hijo). Estrenado en el Teatro de Apolo la noche del 22 de Noviembre de 1906. Madrid, Soc. Autores Españoles 1906. 20x13'5, 29p, 1h. Rúst, cub. sucia, óx. junto a grapa, sello y número escrito con tildador.
18.72 €
Primera edición- "Los trascendentalísimos problemas que se desenvuelven esta obra no han sido comprendidos por el público ni por la prensa periódica... Reciba, señor Conde, con benévolo afecto, este pepinillo de nuestro teatro cómico".
- 169.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, E.-EL PERRO CHICO. Madrid, La Novela Teatral n°128 1919. 8°, 10h.
12.48 €
Idem con marcas de serradura en lomo, 9 €.
- 170.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, E.-EL PERRO CHICO. Viaje cómico-lírico. Música de los maestros Valverde (hijo) y José Serrano. Estrenado en el Teatro Apolo la noche del 5 de Mayo de 1905. Tercera edición. Madrid, R. Velasco 1906. 20x13'5, 49p, 3h. Sin cubs.
10.40 €
"La acción de los cuadros primero, segundo, tercero y cuarto en Madrid, la del quinto y sexto en Granada, y la del séptimo en Africa. Epoca actual".
- 171.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, E.-EL POBRE VALBUENA. Humorada lírica. Música de los maestros Valverde (hijo) y Torregrosa. Estrenada en el Teatro Apolo la noche del 1° de Julio de 1904. Quinta edición. Madrid, R. Velasco 1908. 20x13'5, 61p, 2h (anteport. rasgada) Sin cub. ant.
10.40 €
Este sainete de costumbres madrileñas tuvo un extraordinario éxito en su estreno y aún figura en el repertorio. Se considera superior el libreto a la partitura.

- 172.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, E.-GENTE MENUADA. Sainete lírico en dos actos, divididos en siete cuadros, original y en prosa. Representado por primera vez en Madrid en el Teatro Cómico el 13 de Mayo de 1911. Madrid, V. Prieto y Compañía 1911. 20x13'5, 228p (amarillentas), 1h. Plena piel, ruedas doradas en ambos planos, lomo con nervios y dorados. Conserva cubs. originales.
31.20 €
Le puso música Joaquín Valverde (hijo). Arniches cultivó durante exclusivamente el género chico, acreditándose de fiel pintor de tipos y costumbres (Torrente Ballester). Escribió los libretos de algunas de las más castizas zarzuelas de entre siglo.
- 173.-ARNICHES, Carlos y GARCIA ALVAREZ, F.-EL POBRE VALBUENA. Humorada lírica. Música de los maestros Valverde (hijo) y Torregorsa. Estrenada en el en el Teatro de Apolo la noche del 1º de Julio de 1904. Séptima edición. Madrid, Soc. Autores Españoles 1921. 20'5x13'5, 62p. Rúst, sellos de libr. y óx. en grapas, pequeña desgarradura en parte inf.
12.48 €
Sainete de costumbres madrileñas.
- 174.-ARNICHES, Carlos y JACKSON VEYAN, José.-LOS GRANUJAS. Zarzuela. Música de Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, La Novela Cómica nº25 1917. 8º, 34p, ils.
10.40 €
- 175.-ARNICHES, Carlos y MAS, Asensio.-EL PUÑO DE ROSAS. Zarzuela de costumbres andaluzas. Madrid, La Novela Cómica nº20 1917. 8º, 38p, ils.
12.48 €
Idem rúst. det. 8 €.
- 176.-ARNICHES, Carlos.-EL SANTO DE LA ISIDRA. Sainete lírico de costumbres madrileñas. EL TIO DE ALCALA. Madrid, La Novela Cómica nº35 1917. 8º, 50p, ils.
15.60 €
Otro ejemplar con cubs. det. 10 €, idem sin cubs. 5 €.
- 177.-ARNICHES, Carlos.-EL SOLAR DE MEDIACAPA. Dibujos de Almada. Madrid, La Farsa nº86 1929. 8ºm, 78p (algo de óx.) Rúst. det, lomo muy roz.
5.20 €
- 178.-ARNICHES, Carlos.-EL TIO MISERIA. Madrid, Talia nº13 1941. 8ºm, 82p.
12.48 €
Idem rúst. det. (sucia, con merma en esq. sup. de cub. anterior).
- 179.-ARNICHES, Carlos.-EL ULTIMO MONO o el chico de la tienda. Madrid, El Teatro Moderno nº69 1927. 8ºm, 84p.
12.48 €
Otro ejemplar lomo roz, 11 €.
- 180.-ARNICHES, Carlos.-LA CARA DE DIOS. Madrid, La Novela Cómica nº27 1917. 8º, 50p, ils.
12.48 €
Otro ejemplar rúst. det, 8 €. Idem sin cubs. 4 €.
- 181.-ARNICHES, Carlos.-LA CASA DE QUIROS. Madrid, La Novela Teatral nº11 1917. 8º, 34p.
12.48 €

- 182.-ARNICHES, Carlos.-LA CHICA DEL GATO. Madrid, La Novela Teatral n°282
1922. 8°, 20h. Cub. ant. y dos primeras hojas roz. en margen inf.
12.48 €
- 183.-ARNICHES, Carlos.-LA GENTUZA. Madrid, La Novela Teatral n°43 1917.
8°, 24h. Oxido. Lomo pegado con celo.
7.28 €
- 184.-ARNICHES, Carlos.-LA HORA MALA. Madrid, La Novela Teatral n°298 1922.
8°, 24h. Rozadura en cub. ant.
10.40 €
Otro ejemplar con rastros de hum. en cubs. 8€. Idem con merma en esq. inf. izq. (no afecta texto) 7€.
- 185.-ARNICHES, Carlos.-LA POBRE NIÑA. Madrid, La Novela Teatral n°286
1922. 8°, 24h.
12.48 €
- 186.-ARNICHES, Carlos.-LA SEÑORITA DE TREVELEZ. Madrid, La Novela Teatral
n°21 1917. 8°, 66p. Rúst. roz.
10.40 €
Otro ejemplar lomo con celo, 8€. Idem sin cubs. 5€.
- 187.-ARNICHES, Carlos.-LA VENGANZA DE LA PETRA o donde las dan las toman.
Madrid, El Teatro Moderno n°100 1927. 8°m, retr, 67p. Rúst. algo
ajada.
10.40 €
- 188.-ARNICHES, Carlos.-LAS ESTRELLAS. Madrid, La Novela Teatral n°19 1917.
8°, 34p.
10.40 €
Idem con cubs. rozadas y desprendidas 6€.
- 189.-ARNICHES, Carlos.-LOS CACIQUES. Farsa cómica de costumbres de
política rural. Madrid, La Novela Teatral n°289 1922. 8°, 24h. Cubs.
sucias.
8.32 €
Idem lomo reforzado celo, manchas hum. 5€.
- 190.-ARNICHES, Carlos.-TEATRO ESCOGIDO. Tomo II. Es mi hombre. La señorita
de Trévelez. Los milagros del jornal. Madrid, Editorial Estampa s.f.
19x13, 184p. Tela, lomo con tejuelo, mancha en lomo.
18.72 €
Años 30. Prólogo de Ramón Pérez de Ayala. "La señorita de Trévelez es, en el fondo o intención, una de las comedias
de costumbres más serias, más humanas y más cautivadoras de la reciente dramaturgia hispana2.
- 191.-ARNICHES, Carlos.-YO QUIERO. Andanzas de un pobre chico. Dibujos de
Antonio Merlo. Madrid, La Farsa n°447 1936. 8°m, 112p, ils. Rúst. algo
ajada.
10.40 €
- 192.-ARNICHES, Carlos.-¡MECACHIS, QUE GUAPO SOY!. Madrid, El Teatro
Moderno n°74 1927. 8°m, 92p, 2h. Rúst. roz.
10.40 €
- 193.-ARNICHES, C., ABATI, J. y LUCIO, J. de.-LOS CHAMARILEROS. Dibujos de
Antonio Merlo. Madrid, La Farsa n°182 1931. 8°m, 80p, ils.
10.40 €
Idem con cubs. roz, 9€.

194.-ARNICHES, GARCIA ALVAREZ y VALVERDE.-GENTE MENUUDA. Madrid, La Novela Teatral n°105 1918. 8°, 20h. Rúst. algo ajada , rasgadura en lomo.
9.36 €

Idem con rasgaduras en cubs. y algo de óx. 7 €.

195.-ARNICHES, GARCIA ALVAREZ, PASO y ABATI.-GENIO Y FIGURA. Comedia. Estrenada en el Teatro de la Comedia la noche del 16 de Noviembre de 1910. Segunda edición. Madrid, R. Velasco 1911. 20x13'5, 96p (correcciones y tachaduras a pluma, afectan texto). Sin cubs, óx. en grapa.

10.40 €

196.-ARNICHES, GARCIA ALVAREZ, PASO y ABATI.-GENIO Y FIGURA. Comedia. Estrenada en el Teatro de la Comedia la noche del 16 de noviembre de 1910. Tercera edición. Madrid, Soc. Autores Españoles 1918. 20x13'5, 95p. Rúst. det, lomo rasgado, cub. sucia, óx. en grapa.

8.32 €

Idem sin cubs. 6 €.

197.-ASTENGO, Lorenzo.-CARTAS DE UN PRESBITERO ESPAÑOL sobre la carta del ciudadano Gregoire, Obispo de Blois, al Sr. Arzobispo de Burgos, Inquisidor General de España. Madrid, Cano 1798. 8°, port, 169p (últ. hojas con rastro hum.) Hol, cortes pintados.

182 €

El autor es Joaquín Lorenzo Villanueva, sacerdote y diputado liberal, hermano de Jaime (autor del "Viaje literario a las Iglesias de España"). La obra es una apología de la Inquisición contra sus detractores franceses. Id. cub. papel guarda, 150e.

198.-AUB, Max.-CRIMENES EJEMPLARES y otros. Serie Mil y Una. México, Finisterre s.f. 20x14, 1 lám. color, 76p. Edición numerada (ejemplar n°624).

78 €

199.-AUB, Max.-DEL AMOR. Ilustraciones de Leonora Carrington. México, Finisterre 1972. 23x16'5, 28h sin paginar, ils. Rúst. levemente roz. en los bordes.

62.40 €

200.-AUB, Max.-DEL AMOR. Un espectáculo de Max Aub con trajes de Leonora Carrington. Textos de Eloísa Subandhu, Manuela Saénz, Benjamin Franklin, Ninon de Lenclos, Max Aub, Betina von Brentano y Goethe. Suplemento de Ecuador 0 0' 0'', Revista de Poesía Universal. México DF, 1960. 23x15, 26h sin numerar, 11 ils. b/n plena pág.

104 €

Primera edición "... me llevó a inventar un espectáculo, leído por varios actores, de tema único, presentado a mi gusto, ligado con música ad hoc. Viniéronse así solos el amor y Leonora Carrington. Se alborotó un empresario, pintó la maga 9 trajes..".

201.-AUB, Max.-DIARIO DE DJELFA. México, 1944. 8°, 64p, 6 láms. fot. Intonso.

156 €

Primera edición. Unica obra en verso del famoso dramaturgo exiliado, relativa a su estancia en el campo de concentración.

202.-AUB, Max.-JUEGO DE CARTAS. Dibujos: Jusep Torres Campalans. México, A. Finisterre c.1958. 106 naipes, tamaño 11x17'5, con el dibujo en una cara y el texto en la otra, sin estrenar. Dentro de un estuche ilustrado, en el que figuran las Reglas del Juego ("... gana el que adivine quien fue Máximo Ballesteros").

3120 €

Primera edición. Muy rara. Los dibujos de los naipes se atribuyen al ficticio Jusep Torres Campalans, pintor surrealista imaginado por Max Aub quien consiguió hacerlo pasar por persona real en su obra maestra (supuesta biografía del pintor).

203.-AUB, Max.-NO. Colección Libros de Teatro nº12. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1969. 18x10, 119p, 3h.

15.60 €

"No (1952) es, como San Juan, otro impresionate alegato contra las condiciones inhumanas que imperan en nuestros días en nombre de la razón de estado".

204.-AYGUALS DE IZCO, Wenceslao.-LA MARQUESA DE BELLAFLOR o EL NIÑO DE LA INCLUSA. Madrid, La Novela Corta nº213 1920. 8°, 16h.

10.40 €

Idem cubs. det, 8 €.

205.-AZORIN.-ANTONIO AZORIN. Madrid, Renacimiento 1913. 8°, 272p. Tela con tejuelo, corte sup. pintado.

26 €

206.-AZORIN.-ANTONIO AZORIN. Obras completas, tomo III. Madrid, R. Caro Raggio 1920. 8°, 256p, óx. Rúst. algo det.

24.96 €

207.-AZORIN.-BRANDY, MUCHO BRANDY. Madrid, El Teatro Moderno nº137 1928. 8°m, 48p.

15.60 €

Segunda edición.

208.-AZORIN.-COMEDIA DEL ARTE. Madrid, El Teatro Moderno nº157 1928. 8°m, 48p. Intonso.

18.72 €

Primera edición.

209.-AZORIN.-DE GRANADA A CASTELAR. Obras completas XXVII. Madrid, Caro Raggio 1922. 8°, 244p, 1h.

28.08 €

Primera edición. Novela de comentario sagaz de la trilogía crítica compuesta por "Los 2 Luises y otros ensayos" y "Los Quintero y otras páginas".

210.-AZORIN.-DON JUAN. Buenos Aires, Austral nº153 1945. 8°, 150p, 4h. Rúst. con sobrecubs, cortes roz.

7.28 €

211.-AZORIN.-DON JUAN. Madrid, Novelas y Cuentos nº114 1931. Folio, 23p, firma ant. poseedor.

10.40 €

212.-AZORIN.-DOÑA INES. Madrid, CIAP 1929. 4°, 155p, 2h. Primera hoja falta esquina inf. sin afectar.

22.88 €

- 213.-AZORIN.-EL DOCTOR FREGOLI. La comedia de la felicidad. Madrid, El Teatro Moderno n°131 1928. 8°, 70p, 1h. Cubs. ajadas.
15.60 €
Primera edición.
- 214.-AZORIN.-EL LICENCIADO VIDRIERA VISTO POR AZORIN. Madrid, Resid. Estudiantes 1915. 19'5x12, 161p, 7h. Tela, tejuelo, corte sup. pintado.
52 €
Segunda edición.
- 215.-AZORIN.-FELIX VARGAS. ETOPEYA. Madrid, Bibl. Nueva 1928. 8°, 280p. Rúst, lomo ajado.
31.20 €
Primera edición.
- 216.-AZORIN.-LA FUERZA DEL AMOR. Madrid, El Teatro Moderno n°275 1930. 8°, 58p, 3h.
12.48 €
- 217.-AZORIN.-LA VOLUNTAD. Madrid, Renacimiento (1913). 8°, 252p, 1h. Tela con tejuelo.
34.32 €
Segunda edición. Idem firma ant. poseedor, parte sup. lomo algo roz, al mismo precio.
- 218.-AZORIN.-LA VOLUNTAD. Madrid, Castalia 1972. 8°, 301p, 1h, láms.
10.40 €
- 219.-AZORIN.-LECTURAS ESPAÑOLAS. Obras completas X. Madrid, R. Caro Raggio 1920. 8°, 276p, 1h. Tela.
26 €
- 220.-AZORIN.-LECTURAS ESPAÑOLAS. Madrid, Revista de Archivos 1912. 18x11, 200p, 1h, firma ant. poseedor. Tela con tejuelo.
72.80 €
Primera edición.
- 221.-AZORIN.-LO INVISIBLE (Trilogía). Prólogo - La arañita en el espejo - El segador - Dr. Death, de 3 a 5. Madrid, El Teatro Moderno n°171 1928. 8°, 54p, 1h.
20.80 €
Primera edición.
- 222.-AZORIN.-LOPE EN SILUETA. Buenos Aires, Ed. Losada 1960. 4°m. 110p, 1 Lám. Rúst.
11.44 €
- 223.-AZORIN.-LOS PUEBLOS (Ensayos sobre la vida provinciana). Madrid, Bibl. Nueva 1943. 13x19, 190p, óx. en cubs. Intonso.
15.60 €
- 224.-AZORIN.-LOS PUEBLOS (Ensayo sobre la vida provinciana). Obras Completas, Tomo VI. Madrid, Rafael Caro Raggio 1919. 8°, 246p, 4h, intonso.
21.84 €
Idem con firma ant. poseedor 18 €.

- 225.-AZORIN.-LOS PUEBLOS. Madrid, La Novela Corta n°57 1917. 8°, 50p.
12.48 €
- 226.-AZORIN.-LOS VALORES LITERARIOS. Madrid, Renacimiento 1913. 8°, 334p,
8p, firma ant. poseedor. Tela con tejuelo, corte sup. pintado.
93.60 €
Primera edición.
- 227.-AZORIN.-MADRID. Madrid, Artes Gráfs. Munic. 1964. 25x30, retr, 318p,
orlados, capitulares, etc. (a 3 tintas). Cartoné edit. con estuche.
93.60 €
- 228.-AZORIN.-OBRAS SELECTAS. Madrid, Bibl. Nueva 1943. 4°, retr. color,
1519p. Piel edit. algo roz, con dorados y gofrados, corte sup.
dorado.
104 €
- 229.-AZORIN.-PAGINAS ESCOGIDAS. Madrid, Calleja 1917. 11x16, retr, 401p.
Tela edit. algo det.
28.08 €
Primera edición.
- 230.-AZORIN.-RIVAS Y LARRA. Madrid, Renacimiento 1916. 8°, 287p, 1h. Tela
con tejuelo, corte sup. pintado.
52 €
Primera edición.
- 231.-AZORIN.-TIEMPO Y PAISAJE. VISION DE ESPAÑA. Castilla - Madrid -
Valencia - Un pueblecito: Riofrío de Avila (1916) - La ruta de Don
Quijote - El paisaje de España visto por los españoles - Apéndice.
Madrid, Cultura Hispánica 1968. 4°m, retr, 497p, 1h. Piel edit.
74.88 €
- 232.-AZUAR, Rafael.-TERESA FERRER. Madrid, La Novela del Sábado 56 1954.
12°M, 64p, 1h, firma ant. poseedor.
15.60 €
- 233.-BALADER, Joaquín.-AL SA Y AL PLA. Comedia bilingüe en dos actos y en
verso. Estrenada con buen éxito a beneficio del primer actor y
director. Sr.D. Fernando Ossorio en el Teatro Principal de Valencia,
la noche del 24 de Abril de 1862. Valencia, Imp. de La Opinión 1862.
20'6x14'5, 65p (puntos de óx.). Rúst, puntos de óx. en ambas cubs.
52 €
Primera edición. Joaquín Balader y Sanchís (1828-1893) fue autor de obras de teatro popular escritas en valenciano.
Esta, escrita en castellano y en valenciano, es su primera obra. Constantino Llombart la calificó de verdadera
comedia de costumbres.
- 234.-BENLLIURE Y GIL, Mariano.-TARJETON A M. ORDOÑEZ recomendándole que
atienda a los deseos de D. Enrique Sanchiz por "tratarse de asunto
de gran interés para la clase obrera de Valencia". Al final nota a
lápiz de M.Ordóñez "Vease Sanchiz Enrique". Tarjeta 13'8x10'6,
manuscrita por ambas caras, fechada a 14 de julio de 1921, firmada,
con membrete impreso ("Museo Nacional de Arte Moderno. Dirección.
Particular").
104 €
Mariano Benlliure, considerado uno de los mejores escultores nacionales de su época, nació en Valencia en 1862 y
murió en Madrid en 1947.

- 235.-BENLLIURE Y TUERO, Mariano.-SATIRAS Y DIATRIBAS. (Al margen de los contemporáneos). Madrid, Atlántida 1925. 19x13, 199p, 2h, sello ant. poseedor. Rúst. det.
26 €
Primera edición. En páginas de diatriba y de burla, reúne comentarios, juicios, observaciones e impresiones sobre algunos escritores contemporáneos del autor como Azorín, Ramiro de Maeztu, Ramón Gómez de la Serna, Eugenio D'Ors y El Caballero Audaz.
- 236.-BENLLIURE Y TUERO, Mariano.-TIPOS Y COSTUMBRES DE HOY. Madrid, Ed. Atlántida 1926. 8º, 286p.
18.72 €
Primera edición. Otro ejemplar hol. tela-papel (conserva cub. original) 16 €.
- 237.-BERNACER, Julio.-LABORATORIO. EL AMOR ES CURSI. LUISA FERNANDA (Teatro). Primera edición, Junio, 1929. Madrid, Rafael Caro Raggio 1929. 19x12'5, 299p (firma ant. poseedor en hoja de respeto), 2h. Cub. a dos tintas sucia y con manchas de tinta, lomo det.
10.40 €
Julio Bernácer Tormo (1887-1936), poeta, novelista y dramaturgo alicantino. Una comedia en tres actos, una comedia bufo-sentimental en tres actos y cuatro cuadros, y una comedia en cuatro actos y dos cuadros.
- 238.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-ARROZ Y TARTANA. Valencia, Prometeo s.a. 8º, 327p. Hol. puntas tela-papel, conserva cub. original.
16.64 €
- 239.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-ARROZ Y TARTANA. Valencia, Prometeo s.f. 8º, 327p, algo de óx. Tela edit. (con alg. mancha).
20.80 €
- 240.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-ARROZ Y TARTANA. Madrid, La Novela Corta nº130 1918. 8º, 12h. Cubs. ajadas y desprendidas.
8.32 €
Idem con 2 agujeros taladro, 4 €.
- 241.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-CAÑAS Y BARRO. Buenos Aires, Austral nº410 1965. 18x11'5, 209p, 7h. Rúst. (con sobrecubs. algo roz.).
10.40 €
- 242.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-EL FANTASMA DE LAS ALAS DE ORO. Valencia, Prometeo 1930. 8º, 293p, 1h. Sin cubs. (necesita enc.).
15.60 €
Primera edición.
- 243.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-EL INTRUSO. Arreglo de Gonzalo Jover y Emilio G. del Castillo. Madrid, Los Contemporáneos nº734 1923. 8ºM, 12h. Cubs. roz.
12.48 €
- 244.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-EL PAPA DEL MAR. Valencia, Prometeo 1925. 8º, 327p.
20.80 €
- 245.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-EL PARAISO DE LAS MUJERES. Valencia, Prometeo s.f. 8º, 337p, 3h. Leve óx. Tela.
20.80 €

- 246.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-EL PRESTAMO DE LA DIFUNTA. Valencia, Prometeo s.f. 8°, 291p, 2h. Hol. algo roz.
27.04 €
- 247.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-EN EL PAIS DEL ARTE (Tres meses en Italia). Valencia, Prometeo s.f. 8°, 295p, 4h. Sello bibl. Hol. algo roz.
24.96 €
- 248.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-FLOR DE MAYO. Valencia, Prometeo s.a. 8°, 264p.
18.72 €
- 249.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA BARRACA. Buenos Aires, Austral n°351 1967. 18x11, 144p, 8h. Rúst. con sobrecubs.
10.40 €
- 250.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA CONDENADA (Cuentos). Valencia, Prometeo (1929). 8°, 230p, 1h. Sello bibl. Hol.
27.04 €
Primera edición.
- 251.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA HORDA. Valencia, Prometeo s.f. 8°, 365p, 1h, óx. Tela edit.
24.96 €
- 252.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA HORDA. Madrid, La Novela Corta n°139 1918. 8°, 16h. Cubs. det, semidesprendidas.
6.24 €
- 253.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA MAJA DESNUDA. Valencia, Prometeo 1925. 8°, 346p, 3h. Tela. Ex-libris.
18.72 €
- 254.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA MAJA DESNUDA. Madrid, La Novela Corta n°88 1917. 8°, 16h.
9.36 €
Idem cubs. det, 6 €. Idem det, sin cub. post, 4 €.
- 255.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LA TIERRA DE TODOS. Valencia, Prometeo s.a. 8°, 356p. Hol. nervios algo roz.
26 €
- 256.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LOS MUERTOS MANDAN. Extracto por Miguel Cánovas. Madrid, Los Contemporáneos n°472 1918. 8°M, 12h.
12.48 €
- 257.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-LUNA BENAMOR. Extracto por Miguel Cánovas. Madrid, Los Contemporáneos n°482 1918. 8°M, 12h. Cubs. det.
10.40 €
- 258.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-OBRAS COMPLETAS (en tres tomos). Con una nota biobibliográfica. Madrid, Aguilar 1961. 3 vols. 18x14'5. 1 retr, 1663p = 1 facs. de manuscrito, 1778p = 1 retr, 1813p. Piel edit, firma de ant. poseedor.
234 €

259.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-SANGRE Y ARENA. Novela. Valencia, Prometeo 1919. 8°M, 396p.

24.96 €

Otro ejemplar (año 1924, tela) 18 €.

260.-BLASCO IBAÑEZ, Vicente.-SONNICA LA CORTESANA. Valencia, Prometeo s.f. 8°, 313p, 3h. Mancha en primeras hojas. Hol. nervios.

22.88 €

261.-BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE MENORCA. Epoca II. Tomo III. Núm. 124 correspondiente al 30 de Noviembre de 1899. Ciudadela, Tipografía Católica 1899. 25x17'5, pp.257-285. Rúst, lomo det.

26 €

Contiene un carta pastoral de Salvador Castellote y Pinazo, que fue obispo de Menorca entre 1896 y 1901, en la que, siguiendo las directrices de León XIII, instruye a los fieles acerca de los deberes que han de cumplir con la autoridad eclesiástica.

262.-BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE MENORCA. Epoca II. Tomo V. Núms. 145, 146 y 147, correspondientes al 4 y al 18 de mayo de 1901. Ciudadela, Tipografía Católica 1901. 3 números 23'5x16'2 y 25'5x17, pp.85-135. Rúst, cubs. del tercero ajadas y roz, lomo det.

62.40 €

Contiene las "Cartas a un Párroco sobre asuntos de actualidad: I El clericalismo. II y III Las órdenes religiosas", escritas por el obispo de Menorca en aquellas fechas, Salvador Castellote y Pinazo. Digna de señalarse es su inquina a Galdós.

263.-BONMATI DE CODECIDO, Francisco.-LA DUQUESA CAYETANA DE ALBA. Maja y musa de D. Francisco de Goya. Valladolid, Ediciones "Cumbre" 1940. 20x13'5, 193p, 1h. Rúst. algo ajada, cub. ant. a 2 tintas.

18.72 €

Primera edición. "Quiero pintar la estampa de su época y hacerla vivir en ella al conjuro de la verdad histórica más absoluta. Pero no como un fantasma ..., sino como imagen palpitante en el latido de su propia vida". Fue cronista oficial de Madrid.

264.-BOSCH ARIÑO, Francisco de A.-ANALISIS CROMATOGRAFICO. Discurso leído por el académico electo... en la sesión celebrada el el 27 de enero de 1951 con motivo de su ingreso en la Real Academia de Medicina [y Cirugía de Valencia] y contestación de ... Bernardo Vila Ochando. Valencia, 1951. 24'2x17'2, 71p.

15.60 €

Francisco de A. Bosch Ariño (Valencia, 1902-1995) fue catedrático de Análisis Químico en la Universidad de Valencia desde 1941 hasta su jubilación. Diserta sobre su descubridor, el ruso Tswett, y las vicisitudes del método hasta la fecha.

265.-BOSCH MARIN, J.-CATECISMO DE PUERICULTURA. Valencia, 1933. 8°M, 197p, 3h, ils. texto.

12.48 €

266.-BOSCH MARIN, J. y CARDONA MATEO, L.-TERAPEUTICA CLINICA INFANTIL. Prólogo de Fernando Rodríguez Fornos. Madrid, 1947. 4°, XIIp, 574p, óx. en cortes y primeras y últ. págs.

18.72 €

267.-BRAVO MORATA, Federico.-MIGUEL HERNANDEZ. Madrid, Fenicia 1979. 24x17, 280p.

18.72 €

Primera edición. Biografía de Miguel Hernández de interés por su interesante contextualización histórica. En los apéndices figuran la partida de nacimiento, la fe de bautismo, la partida de matrimonio, la partida de defunción y el inventario de bienes.

268.-CABRERA, Francisco de Asís.-RAZON CONTRA RAZON o Refutación a los conceptos filosóficos, metafísicos o científicos de Enrique José Varona. Por..., capitán de la Guardia Civil y director del periódico "El Centinela". La Habana, Imp. de El Centinela 1893. 18'5x13'5, port. (desprendida), Iip, (desprendidas, rastro hum. en la 1ª), retr. fot. orlado, 126p, 67p. Rúst, cub. ant. desprendida y con manchas. Dedicatoria autógrafa del autor.

15.60 €

Cub. de 2ª edición, port. de 3ª. Desde un punto de vista católico, polemiza con las tesis mantenidas por el filósofo cubano Enrique José Varona (1849-1933) en sus "Estudios literarios y filosóficos". Recoge la opinión de la prensa. Militar alicantino.

269.-CALVO SERER, Rafael.-LA IGLESIA EN LA VIDA PUBLICA ESPAÑOLA DESDE 1936. Publicado en la revista ARBOR, números 91-92. Julio-Agosto 1953. Madrid, Imp. J. Pueyo 1953. 23'8x16'8, 36p. Rúst, cub. a dos tintas sucia.

10.40 €

Las peculiares circunstancias nacionales. La guerra de 1936 y su carácter de Cruzada. La Iglesia y la institucionalización del Régimen. La Iglesia y la enseñanza. La jerarquía en la formación religiosa de las Juventudes de Falange...

270.-CALVO SERER, Rafael.-LA LITERATURA UNIVERSAL SOBRE LA GUERRA DE ESPAÑA. Madrid, Ateneo 1962. 19x11'5, 72p. 5h. Rúst, cub. a dos tintas. Intonso.

18.72 €

Rafael Calvo Serer (Valencia, 1916-1988), ideólogo perteneciente al Opus Dei, examina a contracorriente la literatura extranjera sobre la guerra civil y su repercusión. En 1963 le replicó Southworth en "El mito de la cruzada de Franco".

271.-CANCIONERO AMOROSO. Poesías de autores valencianos contemporáneos. Valencia, Teodoro Llorente y Cía 1882. 22x16. 213p (sin desbarbar, rasgaura en p.111). Rúst. cub. a dos tintas, con cerco de polvo y manchas de óx., mancha de hum. en cub. posterior.

26 €

Primera edición. Palau 41959. Poemas románticos de Teodoro Llorente, Antonio Aparisi, Peregrín García Cadena, Mariano Battés, Enrique Escrich, José Herrero y otros.

272.-CANDEL, Francisco.-LOS IMPORTANTES. PUEBLO. Barcelona, Destino 1961. 12x19, 254p. Tela edit.

22.88 €

Primera edición.

273.-CANDEL, Francisco.-TEMPERAMENTALES. Barcelona, Destino 1960. 8°, 285p, 1h. Tela edit. con sobrecubs.

22.88 €

Primera edición.

274.-CANTO, Gonzalo.-EL ASISTENTE DEL CORONEL. Madrid, La Novela Cómica nº26 1917. 8°, 34p. Rúst. ajada.

12.48 €

Idem cubs. ajadas 10 €.

275.-CANTO, G. y HERNANDEZ MIR, G.-UN MILAGRO DE SAN ANTONIO. Madrid, Soc. Autores Españoles 1915. 8°, 14p, 1h. Dedicatoria autógrafa de Guillermo Hdez. Mir.

22.88 €

276.-CANTO, G. y SOLDEVILLA, F.-EL CRISTO DE LA VEGA. Zarzuela. Música del maestro Ricardo Villa. Madrid, La Novela Cómica nº39 1917. 8°, 38p.

12.48 €

277.-CARRERES DE CALATAYUD, Francisco de A.-APROXIMACIONES ESTILISTICAS A LA POESIA DE GASPAR DE AGUILAR. Separata de los Anales del Centro de Cultura Valenciana. Año XXXV-XXXVI. Núms. 59-60. Valencia, Talls. Gráfs. M.Laguarda 1974-1975. 24'5x17, 34p. Dedicatoria autógrafa del autor.

18.72 €

Gaspar de Aguilar (Valencia, 1561-1623), autor de comedias anterior a Lope y de un poema épico titulado "La expulsión de los moros de España" Carreres de Calatayud (Valencia, 1916-1989) editó en 1951 sus poesías inéditas, "Rimas humanas y divinas".

278.-CASTELLOTE Y PINAZO, Salvador.-LA AUTORIDAD ECLESIASTICA Y LOS DEBERES DE LOS CATOLICOS. Instrucción pastoral del Excmo. Sr..., obispo de Menorca. Adviento de 1899. Ciudadela, Tipografía Católica 1899. 23x16'5, 28p. Rúst, cubs. ajadas, rasgaduras en lomo.

20.80 €

León XIII escribió una carta al Arzobispo de Toledo, de 22 de agosto de 1899, en la que exhortaba a los obispos españoles a que instruyeran bien a los fieles acerca de los deberes que tenían que cumplir para con la autoridad eclesiástica.

279.-CASTRO, Guillén de.-LAS MOCEDADES DEL CID. Madrid, Austral nº583 1963. 18x11'5, 246p, 9h. Rúst. con sobrecubs.

10.40 €

280.-CERVETO, José Luis.-AUTOBIOGRAFIA Y DIARIOS de..., revulsivo relato del hombre que pasó a la fama como "el asesino de Pedralbes". Barcelona, Tusquets 1979. 8ºm, 154p, 2h.

8.32 €

281.-CORTES, Vicenta.-CATALOGO DE MAPAS DE COLOMBIA. Madrid, Eds. Cultura Hispánico 1967. 4ºm, 337p, 1h, 7 láms, 2h.

26 €

Se describen y catalogan más de 650 mapas impresos y manuscritos, desde el famoso mapa de Diego Hidalgo de finales del XVI, hasta los realizados a finales del s.XIX.

282.-COSTA NOGUERAS, Vicente.-TUS LINDOS OJOS. Serenata española. Op. 134. Brisas de España. Colección de piezas para piano solo por... Barcelona, Musical Emporium s.f. 31x23'8, 7p incl. cub. a dos tintas con rasgadura mal restaurada.

15.60 €

283.-COSTA Y NOGUERAS, V.-DELICIAS INFANTILES. Nº5. LUCILA. Polka (A.R. 6493). Madrid, Antonio Romero (1883). 33x25, 1h (dos rasgaduras en lado derecho).

10.40 €

Primera edición. Fecha de publicación tomada de la BNE. Pertenece a una "Colección de piezas fáciles para piano". Vicente Costa y Nogueras (Alcoy, 1852-1919).

284.-COSTA Y NOGUERAS, V.-FANTASIA ESPAÑOLA (partitura para piano). Barcelona, Juan Ayné (1905). 34x26, 12p, peq. mancha tinta en margen sup. Sin cubs.

12.48 €

Datos de publicación tomados de la BNE, por corresponderse con el número de partitura (J.142.A) Vicente Costa Nogueras (Alcoy, 1852-1919), prolífico compositor y virtuoso del piano.

285.-COSTA Y NOGUERAS, Vicente.-RAPSDIA ANDALUZA para piano. Op.117. Madrid, Ildefonso Alíer s.f. 31x23'5, 11p. Rúst, lomo roz.

18.72 €

"A mi distinguido amigo D. Manuel Salvat", quien publicó la pieza en Barcelona en 1899. Vicente Costa y Nogueras (Alcoy, 1852-1919), prolífico compositor y virtuoso del piano.

- 286.-CRUZ RUEDA, Angel.-MUJERES DE AZORIN. Madrid, Cuadernos de Literat. 1947. 4°, 47p. Ejem. n° 3 de una edición de 25 ejems. no venales.
31.20 €
- 287.-CHABAS, Juan.-HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. Madrid, Ed. Joaquín Gil 1936. 4°m, 351p, ils. en texto. Enc. edit. algo ajada.
24.96 €
- 288.-CHABAS, Juan.-MADRID. Fotos de Soriano, Arxiv "Mas", Laurent y Ruiz Vernacci. Enciclopedia Gráfica. Revista mensual. Barcelona, Ed. Cervantes 1929. 24'5x17, 64p, nums. ils. y fots. sepia en texto, 2 fots. sepia plena pág.
18.72 €
- Según Javier Pérez Bazo, estudioso de la obra del escritor Juan Chabás (Denia, 1898-1954), el folleto no tiene otra pretensión que la propia de una guía histórica y artística de la capital, pero está escrito en una diáfana y cuidadísima prosa.
- 289.-CHEVALLIER, Marie.-L'HOMME, SES OEUVRES ET SON DESTIN DANS LA POESIE DE MIGUEL HERNANDEZ. These présentée devant l'Université de Paris le 28 Juin 1972. Lille, Université de Lille III 1972. 2 vols. 23'4x15'5. Port, 7h, 741p, VIIp = port, 4h, 646p, LXXXVIp.
78 €
- Marie Chevallier es en la actualidad profesora de la Universidad de Nanterre. Analisis estilístico e inventario de los temas de la poesía de Miguel Hernández. Muestra cómo se desarrolla en cinco etapas que corresponden con su vida.
- 290.-DUYOS GIORGETA, Rafael.-ROMANCES DE LA FALANGE. Primero y segundo pliegos. Menester de Rafael Duyos Giorgeta. Con prólogo de Vicente Genovés Amorós. Valencia, Ediciones Vuelo 1939. 22'4x16'4, 118p, 2h, 1 retrato, ils. en texto, capitulares. Rúst. algo ajada, cub. a dos tintas con escudo, intonso. Dedicatoria autógrafa del autor y del diseñador gráfico a SS.AA.RR. los Infantes de Baviera.
182 €
- 291.-DUYOS, Rafael.-JUNTO AL PLATA. Poemas. Montevideo, Tall. Gráfs. Oro 1941. 4°, retrato, 82p, 5h. Intonso. Dedicatoria autógrafa del autor "para S.A.R... José Eugenio de Borbón".
234 €
- Primera edición.
- 292.-ELIAS DE TEJADA, F. y OTROS.-APARISI GUIJARRO: LAS CLAVES DE LA TRADICION POLITICA ESPAÑOLA. Centro E.H.P. "General Zumalacárregui". Sevilla, Eds. Montejurra 1973. 8°, 502p, 2h. Hol, nervios y dorados en lomo, conserva cub. original.
36.40 €
- 293.-ESCRIVA, Vicente.-LA DONCELLA Y EL MAR. Texto taquigráfico del discurso pronunciado como mantenedor en los Juegos Florales de Valencia el 30 de Julio de 1952. Madrid, Hemeroscopea edic. 1952. 4°M, 38p, 2h, ils. en texto. Dedicado por el autor.
28.08 €
- 294.-ESPINOS, Víctor.-DECIAMOS AYER... Retablo universitario. Estrenado en el Teatro Real el día 14 de Junio de 1921. Madrid, Imp. de Alberto Fontana 1921. 16'5x12'3, 81p, 1h, fots. b/n, 1 ils. b/n plena pág.
15.60 €
- Primera edición. "La escena en Alcalá, agosto de 1525", cuando Francisco I, prisionero, visitó la villa. "Del estudiante, niña, /no tengas miedo, / que tienes en los ojos / bravo remedio..." Víctor Espinó Moltó (Alcoy, 1871-19448), musicólogo.

295.-ESQUERDO GALIANA, Miguel.-ESPAÑA CARA AL MAR. Valencia, Gráficas Soler 1963. 24x17, 355p, 1h, láms. fots.

26 €

Segunda edición.

296.-ESTELLES, Vicent Andrès.-ANTOLOGIA. Madrid, Visor 1984. 8º, 134p.

15.60 €

297.-FALCON, Manuel y LIERN, José María.-¡LOS DE CUBA! Juguete cómico-lírico. Música de los maestros Rubio y Marín. Estrenado con gran éxito en el Teatro Felipe el 18 de Agosto de 1888. Segunda edición. Madrid, R. Velasco 1894. 20'2x13'5, 24p (óx. en las grapas). Sin cub.

10.40 €

"La acción en Madrid y en la época actual". No trata de la guerra de la Cuba. Un señor que ha escrito un juguete lírico convoca un concurso para su representación. Da una fiesta para su lectura y recibe la noticia de la llegada desde Cuba de...

298.-FLORES, Antonio.-AYER, HOY Y MAÑANA o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1893 dibujados a la pluma por... TOMO SEGUNDO. Nueva edición ilustrada. Barcelona, Montaner y Simón 1893. 24x16, 462p (inc. port. con sello de bibl.), cabeceras e ils. al final de cada cuadro). Enc. edit. estampada, algo sucia, lomo en pergamino, con tejuelos.

26 €

Contiene la parte segunda, "Hoy o la sociedad del vapor en 1850". Consta de 53 cuadros de costumbres, escritos en lenguaje muy castizo, de imprescindible lectura para conocer la época. Las ils. están a tono con el texto y son bastante graciosas.

299.-FLORES, Antonio.-AYER, HOY Y MAÑANA, o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1899, dibujados a la pluma por... (7 tomos encuadernados en 3 volúmenes; completo). Madrid, Imp. de Mellado 1863-1864. 3 vols. 17'5x12, XXIp, 347p, 1h, 446p, 1h = XXp, 294p (pp.19-22 desprendidas), 304p, 322p (pp.39-42 desprendidas), 1h = XVIIp, 308p, 1h, 328p, 1h. óx. en cortes. Tela con dorados en lomo.

156 €

Palau 92565. "Desde su modesto rincón de observador costumbrista, lo que nos sorprende es cómo cala en muchos aspectos fundamentales de su tiempo. El primero, comprender el papel que representó la desamorización..." (Jorge Campos).

300.-FLORES, Antonio.-LA HISTORIA DEL MATRIMONIO. Gran colección de cuadros vivos matrimoniales pintados por varios solteros malogrados en la flor de su inocencia. Biblioteca Selecta. Valencia, Pascual Aguilar, Editor s.f. 2 vols. 15x9'5. 172p, 2h = 171p, 2h. Rúst, cub. a dos tintas, desprendida en vol 1, lomo de éste det.

36.40 €

Ultimo tercio del s.XIX, la primera ed. es de 1852. De la importancia de esta obra del escritor costumbrista Antonio Flores (Elche, 1818-1865) es fiel exponente las repetidas ediciones que se hicieron. Prsenta con humor una serie de tipos.

301.-FOGLIETTI, Luis.-EL CAPRICHIO DE LAS DAMAS. Opereta en 3 actos. Libro de Ricardo Blasco. Música de... N°7. VALS-DUO DE LA PRUEBA (1049-7). Madrid, Faustino Fuentes s.f. 33x25, 5p. Cub. en blanco.

8.32 €

La obra se estrenó en 1915. "Seguramente no he de estar mal con un vestido tan ideal... Encaje y sedas hay que tener para el adorno de la mujer". Luis Foglietti (Alicante, 1877-1918), compositor de zarzuelas.

302.-FOGLIETTI, Luis.-MI GUIGNOL. Couplet. Creración de Raquel Meller. Letra de Juan José Cadenas. Música de... Madrid, Faustino Fuentes 1918. 32x24, 4p. Sin cubs.

20.80 €

Luis Foglietti Alberola (Alicante, 1877-1918) fue compositor de zarzuelas, entre las cuales destacan "El club de las solteras", "La pajarera nacional" y "Serafin el pinturero".

303.-FOGLIETTI, L. y ROIG, C.-SERAFIN EL PINTURERO o Contra el querer no hay razones. Sainete lírico en dos actos. Letra de los Sres. Arniches y G. Renovales. N^o3. FOX-TROT CHULESCO. Madrid, Faustino Fuentes s.f. 35x25, 6p.

16.64 €

La obra se estrenó en 1916. Lusi Foglietti Alberola (Alicante, 1877-1918), compositor de zarzuelas. "El baile del foxtrote es así como una danza que a nuestro chotis tiene semejanza...".

304.-FONT LLORENS, José.-LA ESTOMATOLOGIA ANTE LA INFECCION LOCAL. Discursos leídos ante la Real Academia de Medicina de Valencia en la recepción del académico electo... el día 17 de noviembre de 1948 y contestación por ... Vicente Pallarés Iranzo. Valencia, Imp. Diana 1948. 24'5x16'5, port, 166p, 3 láms. con figs. b/. Rúst, cubs. sucias.

26 €

José Font Vallés fue un eximio odontólogo afincado en Valencia. La primera parte del discurso, la más extensa, trata de la infección focal estomatógena; la segunda, de las técnicas odontológicas ante la infección focal estomatógena.

305.-FUSTER, Joan.-HERETGIES, REVOLTES I SERMONS. Tres assaigs d'història cultural. Biblioteca Selecta n^o413. Barcelona, Ed. Selecta 1968. 17'8x11'8, 230p, 5h.

20.80 €

Primera edición. Entre la gramàtica i la fe (sobre los humanistas del s.XVI), De les Germanies i els agermanats y Notes (informals) sobre sermons (sobre la oratoria sagrada del Barroco).

306.-GAOS, Alejandro.-LA SENCILLEZ ATORMENTADA. Valencia, Colección "Tyris" 1951. 22x16, 70p, 4h, 1 retr. Rúst, cub. a dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor.

104 €

Primera edición. Alejandro Gaos (Orihuela, 1907-1958) es, a juicio de Valbuena Prat, "una figura importantísima y altamente original". "Lo difícil": "Decir sencillamente/ lo que aún está naciendo, /hondas revelaciones /del misterioso sueño...".

307.-GAOS, Vicente.-POESIAS COMPLETAS (1937-1957). Con un prólogo de Dámaso Alonso y un Encuentro de Vicente Aleixandre. Madrid, Giner 1959. 19'5x14, 366p, 1h, intonso.

41.60 €

308.-GAOS, Vicente.-SOBRE LA TIERRA. Madrid, Revista de Occidente 1945. 18'2x13, 110p. Intonso. Rúst, lomo con leves rasgaduras.

156 €

Primera edición. Fue su segundo libro y figura entre los más importantes de su obra. "Profundo poeta existencial, de talante metafísico o, más precisamente, religioso" (García de la Concha) "La vida no es hermosa, no. La vida, / su cósmico dolor...".

309.-GARCIA PARREÑO, Joaquín.-LA FUERZA DE LA CONCIENCIA. Drama traducido del italiano por... Representado con extraordinario éxito en el Gran teatro del Liceo y en el de Romea, de Barcelona, y estrenado la noche del 20 de noviembre de 1871. 2^a edición. Madrid, Imp. de José Rodríguez 1891. 20x13'5, 83p (anotaciones a lápiz). Rúst. algo det, con óx.

15.60 €

Joaquín García Parreño (?-1880) fue un actor y director de teatro que estrenó diversas piezas de autores valencianos en el teatro Principal. No era infrecuente en la época que el director de una compañía "arreglase" una obra extranjera.

- 310.-GARCIA SANCHIZ, F.-AL MARGEN. Madrid, La Novela Corta n°193 1919. 8°, 10h. Sin cub. post.
8.32 €
Primera edición.
- 311.-GARCIA SANCHIZ, F.-AL OIDO. Madrid, La Novela Corta n°45 1916. 8°, 50p.
12.48 €
Primera edición.
- 312.-GARCIA SANCHIZ, F.-AL SON DE LA GUITARRA. Madrid, Bibl. Hispania 1916. 12x18, 155p, 1h.
21.84 €
- 313.-GARCIA SANCHIZ, F.-AL SON DE LA GUITARRA. Madrid, La Novela Corta n°216 1920. 8°, 16h. Cubs. det.
8.32 €
Idem sin cubs. 5 €.
- 314.-GARCIA SANCHIZ, F.-BARCOS Y PUERTOS. Madrid, CIAP 1930. 8°m, 189p, 1h.
22.88 €
- 315.-GARCIA SANCHIZ, F.-EL BAILE. Madrid, La Novela Corta n°9 1916. 8°, 34p.
10.40 €
- 316.-GARCIA SANCHIZ, F.-EL CABALLERITO DEL PUERTO. Madrid, Novelas y Cuentos s.f. Folio, 16p. Cubs. semidesprendidas.
8.32 €
- 317.-GARCIA SANCHIZ, F.-EL VIAJE A ESPAÑA. Libro para todos y especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. (Andalucía y Extremadura). Madrid, CIAP 1929. 10'5x16, 340p, 2h. Tela edit.
26 €
- 318.-GARCIA SANCHIZ, F.-ESCENAS PINTORESCAS (Diario de un bohemio mundano). Madrid, La Novela Corta n°69 1917. 8°, 34p.
12.48 €
Primera edición.
- 319.-GARCIA SANCHIZ, F.-FEMINA. Madrid, La Novela Corta n°115 1917. 8°, 8h. Cubs. det.
8.32 €
Primera edición. Idem corto márgenes sin cub. post. 6 €. Idem sin cubs, 4 €.
- 320.-GARCIA SANCHIZ, F.-FIN Y PRINCIPIO. Madrid, La Novela Corta II n°38 (1950). 8°M, 16p.
10.40 €
- 321.-GARCIA SANCHIZ, F.-IRONIA. Madrid, La Novela Corta n°146 1918. 8°, 8h. Cubs. desprendidas y algo det.
9.36 €
Primera edición. Idem sin cubs, 6 €.
- 322.-GARCIA SANCHIZ, F.-LA COMEDIANTA CHINA. Ils. de Pozo Iglesias. Madrid, La Novela Mundial n°11 1926. 8°m, 60p, 1h. Lomo ajado.
10.40 €

- 323.-GARCIA SANCHIZ, F.-LA PAMPA ERGUIDA. Memorias de Buenos Aires.
Madrid, Ed. Saso 1950. 8°M, 206p. Con carta autógrafa del autor.
46.80 €
Primera edición.
- 324.-GARCIA SANCHIZ, F.-LOS MARINEROS Y SUS AMIGAS. Ilustraciones de
Ochoa. Madrid, La Novela de Hoy n°193 1926. 12°, 61p, 2h. Rúst. ajada,
retr. fot. del autor en cub. post.
15.60 €
- 325.-GARCIA SANCHIZ, F.-MAGDA. Madrid, La Novela Corta II n°15 (1950).
8°M, 16p.
10.40 €
Idem cub. ant. desprendida y roz, sin cub. post, 5 €.
- 326.-GARCIA SANCHIZ, F.-MAS VALE VOLANDO. S. Sebastian, Ed. Española 1938.
8°, retr, 313p, 2h. Tela.
20.80 €
- 327.-GARCIA SANCHIZ, F.-PALOMA. Madrid, La Novela Corta n°85 1917. 8°,
12h.
12.48 €
Primera edición.
- 328.-GARCIA SANCHIZ, F.-PLAYA DORMIDA. Memorias y novela. Madrid, Altamira
1958. 20x13, 401p, 4h, intonso. Rúst. algo ajada.
37.44 €
- 329.-GARCIA SANCHIZ, F.-ROCIO. Madrid, La Novela Corta n°244 1920. 8°, 8h.
Sin cubs.
6.24 €
Primera edición.
- 330.-GARCIA SANCHIZ, F.-TE DEUM LAUDAMUS. La batalla de Teruel. Segundo
aniversario, visitando Peñíscola y Albarracín. Colección del Arca -
Vol. IV. S. Sebastián, Ed. Española 1940. 8°, 170p, 2h. Rúst. algo
ajada.
31.20 €
- 331.-GARCIA SANCHIZ, F.-YA VUELVE EL ESPAÑOL DONDE SOLIA. El viaje del
"Ciudad de Toledo" y España en el Atlántico. Madrid, Altamira 1958.
8°, 505p, 3h. Dedicatoria autógrafa del autor. Hol. nervios.
43.68 €
Otro ejemplar sin dedicar, rúst, 20 €.
- 332.-GARCIA SANCHIZ, F. y AMEZUA Y MAYO, A.G.-LAS CHARLAS. Discursos
leídos ante la Real Academia Española. Madrid, Ed. Tradicionalista
1941. 4°, 66p, 1h.
18.72 €
Otro ejemplar, cubs. algo det, dedicatoria autógrafa del autor, 25 €.
- 333.-GASCO CONTELL, E.-GENIO Y FIGURA DE VICENTE BLASCO IBAÑEZ. Madrid,
Afrodisio Aguado 1957. 4°, retr, 236p, 2h, 14 láms. fot. doble cara,
dedicatoria autógrafa del autor.
37.44 €

334.-GASCO CONTELL, E.-VICENTE BLASCO IBAÑEZ. París, A. M. Librerías 1925.
4ºm, 208p. nombre ant. poseedor. Rúst. (retrato en cub. algo det.).
22.88 €

335.-GAY, Vicente.-QUE ES EL SOCIALISMO. QUE ES EL MARXISMO. QUE ES EL
FASCISMO. La lucha de las tres doctrinas. Barcelona, Librería Bosch
(1933). 17'8x12'8, 412p. Rúst. roz, merma de esquina inf. dch en cub.
ant.

18.72 €

Primera edición. Vicente Gay y Forner (Almusafes, 1876-1949), economista, catedrático de Economía y Hacienda en la Univ. Central, subsecretario de Hacienda con Primo de Rivera, se interesó por el fascismo e hizo propaganda de él.

336.-GIL POLO, Gaspar.-LA DIANA ENAMORADA, Cinco Libros que prosiguen los
VII de JORGE DE MONTEMAYOR. Nueva impresión con Notas al Canto de
Turia. Madrid, Antonio de Sancha 1778. 8º, frontis grab. al cobre,
XXXIIp (1 cuadernillo suelto), 523p, 4h (de 6, faltan 2 últ. hojas
índice), 1 estado despl. (árbol geneal.) Plena piel roz, falta
guarda color ant.

260 €

Palau 102082 "Es la edición más bella y preferida por los estudiosos de las obras clásicas castellanas". Contiene las Adiciones de Cerdá y Rico a las "Notas del Canto del Turia", que contienen noticias sobre poetas valencianos.

337.-GIL POLO, Gaspar.-LA DIANA ENAMORADA, cinco libros que prosiguen los
siete de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas Al Canto De
Turia. Madrid, Sancha 1802. 8ºm, frontis grab, XXXIIp (incl. port.), 2
láms. grab, 523p (alg. hojas tostadas), 6h, 1 árbol genealógico
despl. Plena piel algo roz.

260 €

338.-GIL-ALBERT, Juan.-OBRA COMPLETA EN PROSA. Valencia, Alfonso el
Magnánimo 1982-89. 12 vols. 8ºM. 456p, 4h = 381p, 3h = 235p = 485p =
229p, 1h = 423p = 335p = 259p, 1h = 412p = 801p, 1h = 527p, 1h =
364p, 1h. Cada vol. con 1 lám. fot.

364 €

339.-GIL-ALBERT, Juan.-OBRA POETICA COMPLETA. Valencia, Alfonso el
Magnánimo 1981. 3 vols. 8ºM. Lám. fot, 319p = lám. fot, 423p = lám.
fot, 263p.

130 €

340.-GINER, Salvador.-TENIA LOS LABIOS ROJOS. Cantar. Poesía de Gustavo
Bécquer. Música de... (A.S.F.-4). Boletín musical nº1. Valencia,
Sánchez Ferris (1894). 32'5x25, 3p tostadas (refuerzo en lado izq, dos
rasgaduras restauradas en margen inferior). Sin cubs.

12.48 €

El año II del Boletín Musical publicado en Valencia es de 1893. Salvador Giner Vidal (Valencia, 1832-1911) contribuyó a la fundación del conservatorio de su ciudad natal, del que fue director en 1894. Intentó un nacionalismo valenciano.

341.-GOMEZ FERRER, Ramón.-APROVECHAMIENTO DE LAS ENERGÍAS MENTALES EN
ESPAÑA. Discurso leído en la solemne inauguración de curso de la
Universidad Literaria de Valencia por..., catedrático de la Facultad
de Medicina (1912 a 1913). Valencia, Tip. Moderna 1912. 27x18'4, 96p.
Rúst, cubs. ajadas y sucias. Dedicatoria autógrafa del autor.

41.60 €

Ramón Gómez Ferrer, pediatra, fue uno de los iniciadores de su disciplina en Valencia. Habla de las causas generales y locales, indirectas y directas, del no aprovechamiento, extendiéndose sobre la ignorancia y los medios de mejorar la educación.

342.-GOMIS, J.R.-LA CORTE DE CARLOS IV. Pavana para piano (partitura). Madrid, Pablo Martín c.1892. 33'5x24'8, 5p con partitura grab. (amarillentas y mancha de hum. en margen sup.). Rúst. cub. con grab. de E. Casanovas, mancha de hum. en margen sup. y puntos de óx, lomo reforzado.

31.20 €

Primera edición. José Ramón Gomis, prolífico compositor nacido en Novelda, Alicante, en 1856.

343.-GONAQUESA BAYLANDO. Grabado de Francisco de Paula Martí según dibujo de A. Rodríguez, n°154 de la COLECCION GENERAL DE LOS TRAGES QUE USAN ACTUALMENTE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO DESCUBIERTO. Madrid, 1799-1804. Grabado color de 17'3x11, enmarcado en paspartú de 23x16 cms.

31.20 €

Francisco de Paula Martí (Játiva, 1762-1827) fue nombrado académico supernumerario de la Academia de San Fernando en 1791 y trabajó en la Imprenta Real de Cádiz. Debe su fama al hecho de haber introducido la taquigrafía en España.

344.-GONZALEZ-BLANCO, Andrés.-VICENTE BLASCO IBAÑEZ. Juicio crítico de sus obras. Madrid, La Novela Corta n°242 1920. 8°, 24h.

20.80 €

Idem cubs. algo det, 17 €.

345.-GRANJEL, Luis S.-RETRATO DE AZORIN. Madrid, Guadarrama 1958. 8°, retr, 320p, 3h, láms. fot. Rúst. con sobrecubs.

22.88 €

Otro ejemplar tela edit. con sobrecubs, 26 €.

346.-GUARNER, Luis.-LIBRO DE HORAS LIRICAS. Proemio de D.Jacinto Benavente. Madrid, Alejandro Pueyo s.a. 8°, 174p, 1h. Rúst. algo det.

22.88 €

Primera edición.

347.-GUARNER, Luis.-MAR A TRES RIBERAS Y LA SOLEDAD INQUIETA. Dibujó la cubierta Amadeo Roca. Col. "Más Allá" n° 136. Madrid, Afrodísio Aguado 1956. 12°, 207p.

22.88 €

Primera edición.

348.-GUILLEN, Julio F.-CARTOGRAFIA MARITIMA ESPAÑOLA. En torno a varios problemas de su estudio. Discurso de recepción de..., Capitán de Fragata de la Armada, y contestación de... Antonio Ballesteros, leídos en la sesión del día 1 de diciembre de 1943. Real Acad. Historia. Madrid, Hauser y Menet 1943. 24'6x17'4, 68p, capitulares y viñetas, ils. b/n en texto, 5 láms. (1 color). Rúst, cub. a dos tintas, algo sucia.

26 €

Julio Guillén (Alicante, 1897-1972), almirante. Generalides. Núcleos marítimos españoles. Los portulanos. La escuela mallorquina. La escuela andaluza. La cartografía estampada. Las láminas reproducen rosas de los vientos.

349.-HERNANDEZ, Miguel.-DENTRO DE LUZ Y OTRAS PROSAS. Portada e ilustraciones de José Romero Escassi. Madrid, Eds. Arion 1958. 4°, 59p, 1h, ils.

124.80 €

Primera edición.

350.-HERNANDEZ, Miguel.-POEMAS DE AMOR. Selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis. Con 2 puntas secas de Millares. Barcelona, Alfaguara 1969. 26x20'5, 161p, 2h, 2 láms. Enc. edit. hol. pergamino-arpillera (desflrcada en plano ant.). Ejemplar n°366 de los 1000 ejcs. numerados sobre papel alisado, con las 2 puntas secas impresas sobre papel de hilo con filigrana.

312 €

351.-HOMENAJE AL POETA JUAN GIL-ALBERT. Literatura y compromiso político en los años 30. Circulo de Bellas Artes, Madrid nov./dic. 1984. Valencia, 1984. Fol, 157p, 1h, nums. fots. y reprod. en texto y plena pág. (alg. color), con recorte de prensa época.

36.40 €

352.-HOTENTOTE GONAQUES. Grabado de A. Rodríguez según propio dibujo, n°152 de la COLECCION GENERAL DE LOS TRAGES QUE USAN ACTUALMENTE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO DESCUBIERTO. Madrid, 1799-1805. Grabado color 17'3x11, enmarcado en paspartú de 23x16 cms.

31.20 €

Los Gonaqueses eran una de las pequeñas hordas de la línea o tronco hotentote que habitaban en toda la punta meridional del continente africano, desde el cabo Negro hasta el Cabo de Buena Esperanza. A. Rodríguez nació en Valencia en 1765 y murió después de 1823

353.-I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SOROLLA. 1863-1963. Casón del Buen Retiro. Texto de Bernardino de Pantorba. Madrid, 1963. 8°, aprox. 47h (sin paginar), nums. reprod. b/n.

20.80 €

354.-IGLESIAS, Antonio.-OSCAR ESPLA (Su obra para piano). Madrid, 1962. 4°, 260p, 5h, láms. fot.

31.20 €

355.-INGLADA ORS, Vicente.-ORIENTACIONES DE LA GEODESIA MODERNA. Por..., teniente coronel de Estado Mayor, profesor de la Escuela Superior de Guerra. Madrid, T.del Depósito de Guerra 1927. 23'8x17'3, 20p. Rúst, cubs. algo sucias, nombre de anterior propietario.

20.80 €

"No se trata ya de una determinación puramente geométrica de la superficie de la Tierra, sino que el concepto clásico de este problema fundamental se matiza al tratar de determinar la variación de la densidad en las capas de la corteza..."

356.-JIMENEZ SALCEDO, Gregorio.-AFAN DE CADA DIA. Ilustraciones de Francisco Soriano. La Calandria, cuadernos de poesía. Valencia, 1975. 4°, 79p, ils. Dedicado por el autor.

18.72 €

357.-JIMENEZ-LANDI, Antonio.-LEYENDAS DE ESPAÑA. Ilustraciones de Ricardo Zamorano. Colección El Globo de Colores. Mitos y leyendas. Madrid, Aguilar 1963. 27'5x22, 78p, 1h, nums. ils. a color en texto, 1 ilustr. color a doble pág, firma y sello de ant. propietario. Cartoné edit. con ils. a color en ambas tapas.

18.72 €

Leyendas de la Reconquista, características de cada una de las grandes regiones: La leyenda de Fernán González, El tesoro del arriero, La fuente de Xana, Ari Biyur, etc. Ricardo Zamorano Molina es un pintor e ilustrador nacido en Valencia en 1923.

358.-JORDANA DE POZAS, Luis.-ACCIDENTES DEL TRABAJO EN AGRICULTURA.
Catecismos del agricultor y del ganadero. Serie III. Ciencias
económicas y sociales. Núm. 1. Madrid, Calpe 1921. 19'5x13'5, 30p.
Rúst, cub. orlada, a dos tintas, con fot. b/n.

10.40 €

Los riesgos del trabajo agrícola. Doctrinas sobre la responsabilidad por accidentes. El seguro en los accidentes del trabajo agrícola. Proyectos de reforma. El autor fue catedrático de Derecho administrativo en la Universidad de Valencia y en la UCM.

359.-JUAN Y COLOM, Joseph.-INSTRUCCION DE ESCRIVANOS, en orden a lo
judicial, utilissima también para procuradores y litigantes, donde
sucintamente se explica lo ritual, y forma de proceder en las Causas
Civiles y Criminales... Segunda impresión. Madrid, Juan de Zúñiga
1742. 21'3x15'5, port. (sucia, con hum.) 5h (merma de esquina en
última), 325p (tostadas, óx y rastros de uso, hum. en margen lateral
y en margen inferior), 3h. Pergamino.

182 €

Palau 125524. El autor era natural de Valencia y escribano. Es un repertorio de formularios que abarca el juicio ordinario, el juicio ejecutivo, el juicio criminal y el juicio de inventarios de bienes del difunto y partición de ellos.

360.-KABOBIQUES. Grabado de Francisco de Paula Martí según dibujo de A.
Rodríguez, nº167 de la COLECCION GENERAL DE LOS TRAGES QUE USAN
ACTUALMENTE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO DESCUBIERTO. Madrid,
1799-1805. Grabado color de 17'3x11, enmarcado en paspartú de 23x16
cms.

31.20 €

Habitante de la zona de Kabobi, en la actualidad una pequeña ciudad del departamento de Maradi, de Níger, situada a 13°18'42" latitud Norte y 7°6'10" longitud Este.

361.-KABOBIQUESA. Grabado de Francisco de Paula Martí según dibujo de A.
Rodríguez, nº168 de la COLECCION GENERAL DE LOS TRAGES QUE USAN
ACTUALMENTE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO DESCUBIERTO. Madrid,
1799-1805. Grabado color 17'3x11, enmarcado en paspartú de 23x16 cms.

31.20 €

362.-KARIKATO (Cesáreo del Villar Besada).-CARICATURA DE CECILIO PLA,
publicada en Nuevo Mundo. Madrid, s.f. 27'5x20, 1h con ils. color,
manchas de óx. en márgenes.

3.12 €

Cecilio Pla Gallardo (Valencia, 1860- 1934), pintor. Cesáreo del Villar Besada (?-1941), teniente coronel de Caballería e ilustre dibujante, popularizó el seudónimo de "Karikato". Colaboró en numerosas publicaciones desde comienzos de siglo.

363.-KRAUSE, Anna.-AZORIN. El pequeño filósofo. Madrid, Espasa Calpe 1955.
8°, 266p, 1h. Hol. nervios.

37.44 €

364.-LAPESA MEGAL, Rafael.-LOS DECIRES NARRATIVOS DEL MARQUES DE
SANTILLANA. Discurso leído el día 21 de marzo de 1954 y contestación
de Don Dámaso Alonso. Real Academia Española. Madrid, S. Aguirre Torre
1954. 22'3x15'9, 114p.

18.72 €

Rafael Lapesa fue el mayor especialista en la obra del marqués de Santillana. Aquí analiza sus poemas narrativos. En su contestación, Dámaso Alonso comenta la labor filológica que había realizado Lapesa hasta esa fecha.

- 365.-LAPESA, Rafael.-LA OBRA LITERARIA DEL MARQUES DE SANTILLANA.
Colección Insula vol. XXXIII. Madrid, Insula 1957. 22x16'5, IXp, 1h,
347p, 2h. Rúst., cub. a dos tintas, dos pequeñas rasgaduras en parte
inf. de cub. ant. Dedicatoria autógrafa del autor.
41.60 €
Primera edición. Estudio fundamental sobre la poesía y las obras en prosa de don Iñigo López de Mendoza, que continúa
teniendo aún plena vigencia científica.
- 366.-LEGUA, Francisco.-LA ALEGRÍA DE MONTMARTRE. Novela de...
(Ilustraciones del autor). Prólogo de Carlos Arniches. Madrid,
Sucesores de Hernando 1910. 19x12'5, 116p (anteport. sucia, mancha
hum. margen sup. primeras págs), 11 láms. b/n. Cub. a dos tintas con
ils. b/n, cubs. desprendidas y con mermas. Necesita enc. Dedicatoria
autégrafa del autor a Amalio Gimeno, ministro de Instrucción Pública.
36.40 €
Primera edición. Francisco Legua Ibáñez era pintor, de la escuela valenciana. En la Exposición de Bellas Artes de
1899 expuso un cuadro titulado "El prófugo" que llamó poderosamente la atención. El libro rememora los años de vida
bohemia en París.
- 367.-LEON, José.-EL DENTISTA DE SI MISMO, o método para conocer y curar
las enfermedades de la boca con arreglo a los conocimientos
actuales. Por... profesor en cirugía de la facultad de Medicina de
esta corte, dentista honorario de cámara de SS.MM... Madrid, Oliveres
1849. 18'5x14, 330p (gran mancha de hum. que afecta todo el texto,
faltan pp. 121-122 y 205-206, merma que afecta texto en pp.65-66 y
sobre todo en pp.152-153), falta lám. despl. Hol. puntas det.
Ejemplar rubricado por el autor.
93.60 €
Primera edición. Palau 1352179 no menciona lám. Libro curioso y raro de higiene dental en el que se dan recetas de
dentífricos y elixires, se habla de los efectos nocivos del tabaco y se cita a 44 autores, en su inmensa mayoría extranjeros.
- 368.-LOPEZ IBOR, J.J.-EL DESCUBRIMIENTO DE LA INTIMIDAD y otros ensayos.
Madrid, Aguilar 1954. 8°M, 247p, 1h, láms. fot.
26 €
- 369.-LOPEZ IBOR, J.J.-LA AGONIA DEL PSICOANALISIS. Barcelona, Espasa Calpe
1951. 8°. 162p, 7h. Rúst. con sobrecubs.
10.40 €
- 370.-LOPEZ SELLES, J.-POETES DE XATIVA. ANTOLOGIA (Siglos XI al XX).
Játiva, 1974. 4°, 433p, 7h, láms. Hol, nervios y dorados en lomo.
43.68 €
- 371.-LOPEZ-CHAVARRI, Eduardo.-ARMONICA. Ilstr. de Gaztambide. Biblioteca
Mignon XXXVI. Madrid, Viuda de Rodríguez Serra s.f. 13'4x7, 95p, ils.
b/n, 1 retr. b/n. Rúst, cub. con gran merma en parte inf, roturas en
lomo.
18.72 €
Primera edición. Se trata de historias musicales y están dedicadas a Santiago Rusiñol. Sus títulos son: ¡Per l'honor...!,
El profesor, Carillón y Reconciliación. Eduardo López-Chávarri (Valencia, 1871-1970), compositor y teórico musical.
- 372.-LLEO, Antonio.-LAS REALIDADES, LAS POSIBILIDADES Y LAS NECESIDADES
FORESTALES DE ESPAÑA. Estudios políticos, sociales y económicos.
Publicación n°6. Madrid, 1929. 19x12'5, 313p, 4h, 1 estado despl. a
dos tintas. Intonso.
12.48 €
Antonio Lleó Silvestre (Valencia, 1888-1959), ingeniero de Montes y secretario de la Comisión Nacional de
Mutualidades y Cotos Escolares, hace primero una descripción detallada por regiones de la masa forestal española.

- 373.-LLORENTE, Teodor.-ANTOLOGIA POETICA. Pròleg, selecció i notes de Carles Salvador. Dibuixos de Carles Gargallo. Coberta d'Antoni Ferrer. Valencia, Sicania 1958. 8^om, 218p, 5h, ils. plena pág.
15.60 €
- 374.-MARAVALL, José Antonio.-EL PENSAMIENTO POLITICO DE FERNANDO EL CATOLICO. V Congreso de Historia de la Corona de Aragón. XIV ponencia. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 1952. 24'4x17'4, 19p. Rúst, cub. a dos tintas. cerco de polvo.
12.48 €
"En Maquiavelo, Guicciardini, Varillas, en Gracián, Blázquez Mayoralgo, Saavedra Fajardo, a D. Fernando se le toma... como definidor de un sistema de gobierno, de una manera conjunta y sistemática de entender la obra política".
- 375.-MARCH, Ausias.-OBRA POETICA COMPLETA II. Ed, introd, trad. y notas de Rafael Ferreres. Madrid, Clásicos Castalia 1979. 8^o, 458p, 4h, láms. Ed. bilingüe valenciano y castellano.
15.60 €
Poemas LXXXIX al CXXVIII, variantes y métrica de los cantos, índices.
- 376.-MARTI Y ALPERA, Félix.-JOYAS LITERARIAS PARA LOS NIÑOS. Breve reseña histórica de nuestra literatura y colección de biografías de notables escritores de habla española, antiguos y modernos, seguidas de artículos, poesías o trozos literarios de los mismos. Octava edición. Barcelona, Imprenta Borrás 1935. 18x13, 334p (sellos de bibl.), 1h, retrs. b/n en texto. Cartoné edit, esquina sup. dch. rozada.
15.60 €
Félix Martí Alpera (Valencia, 1875-1946), maestro y pedagogo.
- 377.-MARTINEZ ARENAS, José.-LA TERTULIA DEL BAR LAURO. Valencia, 1963. 8^o, 288p, 2h. Tela edit.
18.72 €
- 378.-MATOSES, Manuel ("Andrés Corguelo").-LOZA ORDINARIA. Apuntes de la vida cursi. Prólogo de E.Blasco. Dibujos de Mecachis. Madrid, Vda. de Hernando y C^a 1888. 8^o, 226p, 1h, ils. Hol. ajada.
31.20 €
- 379.-MAYANS Y SISCAR, Gregorio.-EPISTOLARIO. I-Mayans y los médicos (LXIIIp,538p,1h) II-Mayans y Burriel (LXVIIIp,734p,1h) III-Mayans y Martí (LXIVp,464p,1h) IV-Mayans y Nebot (XCVIIIp,741p,1h) V-Escritos económicos (XXIIIp,405p,1h) VI-Mayans y Pérez Bayer (LXXVIIIp,456p,1h). Valencia, Ayto. de Oliva 1972-77. 6 vols. (se publicaron más) 4^o, rúst.
130 €
- 380.-MAYANS Y SISCAR, Gregorio.-GRAMATICA DE LA LENGUA LATINA. Su autor... del Consejo del Rei Nuestro Señor, i Alcalde Honorario de su Real Casa, i Corte. LIBRO TERCERO. PARTE PRIMERA. Valencia, Francisco Burguete 1771. 8^oM, 356p (incl. port. mancha de hum. en margen lateral desde port. hasta p.143). Pergamino.
182 €
Primera edición. Palau 158923. "De la sintaxis, o de la construcción de las partes de la oración". Mayans, educado en la belleza del latín clásico, detestaba la jerga escolástica. Esta obra se estableció como texto en las universidades de Aragón.

- 381.-MIRO, Gabriel.-EL ABUELO DEL REY. Obras completas, vol. V. Madrid, Bibl. Nueva 1929. 12'5x19, 239p, 3h, viñetas y capitulares. Rúst. algo ajada.
20.80 €
- 382.-MIRO, Gabriel.-FIGURAS DE LA PASION DEL SEÑOR. Obras Completas, Vol. XVI. Madrid, Bibl. Nueva 1928. 22'5x15'5, 310p, 1h. Rúst.(sobrecub. algo ajada).
15.60 €
- 383.-MIRO, Gabriel.-NOMADA. Madrid, La Novela del Sábado 12 1953. 12°M, 64p, 2h.
15.60 €
- 384.-MIRO, Gabriel.-NUESTRO PADRE SAN DANIEL (Novela de capellanes y devotos). Obras completas, vol. IX. Madrid, Bibl. Nueva s.f. 8°, 271p, sello ant. poseedor. Rúst, leve óx. en cub.
18.72 €
- 385.-MIRO, Gabriel.-OBRAS ESCOGIDAS. Nota preliminar de María Alfaro. Madrid, Aguilar 1960. 9x14, retr, XXIVp, 1103p, sello ant. bibl. Piel edit.
46.80 €
- 386.-MIRO, Gabriel.-OBRAS ESCOGIDAS. Nota preliminar de María Alfaro. Cuarta edición. Madrid, Aguilar 1967. 14x9'5, 1h, retr, XXIVp, 1103p. Piel edit.
46.80 €
- Cuentos y narraciones. Novelas breves: Nómada, La palma rota, Los pies y los zapatos de Enriqueta. Novelas largas: Las cerezas del cementerio, Nuestro Padre San Daniel, El obispo leproso. Páginas bíblicas: Figuras de Bethlem (Fragmentos).
- 387.-MIRO, Gabriel.-SEÑORITA Y SOR. Madrid, La Novela Semanal 143 1924. 12°, 61p, 2h.
15.60 €
- 388.-MIRO, Gabriel.-LA NOVELA DE MI AMIGO. NOMADA. Madrid, Bibl. Nueva 1938. 8°, 221p, 1h.
18.72 €
- 389.-MIRO, Gabriel.-LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. Madrid, CIAP 1930. 4°m, 157p, 1h. Rúst. det.
10.40 €
- 390.-MIRO, Gabriel.-LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. Obras completas, vol. III. Madrid, Bibl. Nueva 1940. 8°, 259p, firma ant. poseedor.
20.80 €
- Tercera edición.
- 391.-MIRO, Gabriel.-LIBRO DE SIGUENZA. Jornadas de este caballero levantino. Madrid, Biblioteca Nueva s.a. 8°, 270p. Rúst. det. y manchada.
10.40 €
- 392.-MIRO, Gabriel.-LIBRO DE SIGUENZA. Jornadas de este caballero levantino. Col. Punto y Omega, n° 61. Madrid, Guadarrama 1969. 11x18, 200p, 1h.
12.48 €

- 393.-MIRO, Gabriel.-LIBRO DE SIGUENZA. Jornadas de este caballero levantino. Obras completas, vol. VI. Madrid, Bibl. Nueva 1938. 13x19'5, 237p, 1h, firma ant. poseedor. Tela con tejuelo.
26 €
- 394.-MOLLA, Juan.-MILENIOS. Madrid, Ed. Oriens 1980. 8°M, retrato, 86p, 5h. Dedicatoria autógrafa del autor.
28.08 €
Primera edición.
- 395.-MONCADA, Francisco de.-ESPEDICION DE LOS CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TURCOS Y GRIEGOS. Biblioteca de la instrucción Universal. Madrid, 1860. 16x11'4, 208p (firma ant. propietario en p.3). Rúst. Intonso.
41.60 €
Palau 175672. Modesta pero muy pulcra edición decimonónica de este clásico de la historiografía española.
- 396.-MONTORO, Antonio.-LA FLAUTA DE PAN. Poesías. Prólogo de Gabriel Alomar. Madrid, Editorial Pueyo 1923. 19x12'5, 192p (manchas de óx. en primeras páginas y en cortes), 4h. Rúst. artesanal, necesita encuadernación, sin cubs. originales. Dedicatoria autógrafa del autor.
20.80 €
Primera edición. Antonio Montoro Sanchís (1892-1965), nacido en Argelia, vivió en Monóvar hasta los años 30. Dirigió el periódico local "El Clarín" y fue presidente del Casino. Colección de sonetos inspirados en la herencia clásica.
- 397.-MOROTE, Luis.-PASADOS POR AGUA. Valencia, F. Sempere y C^a (1904). 18'5x12'5, 218p, 1h. Rúst. cub. con retr. fot. b/n con gran mancha de óx.
26 €
Prólogo de Blasco Ibáñez. Artículos de crítica social y literaria. Zola, Nicolás Estévez, La trata de blancas, Echegaray (La escalinata de un trono, La desequilibrada), Núñez de Arce, Ciges Aparicio (Del cautiverio), Blasco Ibáñez (La catedral)...
- 398.-MUGER GALA DE LA ABISINIA. Grabado de Francisco de Paula Martí según dibujo de A. Rodríguez, n°178 de la COLECCION GENERAL DE LOS TRAGES QUE USAN ACTUALMENTE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO DESCUBIERTO. Madrid, 1799-1805. Grabado color 17'3x11, enmarcado en paspartú de 23x16 cms.
31.20 €
- 399.-NAVARRO REVERTER, Juan.-TEODORO LLORENTE. Su vida y sus obras. Florilegio de sus poesías. Barcelona, F. Granada y C^a (1909). 20x13'5, 1 retr. fot. b/n, VIIIp, 453p, 1h. Rúst, cubs. sucias, lomo det. Necesita enc.
26 €
Primera edición. Juan Navarro Reverter (Valencia, 1844-1924) fue amigo del poeta. La biografía llega hasta la p. 75. El florilegio comprende poesías castellanas originales, poesías valencianas y numerosas traducciones de poetas extranjeros.
- 400.-PEÑARROJA, Francisco (Pbro.).-NOCIONES DE FORMAS MUSICALES. Por..., Maestro de Capilla del R. Colegio de C. Christi y Profesor numerario de Composición del Conservatorio de Música y Declamación, de Valencia. S.l, Unión Musical Española (1915). 21'1x15'6, 56p, 1h.
22.88 €
Primera edición. Francisco Peñarroja (1868-1920), autor del Himno a La Vall d'Uxió. Manual de la asignatura, como complemento de las nociones de armonía.

401.-PENELLA, Manuel.-CANÇONETA DE LA MARE (Cancioncita de la madre). Melodía para canto y piano. La poesía lemonsina es de V. Irauzo Simón y la versión castellana de P. Montagut. Biblioteca Musical Valenciana. Año I. Volumen 2. Valencia, s.f. 31x22, 4p, algo de óx. Sin cubs.

15.60 €

Finales del s.XIX. Manuel Penella Raga (Masanasa, 1847-1909) fue director del Conservatorio de Valencia y padre del también compositor Manuel Penella Moreno. "Junt a la cambra s'ou al pare, dins de l'acambra está el lilitet...".

402.-PEREZ BAYER, Francisco.-DAMASUS ET LAURENTIUS HISPANIS ASSERTI ET VINDICATI. Dissertatio Historica. Auctore Francisco Perezio Bayerio, Presbytero Valentinum... Roma, Joseph.etPhilp.de Rubeis 1756. 27x19'5, anteport, port. a dos tintas con grab, 8h, 176p (leve mancha hum. en margen sup. primeras hojas y en margen lateral pp.93-96, 101-104 y 159-160), 2 estados grab. despl, dos cabeceras, letras capitulares. Ex-libris. Pergamino.

520 €

Primera edición. Palau 219815. Grabado de I.A. Faldoni según dibujo de A. Ponz. Francisco Pérez Bayer (Valencia, 1699-1781) fue uno de los personajes más influyentes en la cultura española del s.XVIII. Vindica la condición de españoles de ambos santos.

403.-PEREZ BELTRA, Luis.-ALTIVA LLAMA. Preludio de Rafael Duyos. Port. de R.Gómez Soria. Novelda, 1978. 4°, 125p, 6h.

16.64 €

404.-PEREZ BELTRA, Luis.-SOÑANDO CAMINOS. Prólogo de Vicente Mojica. Novelda, Aguado 1975. 4°, 99p, 2h.

16.64 €

405.-PEREZ ESCRICH, Enrique.-EL CURA DE ALDEA. Madrid, La Novela Corta n°153 1918. 8°, 12h.

9.36 €

Idem cubs. det, 7 €. Idem sin cub. post, 5 €.

406.-PEREZ ESCRICH, Enrique.-LOS CAZADORES. A modo de introducción por Antonio Alvarez Barrios. LA MANCHA (Narraciones venatorias). 2ª parte de "Los Cazadores". Madrid, Eds. Giner 1982. 4°. 398p, 1h. Edición de 2000 ejemplares numerados. Tela edit.

43.68 €

407.-PLA MOMPO, Vicente.-EL DIABLO ENAMORADO. Prólogo de Manuel Bueno y Luis de Armiñán. Cubierta de Arturo Ballester. Madrid, Lib. Viuda de Pueyo 1918. 19'2x12'5, 317p, 3h. Rúst, cub. con ils. color, roz. y con pequeñas mermas, rasgaduras en cub. post, lomo con pérdidas.

15.60 €

Se publicó por primera vez en Valencia en 1916, con el título de "Cuentos e historias". El autor, probablemente natural de Piraña, escribió en la década de los 20 en valenciano.

408.-QUEROL, Vicente W.-POESIAS. Las mejores poesias (líricas) de los mejores poetas XXVIII. Barcelona, Ed. Cervantes s.f. 12°, 106p, 3h.

12.48 €

409.-RAIMON.-POEMAS Y CANCIONES. Prólogo y traducción castellana de Manuel Sacristán. Barcelona, Ed. Ariel 1976. 8°, 353p, 2h.

9.36 €

- 410.-RAND, Marguerite C.-CASTILLA EN AZORIN. Madrid, Revista de Occidente s.f. 4º, XVIIIp, 775p. Rúst, lomo algo ajado.
52 €
- 411.-REVISTA DE OCCIDENTE N°139 (Oct.1974). Director: JOSE ORTEGA POTTORNO. 4ºm, 4h, 139p, 2h.
31.20 €
HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ. Artículos de Vicente Aleixandre, Bruna Cinti, Carmen Conde, Juan Gil-Albert, Darío Puccini, etc.
- 412.-REYES PROSPER, Eduardo.-MORFOLOGIA GENERAL EXTERNA. Atlas Elemental. Madrid, Lib. Vda. de Hernando s.f. Gran folio, 22h, 20 láms. color. Cartoné edit. det. Hum, hojas tostadas y algo de polilla en 3 láms.
135.20 €
- 413.-RIBERA Y TARRAGO, Julián.-EL CANCIONERO DE ABENCUZMAN. Discursos leídos ante la Real Academia Española ... el día 26 de mayo de 1912. Madrid, Impr. Ibérica 1912. 27'4x19'2, 94p. Rúst, título escrito a pluma en cub. ant.
26 €
Primera edición. "La clave misteriosa que explica el mecanismo de las formas poéticas de los varios sistemas líricos del mundo civilizado en la Edad Media está en la lírica andaluza, a que pertenece el Cancionero de Abencuzmán". Tesis revolucionaria.
- 414.-RIBERA Y TARRAGO, Julián.-HUELLAS, QUE APARECEN EN LOS PRIMITIVOS HISTORIADORES MUSULMANES DE LA PENINSULA, DE UNA POESIA EPICA ROMANCEADA QUE DEBIO FLORECER EN ANALUCIA EN LOS SIGLOS IX Y X. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 6 de junio de 1915. Madrid, Impr. Ibérica 1915. 27x19, 81p. Rúst, título escrito a pluma en cub. ant.
41.60 €
Primera edición. "Es decir, un estudio acerca de la infancia de nuestra historia literaria verdaderamente nacional, cuando comenzó nuestra lengua romance a formar una literatura popular genuinamente española".
- 415.-RIBERA, Julián.-LA ENSEÑANZA ENTRE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES. Discurso leído en la Universidad de Zaragoza en la solemne apertura del curso académico de 1893 á 1894. Zaragoza, Calixto Ariño 1893. 27'5x19'4, 99p, 1h, Xp, 2h. Hol, lomo con nervios y dorados. Ex-libris.
130 €
Considera la intervención de las autoridades políticas y religiosas en los estudios, los grados de enseñanza, los métodos y materias, los maestros, los alumnos, la clase, los títulos y las bibliotecas, para terminar con la instrucción de la mujer.
- 416.-RODRIGO, Joaquín.-TECNICA ENSEÑADA E INSPIRACION NO APRENDIDA. Discurso de ingreso leído en sesión pública el día 18 de noviembre de 1951 y contestación de S.A.R el Infante D. José Eugenio de Baviera y Borbón. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Gráficas Valera 1951. 24'8x17'4, 26p.
20.80 €
Elogio de Antonio Fernández Bordas, seguido de un breve examen de la historia de la música española y europea hasta comienzos del s.XX, al hilo de la cuestión planteada.
- 417.-RODRIGUEZ-PUERTOLAS, Julio y ALPERA, L.-POESIA I SOCIETAT A L'ETAT MITJANA (Estudi i antologia). Biblioteca "Raixa" n°93-94. Palma Mall., Editorial Moll 1973. 18x11, 310p, 1h.
15.60 €
Estudio introductorio y antología de poesía medieval catalana, acompañada de notas a los textos y glosario.

418.-ROIG, Jaime.-EL ESPEJO. Poema valenciano del siglo XV trad. al castellano y precedido de una introd. al "Libro del Arcipreste de Talavera" y al "Espejo" de J.Roig por R. Miquel y Planas, seguido de la trad. inédita en verso de L.Matheu y Sanz (1665). Barcelona, Orbis 1936-42. 8º, CXVIP (incl. port. con orla color, de Ivori), 543p, capitulares. Enc. plena piel, nervios y dorados en lomo, hilos dorados en planos, plano ant. con medallón y título en dorado, corte sup. pintado. Ed. de 350 ejs. numerados (ej.nº306).

280.80 €

La traducción seiscentista de Matheu y Sanz principió a publicarse con compaginación independiente en la revista de Castellón "Ayer y Hoy" en 1 de agosto de 1903. Sólo llegó hasta la pág. 88 por haber cesado la publ. de la revista.

419.-ROMERO MENDOZA, P.-AZORIN. Ensayo de crítica literaria. Madrid, CIAP 1933. 8º, 202p, 2h. Dedicatoria autógrafa del autor. Rúst algo det.

20.80 €

420.-ROSILLO, E.-TODO EL AÑO ES CARNAVAL o Momo es un carcamal. Fantasía humorística en un acto. Letra de J. Vela y R. Mª Moreno. Nº%. CHARLESTON (partitura). Madrid, Unión Musical Española 1927. 33'5x26'5, 6p. Pequeñas manchas en cub. ant.

10.40 €

Ernesto Rosillo (Alicante, 1893-1968), compositor de zarzuelas, revistas, bailables y canciones.

421.-RUBERT, J.M.-¿QUE ES FILOSOFIA?. Madrid, Espasa Calpe 1947. 8º, 255p.

12.48 €

422.-SABATER, Gaspar.-AZORIN O LA PLASTICIDAD. Barcelona, Imp. Clarasó 1944. 8º, 159p.

15.60 €

423.-SALAVERRIA, José Mª.-ALMA VASCA. Itinerarios Españoles. Madrid, Ed. Rivadeneyra (1923). 4ºm, retrato del autor, 200p (primer cuadernillo suelto), 2h, ils. fot, sello ant. poseedor. Hol. tela-papel.

41.60 €

Segunda edición.

424.-SALAVERRIA, José Mª.-BOLIVAR, EL LIBERTADOR. Madrid, Espasa Calpe 1936. 8º, retr, 237p, 1h, intonso.

24.96 €

425.-SALAVERRIA, José Mª.-EL CAPITAN FANTASMA. Madrid, Novelas y Cuentos s.f. Folio, 16p.

10.40 €

426.-SALAVERRIA, José Mª.-EL LITERATO. Ilustr. de Pedrero. Madrid, El Cuento Semanal nº49 1907. 4ºM, 10h, ils. Cubs. desprendidas, serraduras en lomo.

12.48 €

Primera edición.

427.-SALAVERRIA, José Mª.-EL MUCHACHO ESPAÑOL. S. Sebastián, Lib. Internacional S.a. 20x14, 131p. Rúst. algo roz.

15.60 €

428.-SALAVERRIA, José Mª.-EL REY NICEFORO. Madrid, Rivadeneyra 1923. 19x13, 257p, 2h, algo de óx, anotaciones lápiz. Rúst. algo det, lomo reforzado.

20.80 €

- 429.-SALAVERRIA, José M^a.-EL TESORO DE LA ALCANTARILLA. Madrid, Novelas y Cuentos s.f. Folio, 16p.
10.40 €
- 430.-SALAVERRIA, José M^a.-INSTANTES. Literatura, política, costumbres. Madrid, Espasa Calpe 1927. 13x19, 196p, 2h. Intonso.
26 €
Primera edición.
- 431.-SALAVERRIA, José M^a.-JARDIN CERRADO. Ils. de Barbero. Madrid, La Novela Mundial n^o4 1926. 8^om, 60p, 1h. Ajado, lomo det.
10.40 €
- 432.-SALAVERRIA, José M^a.-LA AFIRMACION ESPAÑOLA. Estudios sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona, Gustavo Gili 1917. 8^o, 167p, 4h, leve óx. Tela edit.
26 €
Primera edición.
- 433.-SALAVERRIA, José M^a.-LA VIRGEN DE ARANZAZU. Madrid, CIAP 1931. 14x21, 144p.
24.96 €
- 434.-SALAVERRIA, José M^a.-LOYOLA. Madrid, La Nave 1929. 8^om, retr, 251p. Tela edit. (con sobrecubs. roz.).
28.08 €
Primera edición (1000 ejemplares). Otro ejemplar (tela edit, sobrecub. ant. enc. después de la port.) 24 €.
- 435.-SALAVERRIA, José M^a.-MALLORCA vista por... Palma Mall., José Tous 1928. 8^o, 48p, 1h, sello bibl. Rúst. algo det.
22.88 €
Primera edición.
- 436.-SALAVERRIA, José M^a.-NICEFORO EL TIRANO. Ilustr. de G. Olive. Madrid, El Cuento Semanal n^o194 1910. 4^oM, 10h, ils. Serraduras en lomo.
12.48 €
- 437.-SALAVERRIA, José M^a.-UNA AVENTURA EN EL TREN. Ilustraciones de Souto. Madrid, La Novela de Hoy n^o481 1931. 12^o, 60p, 2h, ils.
15.60 €
- 438.-SALAVERRIA, José M^a.-VIAJE A MALLORCA. Inca Palma, Imp. Vich 1934. 20x16, 2h, 82pp. Contiene un apéndice sobre Información Turística de Mallorca. Algo ajado.
37.44 €
- 439.-SALAVERRIA, José M^a.-VIAJE A MALLORCA. Con 20 ilustr. de Erwing Hubert. Madrid, Espasa Calpe 1933. 4^o, 147p, 20 láms. color. Tela edit. (algo ajado).
93.60 €
Primera edición.
- 440.-SALAVERRIA, José M^a.-VIAJE A MALLORCA. Inca Palma, Imp. Vich (1950). 20x16, 82p, 1h, 8 láms. fots, óx. Rúst. algo ajada.
37.44 €

441.-SALA, Juan.-VINNIUS CASTIGATUS, atque ad usum tironum Hispanorum accomodatus: in quorum gratiam Hispaniae leges opportunioribus locis traduntur. Opera Joannis Sala Presbyteri, in Valentina Metropolitana praepositi. Editio secunda. Valentiae, Josephi et Thomae de Org 1786. 2 vols. 4°M. Frontis grab (leve óx), 584p (leve óx), polilla en pp.337-346 y 561-580, no impide lectura) = 4h, 499p (hum. en margen sup.), 1 lám. grab (hum. margen sup). Alg. hojas levemente tostadas. Pergamino.

624 €

Palau 285742. A finales del s. XVIII, en España, se utilizaban los textos del iusnaturalista holandés Vinnius en la enseñanza del derecho. Juan Sala (1731-1903) hizo el esfuerzo de hispanizar a Vinnius, comentándolo a la luz de las leyes españolas.

442.-SALVADOR BARBER, Vicente.-GRATO RECUERDO. Serenata. (Partitura para piano). S.l, s.f. 32x25, 4p. Cub. con ils. a dos tintas, algo ajada.
18.72 €

Edición de autor. Cubierta de E. Pastor, pintor valenciano, autor del cartel de la feria taurina de Valencia de 1900 (Blanco y Negro, 5 de agosto).

443.-SANT JORDI, Jordi de.-LES POESIES DE... Cavaller valenciá del segle XV. Bibl. d'estudis i investigacions. Martí de Riquer y Lola Badia. Valencia, 1984. 4°, 367p. Tela edit. con sobrecubs.
22.88 €

444.-SERRANO, J.-LA CANCION DEL SOLDADO. (Canto y piano). Letra de Sinesio Delgado. Música de... Valencia, Manuel Villar s.f. 32'7x25,7, 12p (sellos en 1° pág). Cub. con ils a tes tintas de L. Dubón con una rasgadura y pequeña merma, no afecta, dib. color en cub. posterior.
20.80 €

Compuesta en 1917 a petición del capitán general de la región levantina. El éxito fue tan grande que el Gobierno otorgó a sus autores la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco. "Soldado soy de España y estoy en el cuartel / contento...".

445.-SERRANO, José.-EL TRUST DE LOS TENORIOS. Humorada lírica en un acto. letra de los Sres. Arniches y G^a Alvarez. Música de... N°6 COMPARSA ESPAÑOLA. Jota (partitura para canto y piano). S.l, Edición Mott s.f. 32x24, 5p. Cub. a dos tintas.

15.60 €

La obra se estrenó en 1910, y esta jota es su número más conocido. "Te quiero, Morena, te quiero...".

446.-SERRANO, José.-LA CASITA BLANCA. Zarzuela en un acto. Música del Maestro... N°2. DUO DE ENGRACIA Y MARI-ROSA (partitura). Madrid, Soc. Autores Españoles s.f. 33'5x25, 12p (con alg. manchitas de óx). Sin cubs.

26 €

Primera edición. c1904, según la BNE.

447.-SERRANO, José.-LOS CLAVELES. Sainete en un acto, dividido en tres actos. Libro de los Sres. Sevilla y Carreño. NUM. 4. ESCENA LIRICA (16346-4). Edición Mott. Madrid, Unión Musical Española 1929. 33x26, 5p (pequeñas rasgaduras y rastros de uso en borde lateral, última desprendida). Cub. a dos tintas, algo sucia y desprendida.
15.60 €

"¿Qué te importa que no venga?, me aconseja el pensamiento, y aunque yo quiero escuchar lo que dice la razón, no me deja el corazón marchar...".

448.-SOTO, Vicente.-LA ZANCADA. Premio Eugenio Nadal 1966. Barcelona, Destino 1967. 8°, 366p, 1h. Tela edit. con sobrecubs.
18.72 €

- 449.-TIMONEDA, Joan.-FLOR D'ENAMORATS. Introducció de Joan Fuster.
Valencia, Albatros 1973. 8°M, 142p, 1h. Rúst. (cub. post. algo roz.).
15.60 €
- 450.-ULTIMA POESIA EN VALENCIA. 1970-1983. Estudio y antología a cargo de
José L. Falcó y José V. Selma. Valencia, 1985. 8°M, 510p, 1h, 14 láms.
fot. (2 caras).
20.80 €
- 451.-VELEZ DE GUEVARA, Luis.-EL DIABLO COJUELO. Con: TIMONEDA, Joan
de.-ALIVIO DE CAMINANTES. Madrid, Bibl. Universal n°96 1906. 12°, 191
(port. rota). Sin cubs. originales.
7.28 €
Otro ejemplar sin cub. ant, falta esq. inf. de cub. post. y últ. hoja, al mismo precio.
- 452.-VEYRAT, Miguel.-ANTITESIS PRIMARIA. Madrid, Adonais 1975. 8°, 78p,
8h. Intonso. Dedicatoria autógrafa del autor.
31.20 €
- 453.-VICENTE LOPEZ. 1772-1850. Estudio biográfico por el Marqués de
Lozoya. Catálogo de la Exposición de pinturas y dibujos org. por
Amigos de Los Museos de Barcelona.... Barcelona, 1943. Fol, retr, 69p,
1h, LXI láms. con sus corresp. hojas de texto explicativo, 2h. Ed.
de 1200 ejemplares numerados (ej. n° 756) en papel de hilo.
139.36 €
- 454.-VICENTE LOPEZ. Monografías de Arte. Dir.: G. Martínez Sierra. Madrid,
Estrella s.f. 21x16, 14p, 1h, 44 reprod. montadas sobre papel, 1h.
Rúst. con sobrecub.
31.20 €
- 455.-VILA OCHANDO, Bernardo.-QUIMIOTERAPIA DE LA LEPRO. Discursos leídos
ante la Real Academia de Medicina de Valencia en la recepción del
académico electo ... el día 20 de mayo de 1948 y contestación por
... D. Agustín Trigo Mezquita. Valencia, Tip. P. Quiles 1948. 24'5x17,
149p (alguna mancha de óx. sin afectar texto), 2 láms. con fots. y
dibs. b/n por ambas caras. Rúst, cub. a dos tintas, con puntos de óx.
15.60 €
Bernardo Vila Ochando fue presidente del Colegio de Farmacéuticos de Valencia; en 1945 participó activamente en el
centenario de Cavanilles. Extenso estudio sobre la cuestión, con una amplia reseña histórica y abundantes referencias
botánicas.
- 456.-VILANOVA Y PIERA, Juan.-DE LA ORGANIZACION QUE CONVIENE DAR A LA
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS COSMOLOGICAS... Discurso pronunciado en la
inauguración del año académico de 1864 a 1865 en la Universidad
Central por... catedrático de Geología y Paleontología.... Madrid,
José M. Ducazcal 1864. 26'5x19, 83p. Rúst, cubs. algo sucias.
31.20 €
"... considerada bajo el doble punto de vista teórico y práctico o de aplicación a las artes técnicas e industriales,
precedida de la historia general y patria de las mismas", así reza el título completo del discurso de este eminente
paleontólogo.

457.-VILANOVA Y PIERA, Juan.-GEOLOGIA AGRICOLA. Por..., catedrático de Paleontología. Publicala de Real orden el Ministerio de Fomento. Madrid, Imp. de M. Tello 1879. 24'2x16'5, 554p (sello y signatura de bibl. en port), 2h, 33 figs. grabas en texto, 1 estado despl, 2 mapas despl. color (pequeña rasgadura en uno, más grande en el otro). Tela det, lomo con merma en parte sup. y rasgaduras en laterales.

182 €

Primera edición. Mapa geológico de la Península Ibérica y Mapa agronómico del término municipal de Madrid. Juan Vilanova y Piera dio en el Ateneo de Madrid unas conferencias y, ante la acogida, escribió esta obra mucho más amplia y la donó.

458.-VILANOVA Y PIERA, Juan.-TEORIA Y PRACTICA DE LOS POZOS ARTESIANOS. Por... catedrático de Paleontología en la Universidad Central. Madrid, Imp. de M. Tello 1880. 22'8x16'5, 593p (sello de bib. en port.), 2h, ils. b/n en texto, 1 mapa despl. color (rasgado), 3 láms. despl. b/n (con una peq. rasgadura, salvo última), 1 lám. plena pág. Pasta española, lomo con tejuelo y dorados. Dedicatoria autógrafa del autor.

520 €

Primera ed. Hidrología. Hidrografía. Geología. Práctica o Hidroscopia. Pozos artesianos y absorbentes. Alumbramiento común de agua. Mapa geológico de la Península Ibérica. Juan Vilanova y Piera (Valencia, 1821-1893), insigne geólogo y paleontólogo.

459.-VIVES, Juan Luis.-DIALOGOS. Clásicos españoles. Valencia, Prometeo s.a. 19x12, XVI-214p, 5h. Tela edit. estampada.

15.60 €

460.-VIVES, Juan Luis.-INTRODUCCION A LA SABIDURIA. Trad... del P. Juan Alventosa, estudio preliminar de las obras de J.L.Vives por Juan B. Sentandreu. Valencia, Hijo de F.Vives Mora 1930. 4°m, retr, CXXXIXp, 78p, 5h. Rúst. algo ajada.

52 €

461.-VIVES, Juan Luis.-INTRODUCCION A LA SABIDURIA. Nota preliminar por Francisco Alcayde Vilar. Madrid, Atlas 1944. 8°, 175p. Cubs. con óx.

8.32 €

462.-VIVES, Juan Luis.-LA VERDADERA SABIDURIA. Joyas de la mística española. Madrid, La España Editorial s.f. 12°, 160p. Sin cub. ant.

12.48 €

463.-VIZCAINO CASAS, Fernando.-LA BODA DEL SEÑOR CURA. Bilbao, Albia 1978. 18'5x12, 223p, 1h.

6.24 €

464.-VIZCAINO CASAS, Fernando.-LOS ROJOS GANARON LA GUERRA. Cómo hubiera podido ser el futuro -nuestro presente- si Franco pierde la guerra civil. Barcelona, Planeta 1989. 12'5x20, 245p, 4h.

8.32 €

465.-WEYLER, Fernando.-CAVATINAS. Ilustraciones de F. Pérez Dolz. Madrid, Renacimiento 1916. 8°, 158p, dibs. Pergamino edit, dibujo color en tapa.

52 €

Bonitas ilustraciones a plena página.

MEMORIA DE ABREVIATURAS

4°= Originalmente pliego doblado en 4 hojas. Por extensión se aplica a libros de altura aprox. 26 cm.

8°= pliego doblado en 8h, por extensión: altura aprox. 18cm

12°= pliego doblado en 12h, por extensión: altura aprox. 12cm.

alg.= algunos	láms.= láminas
ant.= anterior	libr.= librería
anteport.= anteportada	litgr.= litografías
bibl.= biblioteca	m. = menor
cub.= cubierta	M. = mayor
despl.= desplegable	ms.= manuscrito
det.= deteriorado	múlt.= múltiples
dibs.= dibujos	nums.= numerosos
ed.= edición	óx.= óxido
edit.= editorial	p/págs.= páginas
ejs.= ejemplares	perg.= pergamino
enc.= encuadernación	port.= portada
fac.= facsímil	post.= posterior
fots.= fotografías	reprod.= reproducciones
f/fols.= folios	retr.= retrato
grab.= grabado	rúst.= rústica
h = hojas	roz.= rozado
hol.= holandesa	sobrecub.= sobrecubiertas
hum.= humedad	tip.= tipografía
ils.= ilustraciones	trad.= traducción
imp.= imprenta	vols.= volúmenes

Nota: cuando se omite el tipo de encuadernación, se entiende que se trata de rústica.

